

Willkommen in unserem (nicht inhaltlich, sondern in der Form) **provisorischen Katalog**. Wir haben uns für diese Form entschieden, damit wir Neuerscheinungen und Veränderungen **sofort** „einbauen“ können. Sie haben immer den aktuellsten Stand.

Wir wollen Leute, die Stücke suchen, und die, die Stücke geschrieben haben, zusammenbringen. Hinter der theaterbörse stehen Menschen, die selbst im Schul- und Amateurtheaterbereich aktiv sind. Wir betreiben die theaterbörse nebenberuflich.

Wir suchen immer neue Stücke. Im nächsten Katalog sollte auch Ihr Stück auftauchen, bevor es „in der Schublade versauert“.

Bestellungen/Fragen/Angebote an:

theaterbörse, Am Schridde-Mathies-Hof 10, D-31226 Peine
Tel.: 05171/988634, Fax: 05171/988635 oder E-Mail

Neu: Stücke als E-Mail-Anhang (siehe Schluss des Kataloges)

(Die theaterbörse wird von uns nebenberuflich betrieben: Es kann sein - muss aber nicht -, dass es während der Ferienzeiten in Niedersachsen Verzögerungen bei der Auftragsbearbeitung gibt.)

Im Internet können Sie jederzeit die neueste Katalogversion einsehen und Leseproben kostenlos herunterladen:

www.theaterboerse.de

E-Mail: theaterboerse@aol.com

Und nun: Viel Spaß! Die theaterbörse

Zum Aufbau des Kataloges:

Wir haben zunächst nur die Titel der Stücke u. Materialien unter verschiedenen Kategorien eingeordnet (Genre, Altersstufen, Rollenzahl), damit Sie gezielt suchen können. Danach werden alle Stücke in alphabetischer Reihenfolge genauer beschrieben (Inhalt, Rollen, Länge, Preis usw.). Die Materialien zum Theater tauchen am Ende des Kataloges gesondert auf.

Grau hinterlegt = neues Stück seit dem letzten "Saisonwechsel" (ca. 1. August)

Zwei Wege zu Ansichtsexemplaren zu kommen:

Vollständige Texte (ungebunden) nur per Post (€1,00 bis €2,04 je nach Länge plus Versand); Leseproben (ca. 40% des Textes) kostenlos als download aus dem Internet. Noten zu Stücken mit Musik werden bei Ansichtsexemplaren nur auf besondere Anforderung mitgeschickt.

Bezugs- u. Aufführungsbedingungen: Am Ende des Kataloges **Preisangaben nach oben oder unten sind möglich: Die Preise im Internet sind die aktuell gültigen.**

Nach Themen/Genres Absurdes Theater

Alice im Anderland
Begegnungen in X
Brett oder nicht Brett
Das Leben
K.H.U.G
Kopfsprung ins Dunkel
Menschen sind auch nicht besser
TocTicTime
Abstrakte, philosophische, religiöse Themen
„Aber in Kanada ...“
Alice im Anderland
Alles wird gut
Begegnungen in X
K.H.U.G
Kopfsprung ins Dunkel
Time and Tunes
TocTicTime

Englisch f. Anfänger

Siehe Jahreszeitliches/Feste/Religiöses

Von Erwachsenen für Kinder

Alice im Wunderland
Ausgesperrt
Bäcker Olaf
Chaos im Märchenland
Charles Perraults Aschenputtel
Clara braucht Mondlicht
Das grüne Sumpfmöster
Das tapfere Schneiderlein
Der doofe Teufel
Der Märchenschlüssel
Der Salzprinz
Der Sängerkrieg
Der Schatten
Der Wunschzettelkrimi
Die kleine Meerjungfrau
Die Kristallkugel
Die Kuschtierüber
Die Mühlenprinzessin
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die verrückten Hühner
Die Wunderquelle
Die Zedern aus dem Libanon

Dornröschen
Elfenzauber
Humpumstolien
In der Himmelswerkstatt
Kalif Storch
Märchen in Gefahr
Nussknacker und Mausekönig
Papageno
Peterchens Mondfahrt
Prinzessin auf der Erbse
Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb
Rafroputtrel und der Wolf
Räuber Fürchtmich
Scheherazades Rache
Streit um den Weihnachtsmann
Märchen/Kinderstücke / Märchenelemente/Fantasy
Affenkönigin
Aladin und die Wunderlampe
Alarm im Kinderzimmer
Alice im Wunderland
Aschenputtel – einmal anders
Auf der Suche nach Höflichkeit
Ausgesperrt
Beautiful Freak
Bäcker Olaf
Chaos hinter den sieben Bergen
Chaos im Märchenland
Charles Perraults Aschenputtel
Clara braucht Mondlicht
Charles Dickens Weihnachtsge.
Das Geheim. d. mageren Pferde
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das grüne Sumpfmöster
Das Kind, das vom Himmel fiel
Das tapfere Schneiderlein
Das Zauberbuch
Der doofe Teufel
Der Fluch der Kokosnuss
Der große Zauberverwettbewerb
Der junge König
Der kalte Garten
Der Kater m. roten Stiefelchen
Der kleine Muck
Der Koboldprinz
Der Märchenschlüssel
Der Prinz und die Schwalben

Der Salzprinz
Der Sängerkrieg
Der Schatten
Der verschwundene Prinz
Der verschwundene Zauberst.
Der Weg d.d. schwarz. Wälder
Des Kaisers neue Kleider
Die Außerirdischen/Zauberfl.
Die Bremer Stadtmusikanten
Die drei hässlichen Tanten
Die drei kleinen Schweine
Die Geldmaschine
Die Gesch. v. tapferen Prinzen
Die Kippelbrüder
Die kleine Hexe Felina
Die kleine Meerjungfrau
Die Kristallkugel
Die Märchenmafia
Die Mühlenprinzessin
Die neuen Kleider
Die Regentrupe
Die sanfte Guillotine
Die Schneekönigin
Die Schule der Piraten
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die verrückten Hühner
Die Wunderquelle
Die Zedern aus dem Libanon
Dornröschen
Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle
Eine Kartoffelgeschichte
Ein Fall für die Ufopolizei
Elfenzauber
Frischer Wind in den Weiden
Geisterjagd im Rittersaal
Gretel und Hänsel
Grimm's am Mittag
Hanno und Gretje
Hormonröschen
Humpumstolien
Jeder Hase kann etwas
Jojo und die Wunschfee
Kalif Storch
Kennt ihr Aschenputtel?
Märchenhafte Talkshow
Märchen in Gefahr
Mülltonnenkapitän Ben Sulo
Na dann: Auf, auf
Nussknacker und Mausekönig
Papageno
Peterchens Mondfahrt
Prinzessin auf der Erbse
Prinzessin Gigi Lichterloh
Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb
Rafroputtrel und der Wolf
Rotkäppchen, wahre Geschichte
Rotkäppchen & Co
Scheherazades Rache
Schmuddeltalk – Cinderella
Schneehippchen u. die 6 Zwerge
Schneewit u. Rumpel Heinzchen
Schneewittchen (Sturm)
Schneewittchen 2004
Schneewittchen u. die 7 Punks
Spatzi will nach Afrika

Streit um den Weihnachtsmann
Stress im Zwergerland
Traumdiebe
Und jetzt nach Bremen
Voll daneben oder Prinz im Pech
Wie das rote Gummibärchen ...
Zwerge, Äpfel und Eier
Kriminalstücke
Betrug auf Leinwand
Bis zur letzten Überraschung
Das Amulett der Mumie
Das Gegenteil von Mord
Der Duft des Mordes
Der Raub d. Manzini-Diamanten
Der Tod des Sherlock Holmes
Die Leiche im Wald
Die Plastiktüte im Park
Die "Spitze Feder"
... doch der Gärtner
Doof gelaufen
Eine ganz gewöhnl. Entführung
Ein Fall für die Ufopolizei
Ein mörder. Geburtstagessen
Fast wie bei Agatha Christie
Keine Freunde!
Keine Panik – alles wird Blut
Kopfgeld
Leben Sie noch? Oder erben...?
Let's talk about ... Eifersucht
Marionetten
Mord am grauen Mann
Mord in Queen's Garden
Mordstheater
Nur ein kleines Abenteuer
Oha, eine Leiche
Psychose in Blau
Rette sie, wer kann!
Schmuddelkinder
Tod in Blackmoor Castle
Wem die Trommel schlägt
Wer erschoss Robert B.?
Jugendstücke/-themen

Aicha
Alles nur Show
Alles verkehrt
Alles wird gut
Ausgang: rechts
Ausgeklinkt
Auf der Suche n. dem Denken
Ausgerechnet d. Blödmann
Bad Girls
Bekanntschaft mit der Zukunft
Bis zur letzten Überraschung
Black Heaven
Chaos im Märchenland
„chat & shop“
Coole Typen?
Das Camp
Das Flaschenkind
Das Geheimnis des Schulkellers
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das Haus im Wald
Das ist doch bloß der M.
Der Fluch der Kokosnuss
Der Memme Erstärkung
Deutschland sucht d. Jugendstar
Der Hexenschwur
Deutschland sucht den Jug.star
Dicke Luft
Die Außenleiterin
Die Geheimnisse des Neuen
Die Rache der Zahlen
Die Säule
Die Schule der Piraten
Doof gelaufen
Draufhaun ist geil
Eigentlich bin ich OK
Faust 2000
Flieg Ballon
FreiWild
Frühlings Erwachen
Frühlings Erwachen - eine Probe
Funny u. Ernst
Gewitterneigung

Zu Ihrer Orientierung:
Die 20 in den letzten 12 Monaten am häufigsten bestellten Stücke:

- 1 Freitag der 13.
- 2 Grimms am Mittag
- 3 Das Gespenst von Canterville
- 4 Leben Sie noch oder erben sie schon?
- 5 Schule früher, Schule heute
- 6 Ein paar Paare
- 7 Die Weihnachtsgans von Müllermanns
- 8 Die Märchenmafia
- 9 Bad Girls
- 10 Der Wunschzettelkrimi
- 11 Die Schule der Piraten
- 12 Deutschland sucht den Jugendstar
- 13 Die Erbschaft
- 14 Keine Panik - alles wird Blut
- 15 Faust reloaded
- 16 Oha eine Leiche
- 17 Zero
- 18 Das Traumschiff
- 19 Von Vampiren, Lehrern und anderen Gespenstern
- 20 Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte

Gretel und Hänsel
 Großstadtratten
 Hanno und Gretje
 Heute schon gemobbt (worden)?
 High Life
Ich bin der Größte
 Ich bin kein Zombie
 Ich pass schon auf
 Infiziert
 Isa
 Is(s) was?!
 Johannes Fest
 KAPI 07
 Keine Ahnung
 Kleider machen Leute ...?
 Leben, Traum, Tod
 Linie 23 – Die Busstory
 Locker stylisch – du
 Lysistrata – Tussenpower 2222
 Mainstream-Girls
 Missbraucht
 Mittendrin
 Mutprobe
 Namenlos
 Nico
 Partygeflüster
 POP 2000
 Red Bulls
 Robert Kreuzer
Romeo und Julia in Shakesbaum
 Sagenhafte Klassenfahrt
 Schmuttelkinder
 School's Out
 Schuld
 Size Zero
 „... so wie dieTitanic“
 Sturzflug
 Tinte, Traum und Teufel
 Träume
 Trendy
 Tumult im Schulhaus
VerNETZT
 Voll der heiße Stoff
 Was geht?
 Was heißt denn schon normal?
 Weh dem, der zapft
 Wenn Schüler Lehrer ...
 Wer bist denn du?
 Wer ist hier der Boss
 Wuling 89
 Zero
 Zicken-Cliquen
 Zickenkrieg
**Ausgrenzung, Außenseiter,
 Gruppen**
 Aicha
 Alles nur Show
 Ausgeklinkt
 Ausgerechnet d. Blödmann
 Bad Girls
 Beautiful Freak
 Bis zur letzten Überraschung
 Chaos im Märchenland
 Coole Typen?
 Das Camp
 Das Geheimnis des Schulkellers
 Das geheimnisvolle Feenpulver
 Das Flaschenkind
Das Haus im Wald
 Das ist doch bloß der M.
Das Kind, das vom Himmel fiel
 Der Hexenschwur
Der kalte Garten
 Die Außenseiterin
 Die Bremer Stadtmusikanten
 Die Geheimnisse des Neuen
 Die kleine Hexe Felina
 Flieg Ballon
 Fortuna
 FreiWild
 Gewitterneigung
 Große Freundschaft
 Heute schon gemobbt (worden)?
 Humpumstolien
Ich bin der Größte
 Ich bin kein Zombie
 Ich lieb' dich doch auch
 Infiziert
 Isa
 Johannes Fest
 Jojo und die Wunschfee
 Kassandras Kampf um Troja
 Komm ein bisschen mit ...
 Linie 23 – Die Busstory
 Lysistrata – Tussenpower 2222

Mülltonnenkapitän Ben Sulo
 Mutprobe
 Nico
 Red Bulls
 Robert Kreuzer
 School's Out
 „... so wie dieTitanic“
 Tinte, Traum und Teufel
 Traumwandern nach Cucania
 Tumult im Schulhaus
 Was heißt denn schon normal?
 Wer bist denn du?
 Wer ist hier der Boss
 Wie das rote Gummibärchen ...
 Zero
 Zicken-Cliquen
 Zickenkrieg
Gesellschaftskritik
 (Ausländerfeindlichkeit / -
 integration / Gewalt / Macht
 / Auseinandersetzung mit NS)
 Aicha
 Aktion Nathan
 Ausgang: rechts
 Brett oder nicht Brett
 Die Säule
 Draufhaun ist geil
 Eine einfache Idee
 Ich lieb' dich doch auch
 Noctiluca-Projekt
 „Pisa“ u. andere Unglücksfälle
 Rette sie, wer kann!
 Tinte, Traum und Teufel
Umwelt/Gentechnik
 Der Myth.v.d.menschl. Vernunft
 Die Säule
 Die verrückten Hühner
 Die Wunderquelle
 Frank Stone – Frankenstein
 Schöne Grüße von der Nordsee
 Universe Inc. Rapa Nui
**Medien/Medienkritik/
 Kulturbetrieb**
 Alles nur Show
 Alles verkehrt
 Begegnung um Mitternacht
 „chat & shop“
Das Plagiat
 Das Traumschiff
 Das Zauberbuch
 Der Hauptgewinn
 Deutschland sucht d. Jugendstar
 Die Kunst, Stück zu schreiben
 Die "Spitze Feder" u. d. Fall PC
 Eine ganz normale Familie
 Ein Held namens Theseus
 Farbenhand
 Flieg Ballon
 Freitag, der 13.
 Grimm's am Mittag.
 Günni macht Kunst
 Im Himmel ist der Teufel los
 Isa
 K.H.U.G
 Let's talk about ... Eifersucht
 Lysistrata – no war
 Mainstream-Girls
 Märchenhafte Talkshow
 Marionetten
 Nebenrollen
 „Pisa“ und andere Unglücksfälle
 Pleiten, Stars und Superhits
 POP 2000
 Robert Kreuzer
 Schmutteltalk – Cinderella
 „Souvenirs, Souvenirs“- 70er
 „Souvenirs, Souvenirs“- 60er
 Trendy
VerNETZT
 Weh dem, der zapft
 Weihnachten bei Neumanns
Lebenskrise/-entwicklung
 „Aber in Kanada ...“
 Affenkönigin
 Alice im Anderland
 Alles nur Show
 Alles wird gut
Auf der Suche n. dem Denken
 Ausgerechnet Auf ein Leben
 i.der Schlossallee
 Ausgeklinkt
 Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes
 Begegnungen in X
 Clara braucht Mondlicht
 Das Camp

Das geheimnisvolle Feenpulver
Das Haus im Wald
 Das Leben
 Das Zauberbuch
 Der Sandmann
 Die Geheimnisse des Neuen
 Die kleine Hexe Felina
 Die Säule
 Doof gelaufen
 Ein paar Paare
 Farbenhand
 Faust 2000
 Faust Reloaded
 Fortuna
 Frühlings Erwachen - eine Probe
 Gewitterneigung
 Gretel und Hänsel
 Große Freundschaft
 Heute schon gemobbt (worden)?
Ich bin der Größte
 Is(s) was?!
 Jaja, die Liebe
 Jeder Hase kann etwas
 Johannes Fest
 Komm ein bisschen mit ...
 Kopfsprung ins Dunkel
 Locker stylisch – du
 Missbraucht
 Mittendrin
 Mülltonnenkapitän Ben Sulo
 Namenlos
Narziss und Echo
 Nico
 Red Bulls
 Robert Kreuzer
 Schuld
 Size Zero
 „... so wie dieTitanic“
 Sturzflug
 Träume
 Traumwandern nach Cucania
 Voll der heiße Stoff
 Was geht?
 Was heißt denn schon normal?
 Wuling 89
 Zickenkrieg
Historische Themen
 Bolivar Parafuso
 Das Verm. v. Glenloch Manor
 Der Nibelungen Not
 Der Sängerkrieg
 Geisterjagd im Rittersaal
 Kassandras Kampf um Troja
 Robin Hood
 Sagenhafte Klassenfahrt
 Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
 Universe Inc. Rapa Nui
VerNETZT
 Wuling 89
**Bearbeitung klassischer
 Stücke u. Stoffe**
 Aktion Nathan
Alice im Anderland
 Alice im Wunderland
 Antigone
 Bolivar Parafuso
 Charles Dickens Weihnachtsgesch.
 Das Gespenst v. Canterville
 Der Hexenmeister
Der kalte Garten
 Der Meisterdieb
 Der Memme Erstärkung
 Der Myth.v.d.menschl. Vernunft
 Der Nibelungen Not
 Der Revisor kommt
 Der Sandmann
 Der Schatten
 Der Tag, an dem Julius starb
 Der Widerspenst. Zähmung???
 Der Zaublerlehrling
 Die Heimkehr des Odysseus
 „Die Zwillinge“ des Plautus
 Dracula in Nöten
Dr. Jekyll und Mr. Hyde
 Ein Held namens Theseus
 Ein Sommernachtstraum
 Fast wie bei Agatha Christie
 Faust 2000
 Faust – postmodern
 Faust Reloaded
 Frank Stone – Frankenstein
 Frühlings Erwachen
 Frühlings Erwachen - eine Probe

Großstadtratten
 HAMLET = Omlot?
 Herakles in Love
 Ikarus oder die 3. Dimension
 Infüenie
 Jenny & Paul
 Kassandras Kampf um Troja
 Kleider machen Leute ...?
 L. liebt ...
 Lysistrata – no war
 Lysistrata – Tussenpower 2222
 MacBeth
 Macbeth –eine Liebesgeschichte
Minotaurus oder der rote Faden
Narziss und Echo
 Nebenrollen
 Nussknacker und Mausekönig
 Papageno
 Robin Hood
Romeo und Julia in Shakesbaum
 Scheherazades Rache
 Schmuttelkinder
 Shakespearesque
 Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Timon von Athen
 Undine
 Variationen von Romeo u. Julia
 Williams Traum
 Willi Tell
 Wir spielen Shakespeare
Musical/Musiktheater
 Chaos im Märchenland
 Deopoly
Der kalte Garten
 Dicke Luft
 Die Bremer Stadtmusikanten
Die Geldmaschine
 Die Kippelbrüder
 Die kleine Meerjungfrau
 Die sanfte Guillotine
 Die verrückten Hühner
 POP 2000
 School's Out
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
Spatzi will nach Afrika
 Und jetzt nach Bremen
 Was geht?
Komödien/Lustiges
 Aktion Nathan
 Aladin und die Wunderlampe
 Alles verkehrt
 Als die Hühner
Auf der Suche n. dem Denken
 Ausgerechnet Begegnung um
 Mitternacht
 Bella Italia
 Betrug auf Leinwand
 Chaos hinter den sieben Bergen
 Chaos im Märchenland
Chaos light
 Das Amulett der Mumie
 Das Geheimnis des Schulkellers
 Das Gegenteil von Mord
 Das Gespenst v. Canterville
Das Plagiat
 Das Traumschiff
 Das Verm. v. Glenloch Manor
 Deopoly
 Der doofe Teufel
 Der Duft des Mordes
 Der Hexenmeister
 Der Meisterdieb
 Der Memme Erstärkung
 Der Revisor kommt
 Der Sängerkrieg
 Der Tag, an dem Julius starb
 Der Widerspenst. Zähmung???
 Der Zaublerlehrling
 Deutschland sucht den Jug.star
 Dicke Luft
 Die Bremer Stadtmusikanten
 Die Erbschaft
Die falsche Nichte erbt den Kies
Die Geldmaschine
 Die Heimkehr des Odysseus
 Die Kippelbrüder
 Die Konferenz
 Die Kunst, Stück zu schreiben
 Die Kuscheltierräuber
 Die Märchenmafia
 Die Raumpflegerpatrouille
 Die Reise in die Vergangenheit
 Die sanfte Guillotine
 Die Schule der Piraten

Die "Spitze Feder": Fall PC
 Die verrückten Hühner
 „Die Zwillinge“ des Plautus
 ... doch der Gärtner ...
 Doof gelaufen
 Dornröschen
 Dracula in Nöten
 Eine ganz gewöhnl. Entführung
 Eine ganz normale Familie
 Eine Kartoffelgeschichte
 Ein Fall für die Ufopolizei
 Ein Held namens Theseus
 Ein neuer Mensch
 Ein paar Paare
 Ein Sommernachtstraum
 Farbenhand
 Feuerzangenbohlero
 Frank Stone – Frankenstein
 Freitag, der 13.
 Funny u. Ernst
 Geisterjagd im Rittersaal
 Gelegenheit macht Gäste
 Grimm's am Mittag
 Günni macht Kunst
 HAMLET = Omlot?
 Hanno und Gretje
 Herakles in Love
 Hormonröschen
 Im Himmel ist der Teufel los
 Infüenie
 Invasion im Treppenhaus
Jacques, der Restauranttester
 Jaja, die Liebe
 KAPI 07
 Keine Freunde ...
 Keine Panik – alles wird Blut
 Kennt ihr Aschenputtel?
 Kopfgeld
 Leben Sie noch? Oder erben...?
 Linie 23 – Die Busstory
 Märchenhafte Talkshow
 Märchen in Gefahr
 Marionetten
 Mis(t)verständnisse
 Na dann: Auf, auf
 Nebenrollen
 Noctiluca-Projekt
 Oha, eine Leiche
 Papageno
 Pleiten, Stars und Superhits
 Prinzessin Gigi Lichterloh
Psychose in Blau
 Rafroputtrel und der Wolf
 Rotkäppchen, wahre Geschichte
Rotkäppchen & Co
 Schluss! Fertig! Aus!
 Schmutteltalk – Cinderella
 Schneewit u.Rumpel Heinzchen
 Schneewittchen u. d. 7 Punks
 Schöne Bescherung
 Shakespearesque
 Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
 Stress im Zwergenland
 Time and Tunes
Tod in Blackmoor Castle
 Variationen von Romeo u. Julia
VerNETZT
 Von Vampiren, Lehrern ...
 Was heißt denn schon normal?
 Weh dem, der zapft
 Weibsbilder
 Weihnachtsgesch. - anders
 Wem die Trommel schlägt
 Wenn Schüler Lehrer ...
 Wer erschoss Robert B.?
 Williams Traum
 Willi Tell
 Wir spielen Shakespeare
 Zwerge, Äpfel und Eier
Kabarett/Satire/Sketche
 Bella Italia
 Der Ball ist rund
 Die Konferenz
 Eine ganz normale Familie
 Ein neuer Mensch
 „Pisa“ u. andere Unglücksfälle
 Schule früher & Schulskech
 Sketche
 Zwerge, Äpfel und Eier
**Jahreszeitliches/Feste/
 Religiöses**
 15 Goblins / 15 Zwerge
 Aktion Nathan

Charles Dickens
Weihnachtsgesch.
Das allerschönste Weihnachtsg.
Das Geschenk
Das grüne Sumpfmönster
Der Wunschzettelkrimi
Die Weihnachtsgans von M.'s
Funny u. Ernst
Hungry wolves/Die gierigen
Wölfe
In der Himmelswerkstatt
New Toys/Neue Spielsachen
Nussknacker und Mausekönig
Ohne Christkind k. Weihnachten
One-two-three/Eins-zwei-drei
Räuber Fürchtetich
Schluss! Fertig! Aus!
Schöne Beschörung
Schule früher & Schulskech
Sternschnuppen fliegen
Streit um den Weihnachtsmann
The Elves/Bei den Elfen
The Quarrel/Der Streit
Weihnachtsgesch. – anders
Weihnachten bei Neumanns
Weihnachten fällt aus
Weihnachten in Gefahr
Volkstümliches, Schwank
Der Meisterdieb
Der Hexenmeister
Die falsche Nichte erbt den Kies
Gelegenheit macht Gäste

Materialien zum Theater
... sind am Ende des Kataloges
gesondert aufgeführt

Nach Alter
Bis 4. Schuljahr/Vorschule
15 Goblins / 15 Zwerge
Affenkönigin
Aladin und die Wunderlampe
Alarm im Kinderzimmer
Aschenputtel – einmal anders
Auf der Suche n. dem Denken
Ausgerechnet Auf der Suche
nach Höflichkeit
Bäcker Olaf u. die Stimme d. Mondes
Betrug auf Leinwand
Clara braucht Mondlicht
Coole Typen?
Das allerschönste Weihnachtsg.
Das Geheim. d. mageren Pferde
Das Geheimnis des Schulkellers
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das grüne Sumpfmönster
Das Kind, das vom Himmel fiel
Das tapfere Schneiderlein
Das Zauberbuch
Der große Zauberwettbewerb
Der junge König
Der kalte Garten
Der Kater m. roten Stiefelchen
Der Märchenschlüssel
Der Prinz und die Schwalben
Der verschwundene Prinz
Der verschwundene Zauberstein
Der Weg d.d. schwarzen Wälder
Der Wunschzettelkrimi
Des Kaisers neue Kleider
Die Außenseiterin
Die Außerirdischen/Zauberflöte
Die drei hässlichen Tanten
Die drei kleinen Schweine
Die Geldmaschine
Die kleine Hexe Felina
Die Kristallkugel
Die Rache der Zahlen
Die Regenrude
Die Reise in die Vergangenheit
Die Schneekönigin
Die Schule der Piraten
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die Weihnachtsgans von M.'s
Die Wunderquelle
Die Zedern aus dem Libanon
Dornröschen
Eine Kartoffelgeschichte
Elfenzauber
Erzählimprovisationen
Frischer Wind in den Weiden
Große Freundschaft
Hungry wolves/Die gier. Wölfe
In der Himmelswerkstatt
Jeder Hase kann etwas
Jojo und die Wunschfee
Mülltonnenkapitän Ben Sulo

New Toys/Neue Spielsachen
Nussknacker und Mausekönig
Ohne Christkind k. Weihnachten
One-two-three/Eins-zwei-drei
Papageno
Rafroputtgrel und der Wolf
Räuber Fürchtetich
Schluss! Fertig! Aus!
Schneehippchen u. die 6 Zwerge
Schneewittchen (Sturm)
Schule früher & Schulskech
Spatzi will nach Afrika
Sternschnuppen fliegen -
Streit um den Weihnachtsmann
The Elves/Bei den Elfen
The Quarrel/Der Streit
Traumdiebe
Tumult im Schulhaus
Und jetzt nach Bremen
Wer ist hier der Boss
Wie das rote Gummibärchen ...

4. bis 7. Schuljahr
15 Goblins / 15 Zwerge
Affenkönigin
Aladin und die Wunderlampe
Alice im Wunderland
Alles verkehrt
Auf der Suche n. dem Denken
Ausgerechnet Auf der Suche
nach Höflichkeit
Bad Girls
Bäcker Olaf u. die Stimme d. Mondes
Beautiful Freak
Bekannschaft mit der Zukunft
Betrug auf Leinwand
Bis zur letzten Überraschung
Chaos hinter den sieben Bergen
Chaos im Märchenland
Charles Dickens Weihnachtsgesch.
Charles Perraults Aschenputtel
„chat & shop“
Clara braucht Mondlicht
Coole Typen?
Das allerschönste Weihnachtsg.
Das Amulett der Mumie
Das Geheim. d. mageren Pferde
Das Geheimnis des Schulkellers
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das Geschenk
Das grüne Sumpfmönster
Das Kind, das vom Himmel fiel
Das tapfere Schneiderlein
Das Zauberbuch
Der doofe Teufel
Der Fluch der Kokosnuss
Der Hexenschwur
Der kalte Garten
Der junge König
Der Kater m. roten Stiefelchen
Der Märchenschlüssel
Der Prinz und die Schwalben
Der Salzprinz
Der Schatten
Der verschwundene Prinz
Der Weg d.d. schwarzen Wälder
Der Wunschzettelkrimi
Der Zauberlehrling
Des Kaisers neue Kleider
Deutschland sucht den Jug.star
Die Außenseiterin
Die drei hässlichen Tanten
Die drei kleinen Schweine
Die Geldmaschine
Die Geheimnisse des Neuen
Die Gesch. v. tapferen Prinzen
Die Kippelbrüder
Die kleine Hexe Felina
Die kleine Meerjungfrau
Die Kristallkugel
Die Kunst, Stück zu schreiben
Die Kuscheiterräuber
Die Märchenmafia
Die Kunst, Stück zu schreiben
Die Mühlenprinzessin
Die Plastiktüte im Park
Die Reise in die Vergangenheit
Die Regenrude
Die Schneekönigin
Die Schule der Piraten
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die sind merkwürdig...
Die "Spitze Feder": Fall PC
Die verrückten Hühner
Die Weihnachtsgans von M.'s
Die Zedern aus dem Libanon
Dornröschen

Draufhaun ist geil
Eine Kartoffelgeschichte
Ein Fall für die Ufopolizei
Eigentlich bin ich OK
Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle
Eine ganz gewöhnl. Entführung
Eine ganz normale Familie
Elfenzauber
Frischer Wind in den Weiden
Geisterjagd im Rittersaal
Gretel und Hänsel
Grimm's am Mittag
Große Freundschaft
Hanno und Gretje
Hormonröschen
Humpumstolien
Hungry wolves/Die gier. Wölfe
Ich bin der Größte
Ich bin kein Zombie
Invasion im Treppenhaus
Isa
Jacques, der Restauranttester
Jeder Hase kann etwas
Jojo und die Wunschfee
Kalif Storch
Keine Freunde! ...
Kopfgeld
Linie 23 – Die Busstory
Märchenhafte Talkshow
Märchen in Gefahr
Mordstheater
Mülltonnenkapitän Ben Sulo
Mutprobe
Na dann: Auf, auf
Namenlos
New Toys/Neue Spielsachen
Nussknacker und Mausekönig
Ohne Christkind k. Weihnachten
One-two-three/Eins-zwei-drei
Papageno
Pleiten, Stars und Superhits
Prinzessin auf der Erbse
Prinzessin Gigi Lichterloh
Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb
Rafroputtgrel und der Wolf
Räuber Fürchtetich
Robin Hood
Rotkäppchen, wahre Geschichte
Rotkäppchen & Co
Sagenhafte Klassenfahrt
Scheherazades Rache
Schmuddelkinder
Schneewit u. Rumpel Heinzchen
Schneewittchen 2004
Schöne Grüße von der Nordsee
Schule früher & Schulskech
Siegfried Drachentöter
Spatzi will nach Afrika
Streit um den Weihnachtsmann
Stress im Zwergeland
The Elves/Bei den Elfen
The Quarrel/Der Streit
Traumdiebe
Träume
Trendy
Tumult im Schulhaus
Und jetzt nach Bremen
Voll daneben o. Prinz im Pech
Von Vampiren, Lehrern ...
Was geht?
Weh dem, der zapft
Weihnachten bei Neumanns
Weihnachten fällt aus
Weihnachten in Gefahr
Wenn Schüler Lehrer ...
Wer ist hier der Boss
Wie das rote Gummibärchen ...
Zicken-Cliquen
Zickenkrieg
Zwerge, Äpfel und Eier
8. bis 10. Schuljahr
Aicha
Alles nur Show
Alles verkehrt
Alles wird gut
Ausgang: rechts
Ausgerechnet d. Blödmann
Bad Girls
Beautiful Freak
Begegnung um Mitternacht
Bekannschaft mit der Zukunft
Bella Italia
Bis zur letzten Überraschung
Chaos hinter den sieben Bergen
Chaos im Märchenland
Chaos light

Charles Dickens Weihnachtsgesch.
Charles Perraults Aschenputtel
„chat & shop“
Das Amulett der Mumie
Das Flaschenkind
Das Gegenteil von Mord
Das ist doch bloß der M
Der doofe Teufel
Der Hexenschwur
Der Meisterdieb
Der Nibelungen Not
Der Sängerkrieg
Der Tag, an dem Julius starb
Der Zauberlehrling
Deutschland sucht den Jug.star
Die Außenseiterin
Die Bremer Stadtmusikanten
Die Erbschaft
Die Geheimnisse des Neuen
Die Gesch. v. tapferen Prinzen
Die Heimkehr des Odysseus
Die Kunst, Stück zu schreiben
Die Märchenmafia
Die Mühlenprinzessin
Die Plastiktüte im Park
Die Raumpflegerpatrouille
Die Schule der Piraten
Die verrückten Hühner
Dracula in Nöten
Draufhaun ist geil
Eigentlich bin ich OK
Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle
Eine ganz gewöhnl. Entführung
Eine ganz normale Familie
Ein Fall für die Ufopolizei
Ein mörder. Geburtstagessen
Fast wie bei Agatha Christie
Faust – postmodern
Flieg Ballon
Funny u. Ernst
Geisterjagd im Rittersaal
Gewitterneigung
Gretel und Hänsel
Grimm's am Mittag
Günni macht Kunst
Hanno und Gretje
Heute schon gemobbt (worden)?
High Life
Hormonröschen
Ich bin der Größte
Ich bin kein Zombie
Ich lieb' dich doch auch
Invasion im Treppenhaus
Is(s) was?!
Jacques, der Restauranttester
KAPI 07
Keine Ahnung
Keine Freunde! ...
Keine Panik – alles wird Blut
Kennt ihr Aschenputtel?
Kleider machen Leute ...?
Kopfgeld
Linie 23 – Die Busstory
Locker stylisch – du
Macbeth – eine Liebesgeschichte
Märchen in Gefahr
Mainstream-Girls
Missbraucht
Mittendrin
Mutprobe
Na dann: Auf, auf
Namenlos
Nico
Nussknacker und Mausekönig
Oha, eine Leiche
Partygeflüster
Peterchens Mondfahrt
Pleiten, Stars und Superhits
Rafroputtgrel und der Wolf
Red Bulls
Robin Hood
Rotkäppchen, wahre Geschichte
Rotkäppchen & Co
Sagenhafte Klassenfahrt
Scheherazades Rache
Schmuddelkinder
Schmuddeltalk – Cinderella
Schneewit u. Rumpel Heinzchen
Schneewittchen 2004
Schneewittchen u. d. 7 Punks
Schöne Grüße von der Nordsee
Schuld
Siegfried Drachentöter
Siegfried: Nie gelungen
Size Zero
..... so wie die Titanic“

Stress im Zwergeland
Sturzflug
Tinte, Traum und Teufel
Tod in Blackmoor Castle
Träume
Traumwandern nach Cucania
Trendy
Undine
Voll daneben od. Prinz im Pech
Voll der heiße Stoff
Was geht?
Was heißt denn schon normal?
Weihnachten bei Neumanns
Weihnachten fällt aus
Weihnachten in Gefahr
Weihnachtsgesch. – anders
Wem die Trommel schlägt
Wenn Schüler ...
Wer bist denn du?
Wuling 89
Zicken-Cliquen
Zickenkrieg
Zwerge, Äpfel und Eier
8. Klasse aufwärts
(bis zur 13. Klasse)
- unterschiedl. Möglichkeiten -
je nach Altersstufe -
Aicha
Alles nur Show
Alles wird gut
Auf ein Leben i. der Schlossallee
Ausgang: rechts
Ausgeklinkt
Begegnung um Mitternacht
Bella Italia
Black Heaven
Bolivar Parafuso
Chaos light
Charles Dickens
Weihnachtsgesch.
Charles Perraults Aschenputtel
Das Camp
Das Gegenteil von Mord
Das Gespenst v. Canterville
Das Haus im Wald
Das Plagiat
Das Traumschiff
Deopoly
Der Ball ist rund
Der doofe Teufel
Der Duft des Mordes
Der Meisterdieb
Der Memme Erstärkung
Der Myth. v. d. menschl. Vernunft
Der Nibelungen Not
Der Raub d. Manzini-Diamanten
Der Revisor kommt
Der Sandmann
Der Sängerkrieg
Der Tag, an dem Julius starb
Der Tod des Sherlock Holmes
Der Widerspenst. Zähmung??
Dicke Luft
Die Bremer Stadtmusikanten
Die Erbschaft
Die falsche Nichte erbt den Kies
Die Heimkehr des Odysseus
Die Leiche im Wald
Die Raumpflegerpatrouille
Die sanfte Guillotine
Die Säule
Doof gelaufen
Eine einfache Idee
Ein Held namens Theseus
Ein mörder. Geburtstagessen
Ein neuer Mensch
Ein Sommernachtstraum
Farbenhand
Fast wie bei Agatha Christie
Faust – postmodern
Faust Reloaded
Flieg Ballon
Frank Stone – Frankenstein
Freitag, der 13.
FreiWild
Frühlings Erwachen
Frühlings Erwachen - eine Probe
Geisterjagd im Rittersaal
Gewitterneigung
Grimm's am Mittag
Großstadtratten
Günni macht Kunst
Humpumstolien
Ikarus oder die 3. Dimension
Im Himmel ist der Teufel los
Johannas Fest

<p>Heute schon gemobbt (worden)? Invasion im Treppenhaus Is(s) was?!</p> <p>Jacques, der Restauranttester Jaja, die Liebe KAPI 07 Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Keine Panik – alles wird Blut K.H.U.G Komm ein bisschen mit ... Kopfsprung ins Dunkel Leben Sie noch? Oder erben...? Let's talk about ... Eifersucht L. liebt ... Locker stylisch – du Lysistrata – no war Lysistrata – Tussenpower 222 MacBeth Macbeth –eine Liebesgeschichte Märchen in Gefahr Marionetten Minotaurus oder der rote Faden Missbraucht Mittendrin Mord am grauen Mann Mord in Queen's Garden Na dann: Auf, auf Narziss und Echo Nebenrollen Nico Noctiluca-Projekt Oha, eine Leiche Partygeflüster Peterchens Mondfahrt Pleiten, Stars und Superhits POP 2000 Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb Psychose in Blau Red Bulls Rette sie, wer kann! Robert Kreuzer Romeo und Julia in Shakesbaum Rotkäppchen & Co Schmuddelkinder Schmuddeltalk – Cinderella School's Out Schuld Shakespearesque Siegfried Drachentöter Siegfried: Nie gelungen Size Zero Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre „... so wie dieTitanic“ Time and Tunes Timon von Athen TocTicTime Tod in Blackmoor Castle Traumwandern nach Cucania Undine Universe Inc. Rapa Nui Variationen von Romeo u. Julia VerNETZT Voll der heiße Stoff Was heißt denn schon normal? Wem die Trommel schlägt Wer bist denn du? Wer erschoss Robert B.? Williams Traum Willi Tell Wir spielen Shakespeare Wuling 89 Zero Zicken-Cliquen Zickenkrieg</p> <p>10. Klasse aufwärts/ Erwachsenentheater „Aber in Kanada ...“ Aicha Aktion Nathan Alice im Anderland Alles nur Show Alles wird gut Antigone Auf ein Leben i.der Schlossallee Ausgang: rechts Ausgeklinkt Begegnungen in X Bella Italia Brett oder nicht Brett Chaos light Charles Dickens Weihnachtsgesch. Das Camp Das Gegenteil von Mord Das Haus im Wald</p>	<p>Das Leben Das Plagiat Das Verm. v. Glenloch Manor Deopoly Der Ball ist rund Der Duft des Mordes Der Hexenmeister Der Myth.v.d.menschl. Vernunft Der Nibelungen Not Der Memme Erstärkung Der Revisor kommt Der Sandmann Der Sängerkrieg Der Tag, an dem Julius starb Der Tod des Sherlock Holmes Der Widerspenst. Zähmung???</p> <p>Dicke Luft Die Erbschaft Die falsche Nichte erbt den Kies Die Konferenz Die Leiche im Wald Die Raumpflegerpatrouille Die sanfte Guillotine Die Säule Die 7 Zwerge erzählen ... „Die Zwillinge“ des Plautus ... doch der Gärtner ... Dracula in Nöten Dr. Jekyll und Mr. Hyde Eine einfache Idee Ein Held namens Theseus Doof gelaufen Ein mörder. Geburtstagessen Ein neuer Mensch Ein paar Paare Ein Sommernachtstraum Farbenhand Faust 2000 Faust – postmodern Faust Reloaded Feuerzangenbohler Flieg Ballon Fortuna Frank Stone – Frankenstein Freitag, der 13. Frühlings Erwachen Frühlings Erwachen - eine Probe Gelegenheit macht Gäste Gewitterneigung Großstadtratten Günni macht Kunst HAMLET = Omlet? Herakles in Love Heute schon gemobbt (worden)? Ikarus oder die 3. Dimension Im Himmel ist der Teufel los Infiziert Infügenie Jaja, die Liebe Jenny & Paul Johannas Fest Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Keine Panik – alles wird Blut K.H.U.G Komm ein bisschen mit ... Kopfsprung ins Dunkel Leben Sie noch? Oder erben...? Leben, Traum, Tod Let's talk about ... Eifersucht L. liebt ... Lysistrata – no war Lysistrata – Tussenpower 222 MacBeth Macbeth –eine Liebesgeschichte Marionetten Minotaurus oder der rote Faden Missbraucht Mis(t)verständnisse Mittendrin Mord am grauen Mann Mord in Queen's Garden Narziss und Echo Nebenrollen Nico Noctiluca-Projekt Oha, eine Leiche Partygeflüster „Pisa“ u. andere Unglücksfälle POP 2000 Psychose in Blau Rette sie, wer kann! Robert Kreuzer Romeo und Julia in Shakesbaum Schöne Beschering School's Out</p>	<p>Schuld Shakespearesque Siegfried: Nie gelungen Size Zero Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre Sketche Sturzflug Timon von Athen Time and Tunes TocTicTime Tod in Blackmoor Castle Traumwandern nach Cucania Undine Universe Inc. Rapa Nui Variationen von Romeo u. Julia VerNETZT Was heißt denn schon normal? Weibsbilder Wem die Trommel schlägt Wer erschoss Robert B.? Williams Traum Willi Tell Wir spielen Shakespeare Wuling 89 Zero</p> <p>Nach Rollenzahl 1 bis 5 Rollen Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes Der Ball ist rund Dr. Jekyll und Mr. Hyde Ein neuer Mensch Mis(t)verständnisse Mülltonnenkapitän Ben Sulo Räuber Fürchtendlich Schöne Beschering Schule früher & Schulsketch Size Zero Sketche Timon von Athen</p> <p>5 bis 10 Rollen Aktion Nathan Alles nur Show Beautiful Freak Betrug auf Leinwand Charles Perraults Aschenputtel „chat & shop“ Clara braucht Mondlicht Das allerschönste Weihnachtsg. Das Gegenteil von Mord Das Geheim. d. mageren Pferde Das grüne Sumpfmönster Das ist doch bloß der M. Der Fluch der Kokosnuss Der Sängerkrieg Der Tag, an dem Julius starb Der Zauberlehrling Des Kaisers neue Kleider Die Erbschaft Die falsche Nichte erbt den Kies Die Kunst, Stück zu schreiben Die Kunst, Stück zu schreiben Die Kuschtierräuber Die Märchenmafia Die Plastiktüte im Park Die Wunderquelle Die Zedern aus dem Libanon ... doch der Gärtner ... Doof gelaufen Dornröschen Dracula in Nöten Elfenzauber Flieg Ballon Funny u. Ernst Gelegenheit macht Gäste Hanno und Gretje Jojo und die Wunschfee Kennt ihr Aschenputtel? K.H.U.G Kleider machen Leute ...? Let's talk about ... Eifersucht Missbraucht Mülltonnenkapitän Ben Sulo Nebenrollen Papageno „Pisa“ und andere Unglücksfälle Prinzessin auf der Erbse Psychose in Blau Rotkäppchen, wahre Geschichte Schuld Schule früher & Schulsketch Size Zero Sketche Streit um den Weihnachtsmann Timon von Athen</p>	<p>Undine Weibsbilder Weihnachten in Gefahr Williams Traum Zwerge, Äpfel und Eier 10 bis 15 Rollen „Aber in Kanada ...“ Affenkönigin Alice im Anderland Alles nur Show Alles wird gut Antigone Auf ein Leben i.der Schlossallee Ausgang: rechts Ausgerechnet d. Blödmann Bad Girls Begegnung um Mitternacht Bekanntschaft mit der Zukunft Bella Italia Bis zur letzten Überraschung Chaos hinter den sieben Bergen Das Camp Das Flaschenkind Das Geheim. d. mageren Pferde Das Geheimnis des Schulkellers Das geheimnisvolle Feenpulver Das Geschenk Das Gespenst v. Canterville Das Haus im Wald Das Kind, das vom Himmel fiel Das Leben Das Plagiat Deopoly Der Fluch der Kokosnuss Der Hexenschwur Der junge König Der kalte Garten Der Märchenschlüssel Der Myth.v.d.menschl. Vernunft Der Nibelungen Not Der Prinz und die Schwalben Der Revisor kommt Der Salzprinz Der Sandmann Der Schatten Der Weg d.d. schwarzen Wälder Der Widerspenst. Zähmung???</p> <p>Der Wunschzettelkrimi Des Kaisers neue Kleider Deutschland sucht den Jug.star Dicke Luft Die Außenseiterin Die Außerirdischen/Zauberflöte Die drei hässlichen Tanten Die Geheimnisse des Neuen Die Geldmaschine Die Gesch. v. tapferen Prinzen Die Kippelbrüder Die kleine Meerjungfrau Die Kunst, Stück zu schreiben Die Leiche im Wald Die Märchenmafia Die Kunst, Stück zu schreiben Die Mühlenprinzessin Die Raumpflegerpatrouille Die Schneekönigin Die verrückten Hühner Die Weihnachtsgans von M.'s Die Zedern aus dem Libanon „Die Zwillinge“ des Plautus Draufhaun ist geil Eigentlich bin ich OK Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle Eine ganz gewöhnl. Entführung Eine ganz normale Familie Ein mörder. Geburtstagessen Fast wie bei Agatha Christie Faust Reloaded Frühlings Erwachen Geisterjagd im Rittersaal Gewitterneigung Gretel und Hänsel Grimm's am Mittag Große Freundschaft Großstadtratten Günni macht Kunst Hanno und Gretje Heute schon gemobbt (worden)? Humpumstolien Ich bin der Größte Ich lieb' dich doch auch Ikarus oder die 3. Dimension Im Himmel ist der Teufel los Isa Jojo und die Wunschfee Kalif Storch</p>	<p>Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Kennt ihr Aschenputtel? K.H.U.G Kleider machen Leute ...? Komm ein bisschen mit ... Kopfgeld Kopfsprung ins Dunkel Leben Sie noch? Oder erben...? Let's talk about ... Eifersucht Linie 23 – Die Busstory L. liebt ... Locker stylisch – du Lysistrata – Tussenpower 222 Macbeth –eine Liebesgeschichte Märchenhafte Talkshow Märchen in Gefahr Minotaurus oder der rote Faden Mordstheater Mutprobe Namenlos Narziss und Echo Nebenrollen New Toys/Neue Spielsachen Nussknacker und Mausekönig Oha, eine Leiche Ohne Christkind k. Weihnachten One-two-three/Eins-zwei-drei „Pisa“ und andere Unglücksfälle POP 2000 Prinzessin auf der Erbse Prinzessin Gigi Lichterloh Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb Rafroputtgrel und der Wolf Rette sie, wer kann! Robin Hood Sagenhafte Klassenfahrt Schmuddelkinder Schmuddeltalk – Cinderella Schneewittchen (Sturm) Schneewittchen 2004 Schneewittchen und d. 7 Punks School's Out Schule früher & Schulsketch Shakespearesque Spatzi will nach Afrika Stress im Zwergerland The Elves/Bei den Elfen The Quarrel/Der Streit Timon von Athen Tinte, Traum und Teufel Tod in Blackmoor Castle Träume Traumwandern nach Cucania Undine Und jetzt nach Bremen Universe Inc. Rapa Nui VerNETZT Voll daneben oder Prinz im Pech Voll der heiße Stoff Von Vampiren, Lehrern ... Was heißt denn schon normal? Weihnachten bei Neumanns Weihnachten fällt aus Wer bist denn du? Wer erschoss Robert B.? Wer ist hier der Boss Wie das rote Gummibärchen ... Williams Traum Willi Tell Wuling 89 Zicken-Cliquen Zickenkrieg</p> <p>15 bis 20 Rollen 15 Goblins / 15 Zwerge Aicha Aladin und die Wunderlampe Alarm im Kinderzimmer Alice im Anderland Alice im Wunderland Alles verkehrt Alles wird gut Auf der Suche n. dem Denken Ausgerechnet Ausgang: rechts Ausgeklinkt Bad Girls Begegnungen in X Bella Italia Black Heaven Brett oder nicht Brett Chaos light Das Amulett der Mumie Das Geheimnis des Schulkellers Das Geschenk Das Haus im Wald</p>
--	--	--	---	---

Das Kind, das vom Himmel fiel Das lernen wir nie Das Plagiat Das tapfere Schneiderlein Das Traumschiff Das Verm. v. Glenloch Manor Das Zauberbuch Deopoly Der doofe Teufel Der Duft des Mordes Der große Zauberwettbewerb Der Hexenschwur Der junge König Der kalte Garten Der Kater m. roten Stiefelchen Der kleine Muck Der Koboldprinz Der Märchenschlüssel Der Meisterdieb Der Memme Erstärkung Der Nibelungen Not Der Raub d. Manzini-Diamanten Der Prinz und die Schwalben Der Sandmann Der verschwundene Prinz Der verschwundene Zauberstein Der Weg d.d. schwarzen Wälder Des Kaisers neue Kleider Die Außenseiterin Die Bremer Stadtmusikanten Die drei hässlichen Tanten Die drei kleinen Schweine Die Geldmaschine Die Heimkehr des Odysseus Die Kippelbrüder Die kleine Hexe Felina Die kleine Meerjungfrau Die Konferenz Die Kristallkugel Die Raumpflegerpatrouille Die Regentrupe Die Reise in die Vergangenheit Die sanfte Guillotine Die Säule Die Schneekönigin Die Schule der Piraten Die 7 Zwerge erzählen ... Die sind merkwürdig ... Die "Spitze Feder": Fall PC Die Weihnachtsgans von M.'s „Die Zwillinge“ des Plautus Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle Eine einfache Idee Eine Kartoffelgeschichte Ein Fall für die Ufopolizei Ein Held namens Theseus Ein paar Paare Farbenhand	Fast wie bei Agatha Christie Faust 2000 Faust – postmodern Faust Reloaded Feuerzangenbohler Frank Stone – Frankenstein Freitag, der 13. Frischer Wind in den Weiden Frühlings Erwachen Geisterjagd im Rittersaal Gewitterneigung Gretel und Hänsel Grimm's am Mittag Große Freundschaft Großstadtratten Heute schon gemobbt (worden)? Herakles in Love High Life Hormonröschchen Humpumstolien Hungry wolves/Die gier. Wölfe Ich bin der Größte Ich bin kein Zombie Ikarus oder die 3. Dimension Infiziert Invasion im Treppenhaus Is(s) was?! Jacques, der Restauranttester Jenny & Paul Johannas Fest KAPI 07 Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Keine Freunde! ... Keine Panik – alles wird Blut Kopfsprung ins Dunkel Leben, Traum, Tod Linie 23 – Die Busstory Locker stylisch – du Lysistrata – no war MacBeth Macbeth –eine Liebesgeschichte Märchen in Gefahr Mainstream-Girls Minotaurus oder der rote Faden Mittendrin Mord am grauen Mann Mord in Queen's Garden Mordstheater Na dann: Auf, auf Namenlos Nico Noctiluca-Projekt Nussknacker und Mausekönig Oha, eine Leiche Ohne Christkind k. Weihnachten Partygeflüster One-two-three/Eins-zwei-drei	POP 2000 Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb Red Bulls Robert Kreuzer Romeo und Julia in Shakesbaum Rotkäppchen & Co Sagenhafte Klassenfahrt Schluss! Fertig! Aus! Schmuddelkinder Schmuddeltalk – Cinderella Schneehippchen u. die 6 Zwerge Schneewit u. Rumpel Heinzchen Schneewittchen 2004 Schneewittchen u. d. 7 Punks Schule früher & Schulskech Siegfried Drachentöter Siegfried: Nie gelungen Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre Souvenirs, Souvenirs 70er Jahre so wie die Titanic Spatzi will nach Afrika Sturzflug The Elves/Bei den Elfen The Quarrel/Der Streit Time and Tunes Timon von Athen Tinte, Traum und Teufel TocTicTime Träume Traumwandern nach Cucania Trendy Undine Universe Inc. Rapa Nui VerNETZI Voll daneben oder Prinz im Pech Was geht? Was heißt denn schon normal? Weh dem, der zapft Weihnachten fällt aus Weihnachtsgesch.- anders Wenn die Trommel schlägt Wenn Schüler Lehrer werden Wer bist denn du? Wer ist hier der Boss Willi Tell Über 20 Rollen (oder ganze Klassen) Aicha Aladin und die Wunderlampe Alice im Wunderland Alles verkehrt Auf der Suche n. dem Denken Ausgerechnet Auf der Suche nach Höflichkeit Ausginkt Begegnungen in X Bolivar Parafuso	Brett oder nicht Brett Chaos im Märchenland Coole Typen? Das Amulett der Mumie Das Kind, das vom Himmel fiel Das lernen wir nie Das tapfere Schneiderlein Das Verm. v. Glenloch Manor Das Zauberbuch Der doofe Teufel Der Duft des Mordes Der große Zauberwettbewerb Der junge König Der Hexenmeister Der kalte Garten Der Kater m. roten Stiefelchen Der Meisterdieb Der Memme Erstärkung Der Nibelungen Not Der Prinz und die Schwalben Der Raub d. Manzini-Diamanten Der Schatten Der Tod des Sherlock Holmes Der verschwundene Prinz Der verschwundene Zauberstein Der Weg d.d. schwarzen Wälder Des Kaisers neue Kleider Die Außenseiterin Die Bremer Stadtmusikanten Die drei kleinen Schweine Die Heimkehr des Odysseus Die kleine Hexe Felina Die Konferenz Die Kristallkugel Die Märchenmafia Die Rache der Zahlen Die Raumpflegerpatrouille Die Reise in die Vergangenheit Die sanfte Guillotine Die Säule Die Schule der Piraten Die "Spitze Feder": Fall PC Die Weihnachtsgans von M.'s Eine einfache Idee Ein Fall für die Ufopolizei Ein Held namens Theseus Ein paar Paare Ein Sommernachtstraum Faust 2000 Faust – postmodern Feuerzangenbohler Frischer Wind in den Weiden Fortuna Freitag, der 13. FreiWild Grimm's am Mittag HAMLET = Omlot? Herakles in Love	High Life Hormonröschchen Humpumstolien Infigenie Is(s) was?! Jaja, die Liebe Jeder Hase kann etwas Johannas Fest Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Keine Panik – alles wird Blut Linie 23 – Die Busstory Lysistrata – no war MacBeth Märchen in Gefahr Marionetten Minotaurus oder der rote Faden Mittendrin Na dann: Auf, auf Nico Noctiluca-Projekt Peterchens Mondfahrt Pleiten, Stars und Superhits POP 2000 Prinz Söckchen u. Pr. Silbersieb Robert Kreuzer Romeo und Julia in Shakesbaum Rotkäppchen & Co Sagenhafte Klassenfahrt Schluss! Fertig! Aus! Schneehippchen u. die 6 Zwerge Schöne Grüße von der Nordsee Schule früher & Schulskech Siegfried: Nie gelungen so wie die Titanic Spatzi will nach Afrika Sternschnuppen fliegen Sturzflug Time and Tunes TocTicTime Traumdiebe Träume Traumwandern nach Cucania Tumult im Schulhaus Undine Variationen von Romeo u. Julia VerNETZI Voll daneben oder Prinz im Pech Was geht? Weh dem, der zapft Weihnachtsgesch.- anders Wenn die Trommel schlägt Wenn Schüler Lehrer werden Wer bist denn du? Wir spielen Shakespeare Zero
---	---	--	---	--

Alphabetische Ordnung der Stücke

15 Goblins / 15 Zwerge (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. Die Zwerge bereiten Weihnachtsgeschenke vor u. helfen sich gegenseitig. Nur Arnie ist unglücklich mit der Hilfe, die er angeboten bekommt. Ca. 15 Min., 16 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

A „Aber in Kanada ...“ (Haus)
Unterschiedl. Familien treffen sich am Kiosk. Alle sind gescheitert, aber haben ihre Träume vom Leben. Ca. 70 Min.; 12 Rollen (3 m, 9 w.). Mind. 12 Texte á €6,50 (*)

Affenkönigin (M.Ö. Arnold)
4 Mädchen übernachten zusammen, geschlafen wird aber nicht, sie erzählen sich, was sie einmal werden wollen. Sie schlafen dann doch ein u. haben einen seltsamen Traum. Ca. 20 Min., Ca. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €2,00

Aicha (Butzlaff/Wesselmann)
Liebesgeschichte. Familien Kleinschmidt u. Mohammed; 2 unterschiedl. Welten. Als sich Aicha i. d. dt. Sohn verliebt, wird es ernst. Können sie sich gegen ihre Eltern durchsetzen? Endet es wie bei Romeo & Julia tragisch? Ca. 90 Min., 26 Rollen, 18 w, 8 m. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Aktion Nathan (J. Schneider)
Komöd. zur multikult. Gesellschaft. Dt. Familie hat 3 Asylananten zu Weihnachten eingeladen. Ein Muslim u. ein Jude wollen mehr als die Feier. Es kommt zum Konflikt ... Ca. 60 Min., 8 Rollen (6m, 2w); mind. 8 Texte á €6,20

Aladin und die Wunderlampe (Kranz)
Die bek. 1001-Nacht- Geschichte. Rahmenhandlung: Kinder können auf Klassenfahrt nicht schlafen. Ca. 45 Min., viele gleichw. Rollen, aber auch kleine für schüchtl. Kinder. Mind. 15 Texte á €4,00

Alarm im Kinderzimmer (K. Weidl)
Spiel um Kuschtiere, die ihren alten Kameraden vor den Müllmännern retten müssen u. dabei von der Polizei verfolgt werden. Ca. 20 Min., mind. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €1,80

Alice im Aderland (Altherr)
... spielt Jahre nach der ursprüngl. Wunderland-Geschichte u. zeigt eine traumatisierte Alice als Patientin einer Nervenheilanstalt. In ihrer Wahrnehmung tauchen Carrolls bekannte Figuren als Zerrbilder auf. Dabei werden Themen wie Sucht, Kriegstraumata, Kindstötung, Verfolgungswahn u.a. u. der Umgang der Gesellschaft damit behandelt. Ca. 90 Min., ca. 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €8,50 (*)

Alice im Wunderland (Wagner)
Frei n. Lewis Carrolls Märchen. Ca. 75 Min., 24 Rollen, Mehrfachbes. mögl. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

Alles nur Show (Wölk)
6 Jugendliche nehmen aus unterschiedlichen Motiven a.d. Container-Group-Show teil. Es entwickeln sich intensive gruppendyn. Prozesse, die zum Schluss überraschend aufgelöst werden. Ca. 80 Min., ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €8,00 (*)

Alles verkehrt oder irgendwie bunt (Lackamp)
Komödie zur jugendl. Chat-Kultur, Probleme u. Konflikte im Umgang mit d. Internet. 2 lernen sich im Chat u. persönl. kennen, kommen Geheimnissen auf die Spur u. merken, dass nicht alles gut läuft. Ca. 75 Min., ca. 20 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind 20 Texte á €6,50 (*)

Alles wird gut (Galk)
Die neue Lehrerin will unter den Schülern eine Sekte aufbauen. Antonia gerät in den Sog der Frau. Als das Ganze auffliegt u. die Lehrerin untertaucht, ist A. allein, sie geht in psycholog. Behandlung. Nach Jahren trifft sie die Frau wieder u. nimmt auf ihre Weise Rache. Ca. 75 Min., ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,50 (*)

Antigone (Hirsch)
n. Sophokles, Neufassung in mod. Sprache. Z.T. veränderte Rollen. Ca. 70 Min., 11 Rollen (9 w.). Mind. 10 Texte á €6,00 (*)

Auf der Suche nach dem Denken (Dokter)
Till u. Ina haben ein bequemes Leben. Sie müssen nie helfen, bei den Hausaufgaben helfen die Mütter. Als Tills Großeltern zu Besuch kommen, weigern sie sich den Kindern das Überlegen abzunehmen u. fordern sie auf, das Denken am Thema „Wasser“ zu suchen. Ca. 30 Min., ganze Klasse. Mind. 19 Texte á €3,50

Auf der Suche nach der Höflichkeit (Dokter)

Till u. Jan sind frech, ärgern kleinere Kinder, von Höflichkeit halten sie nichts. Doch dann geschieht Seltsames mit ihnen. Sie werden erst wieder befreit, wenn sie höflich geworden sind ... Ca. 50 Min.; viele Rollen. Mind. 23 Texte á €4,50

Auf ein Leben in der Schlossallee (Mahnken)
„Monopoly“ des Lebens: Krisen, Pleiten, die Suche n. d. Glück: Für die Angestellte A. kommt alles auf einmal. Auf der Suche nach dem Glück beschließt sie, nach eigenen Regeln zu spielen. Als es privat u. beruflich auf ein „Leben in der Schlossallee“ hinausläuft, kommt es zum großen Knall. Oder etwa nicht? Ca. 60 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €6,00

Ausgang: rechts (Gebauer)
Stück geg. rechts. In Rückblenden wird die Ursache für eine Gewalttat von Jugendlichen gesucht. Wer ist Schuld? Schule? Gesellschaft? Elternhaus? Ca. 35 Min., 12-20 Rolle. Mind. 12 Texte á €2,50

Ausginkt (Schierenbeck)
Penner, Partygirls, Neonazis, Emanzen werden witzig in ihren Träumen, Erwartungen u. in ihren Entwicklungen vorgeführt. Echte Typen sind gefragt. Ca. 80 Min., viele Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €7,50 (*)

Ausgerechnet dieser Blödmann (Kroggel)
Ausger. der Blödmann fährt mit ins Ferienlager. Er nervt die Clique wie immer. Endlich eine Idee, aber es kommt anders

als geplant. Ca 11 Rollen (flex., mind. 3 m), 60 Min. 11 Texte á €6,00

Bäcker Olaf und die Stimme des Mondes (Theatrium)

Olaf u. Hanna führen eine eigenartige Liebesbeziehung. Nie reden sie miteinander, sehen sich nur verliebt an. Eine Geschichte für Kinder ab 6 J. über die Macht falscher Versprechungen u. die Kraft der Liebe. Ca. 20 Min., 3 Rollen. Mind. 3 Texte á €2,00

Bad Girls (Lüders)

Mobbing in einer Klasse: Die „Coolen“ mobben die „Loser“. Die Lage spitzt sich zu, als der Bruder einer „Coolen“ sich in eine „Loserin“ verliebt. Ca. 60 Min.. Ca. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,50

Beautiful Freak (Steiner)

Ignaz ist ein komisch. Kauz, der Vögel beobachtet, vom Fliegen träumt u. für Aufregung sorgt, weil er nie tut, was von ihm erwartet wird. Kann man so einen Freak mögen, der jetzt wirklich oben auf der Kirchturmspitze sitzt? Ca. 40 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €4,50

Begegnungen in X (Storff)

Ein Schicksalsschlag wird in 4 Fragmenten (Verdräng. durch Euphorie, Isolation, Sucht, Aggression) zerlegt u. getrennt dargestellt. Am Ende ist die Person i. d. Lage d. Verlust zu verarbeiten. Ca. 90 Min., viele Rollen. Mind 20 Texte á €8,00 (*)

Begegnung am Mitternacht (Wöhr)

Persiflage auf „Gefühlskitschserien“. Kritik: „Gefühlskitsch köstlich verarbeitet.“ Ca. 60 Min., ca. 11 Rollen (flex.). Mind. 11 Texte á 6,50 (*)

Bekanntheit m. der Zukunft (Dokter)

Fritz findet Schule langweilig, respektiert keine Regeln, lebt in den Tag hinein. Ein PC-Spiel bringt ihn in die Zukunft, er ist plötzlich keine Schüler mehr ... Ca. 50 Min., 14 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 14 Texte á €5,50

Bella Italia (C.-H. Müller)

Schrille Persiflage auf Reisen, Touristen, Gruppen. In einem Café in Italien: Eine Reisegruppe agiert zwischen Loriot u. Brechts Kleinbürgerhochzeit. Ca. 45 Min., 15 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Betrug auf Leinwand (Winkler)

Krimikomödie. Eine verschuldete Künstlergruppe, ein Diamantendiebstahl, eine Kunstsammlerin, die nichts von Kunst versteht. Das Durcheinander ist vorprogrammiert. Ca. 25 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €2,00

Bis zur letzten Überraschung (Rehpennig)

8 Jugend. werden zur Halloween-Party bei Justine eingeladen. Alle sind erstaunt über d. Einladung, aber J. hat Rache Rache als Motiv. Bisschen Krimi, bisschen Grusel, viel Spiel. Ca. 50 Min. 12 Rollen (w.). Mind 12 Texte á €4,50

Black Heaven (Haus)

Thema Drogen. Lara nimmt die „kleinen“ Muntermacher. Unbemerkt beginnt sie eine Drogenkarriere. Von Jugendl. u. Drogenherapeuten entwickelt. 90 Min., ca. 18 Rollen. 18 Texte á €8,50 (*)

Bolivar Parafuso (Weissert)

„O. Twist“ ins „Heute“ verlegt. Lieder. Ca. 120 Min., ca. 30 Rollen (m/w ca. halb u. halb). 20 Texte á €9,20 (*)

Brett oder nicht Brett, das ist hier die Frage (Jakubaß)

Ein Diktator verfügt: Alle müssen ein Brett vor dem Kopf. Es entsteht eine eigene Weltanschauung.. Absurde Tragödie über diktatorische Staaten. Ca 80 Min., ca. 17 Rollen. Mind. 17 Texte á €7,00 (*)

Chaos hinter den sieben Bergen (Dokter)

Im Wald sind bekannte Märchenfiguren unterwegs, die alle am Haus der 7 Zwerge vorbei kommen, doch dort herrscht Chaos, was die Mäuse toll finden. Nach einer unruhigen Nacht schmieden die Zwerge einen Plan. Ca. 50 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €5,50

Chaos im Märchenland (Litzinger)

Musical gg. Vorverurteilung, Ausgrenzung, Petzen u. Eingebildetsein. Die Klasse schreibt über „Meine liebste Märchenfigur“, nur den „Klassendoofen“ fällt nichts ein. ... Ca. 90 Min.. Ca. 22 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,80 (*). CD €8,00; Notensatz einmalig €25,00

Chaos light (Reul)

Verwechslungskomödie. Knapp 20 Personen, die aufeinandertreffen, durcheinanderreden, sich missverstehen, einander verwechseln u. in die Haare geraten. Locker-leichten, sinnreduziertes, aber amüsantes Durcheinander Ca. 90 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Charles Dickens Weihnachtsgeschichte (Theatrium)

Knappe Bearbeitung. Ca. 30 Min., 15 Rollen (Doppelbes.mögl). Mind 12 Texte á €3,50

Charles Perraults Aschenputtel (Truppel)

Der franz. Märchenzerl. Perrault trifft a. d. „echte“ Aschenputtel, das ihn zum Märchen inspiriert. Mit dabei sind Moliere, 2 Stiefschwester, Stiefmutter u. viele Kürbisse. Ca. 60 Min., 7 Rollen (4w, 3m). Mind. 7 Texte á €5,50

„chat & shop“ (Rehpennig)

Mit Theater-Mitteln wird dargestellt, was virtuell u. was in den Köpfen der PC-Nutzer abläuft. Auf der Bühne wird sichtbar, was sonst im unsichtbar ist. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €3,00

Clara braucht Mondlicht (Zimmermann)

Clara hat Angst vor nächtl. Geräuschen u. Dunkelheit. Bei einem Besuch bei Herrn Mond lernt sie, dass es nachts nichts Gruseliges gibt. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €2,40

Cooler Typen? (Dokter)

In d. Schule treffen sich unterschiedl. Kinder. Die Selbstbewussten können sich behaupten, die Stillen werden schikaniert. Wer möchte nicht ein cooler Typ sein? (Preisgekr. Stück) Ca. 45 Min., mind. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €5,50

Das allerschönste Weihnachtsgeschenk (Winterstorm)

Christian muss für Susi das allerschönste Weihnachtsgeschenk finden, um Horst auszustechen, aber er hat kein Geld. Auf seiner Suche begegnen ihm merkwürdige Menschen. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €2,00

Das Amulett der Mumie (Kämmerer)

Heit. Krimi. Das teuerste Stück der Ausstellung wird gestohlen. Lara u. Kevin helfen bei der Lösung, sie werden Zeuge eines ungläubl. Vorgangs. Ca. 45 Min.; ca. 20 Rollen (flex). Mind. 18 Texte á €4,50

Das Camp (Galk)

6 jugendl. Straftäterinnen in einem Boot-Camp. 4 Aufseherinnen. Eine explosive Konstellation. Ein Mikrokosmos, der aus den Fugen gerät, als die Neue auf Gewalttäterinnen trifft. Auf der anderen Seite eine sadist. Lagerleitung. Ca 80 Min., 11 (w.) Rollen. Mind. 11 Texte á €7,00 (*)

Das Flaschenkind (Rehpennig)

Alkohol. Tim sieht in Chris einen potent. Freund, den er durch Alkohol beeindrucken kann. Alkoholkonsum u. die neue Freundschaft führen zu Veränderungen. Es geht abwärts ... Ca. 55 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,00

Das Gegenteil von Mord (Busch)

2 Rentner angeln Frauenkleidungsstücke a. d. Wasser u. schalten die Polizei ein. Sie kommen in den Verdacht, einen Mord begangen zu haben. Spannender Krimi. Ca. 45 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Das Geheimnis der mageren Pferde (Jerofke)

Kleines Märchenstück um den Bauern u. die Pferde, die geheimnisvollerweise immer magerer werden. Ca. 10 Min., 9 u.m. Rollen. Mind. 9 Texte á €1,50

Das Geheimnis des Schulkellers (Suttkus)

Vampirgeschichte um Freundschaft. D. wird von Mitschülern im Schulkeller eingesperrt. Dort trifft sie ein Vampir mädchen, das auch Probleme hat. 2 Gespenster bieten ihnen Hilfe an. Der Versuch misslingt, doch die 4 Freunde treffen sich nun oft im Schulkeller. Ca. 40 Min., ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Das geheimnisvolle Feenpulver (Wölk)

3 Mädchen trauen sich nichts zu, aber ein „Feenpulver“ beflügelt sie. Sie bekommen den Mut, es auch ohne „Magie“ zu schaffen. Ca. 20 Min.. mind. 10 Rollen u. viele Tänzer. Mind. 10 Texte á €2,00

Das Geschenk (Menzel-Severing)

Die Eltern sind vor Weihnachten mit „Erwachsenenkram“ beschäftigt, Petra entführt sie in fantast. Situationen u. bringt

ihnen die Phantasie als Geschenk wieder. Ca. 45 Min., viele Rollen; mind. 15 Texte á €3,60

Das Gespenst v. Canterville (Weissert)

N. O. Wilde. Komöd. mit Liedern. Im Schloss treffen Gespenster, eine amerik. Familie u. engl. Dienstpersonal aufeinander. Für Verwacklungen ist gesorgt. Ca. 120 Min., 4 w., 4 m. u. 2 Kinder/Nebenr. (Zahl flex.); Mind. 15 Texte á €9,00 (*)

Das grüne Sumpfmmonster aus Australien (Keller)

Komödie. Vor Weihnachten kommt ein Paket an. Das Sumpfmmonster a.d. Paket stellt das Haus auf den Kopf. Ca. 20 Min.; 6 Rollen; mind. 6 Texte á €2,40

Das Haus im Wald (Galk)

2 Mädchengruppen i einer Jugendherberge. Die 1. probt für ihr Theaterstück, die 2. trainiert für die Turmmeisterschaft. Die Sportlerinnen entdecken i.d. Theatergruppe 2 Ausländerinnen u. legen sich aus Langeweile mit ihnen u. bald noch Anderen an. Dann entdecken sie noch ein weiteres Geheimnis u. schmieden einen gefährl. Plan. Ca. 80 Min., 15 Rollen (13 w., 2m). Mind. 15 Texte á €7,50 (*)

Das ist doch bloß der M. (Kroggel)

Mädchen träumen von Martin, der nur Julys Gefühle erwidert. Doch die Freundschaft ist schwierig. Gut, dass sie Freunde i. d. Clique hat. Ca. 60 Min., 8 Rollen (mind. 3 m). 8 Texte á €6,00

Das Kind, das vom Himmel fiel (Jerofke)

Nach O. Wilde. Geschichte von dem arroganten Sternenkind, dass durch eigene Erfahrungen Demut lernt. Ca. 40 Min., 12 – 25 Rollen. Mind. 12 Texte á €5,00

Das Leben (Haus)

Absurd. Stück, in dem Leben u. Theater-situation hinterfragt, aber sinnlos werden. „Vielleicht muss man das Leben gar nicht verstehen. Vielleicht muss man es ja nur leben.“ Ca. 80 Min., ca. 10 Rollen. Mind 10 Texte á €7,50 (*)

Das Plagiat (Christoph)

Komödie um einen Dokortitel, der für die Karriere nützlich ist, aber die Doktorarbeit ist nicht selbst geschrieben ... Seltsam aktuell! Ca. 90 Min., 12 u.m. Rollen. Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

Das tapfere Schneiderlein (Klüpfel)

Das tapf. Schneiderlein ist nun ein Herrscher, der erzählt, wie er die Prinzessin kennen gelernt hat u. wie sich alles abgespielt hat. Ca. 40 Min., 20 Rollen u.m.. Mind. 20 Texte á €4,50

Das Traumschiff (Haus)

Satire auf Seifenopern mit Motiven der Traumschiffserie. Spielfreude ist gefragt. Kritik: "Ein lachmuskelstrapazierender, manchmal aber auch nachdenklich machender Volltreffer". 90 Min., ca. 20 Rollen (11 w., 9 m). 20 Texte á €9,00 (*)

Das Vermächtnis von Glenloch Manor (Hammeran)

Hist. Komödie. Das Herrenhaus soll zur Sehenswürdigkeit werden. Eine Führerin wird eingestellt, die aber feststellt, dass es nichts Sehenswertes gibt. Sie erfindet eine Geschichte u. löst ein altes Geheimnis. Ca. 100 Min., 14 u. mehr Rollen. Mind. 14 Texte á 8,50 (*)

Das Zauberbuch (Dokter)

Bruno liest ungen u. interessiert sich nur für PC-Spiele. Als ihm seine Großeltern ein Märchenbuch schenken, wirft er es in die Ecke u. löst damit in der Zauberwelt ein Chaos aus... Ca. 50 Min., 17 – 25 Rollen. Mind. 17 Texte á €6,00

Deopoly (Förster)

Musikal. Wikingerposse. Odin u. Thor spielen: Odin muss v. 6 Wikingern einen lebend nach Walhalla bringen. Thor wird dieses mit allen Mitteln verhindern. Eine abenteuerl. Reise beginnt. 8 Hauptrollen (3 w., 5 m), 7 Nebenr.. Musikbegleitung. Ca. 80 Min. Mind. 15 Texte á €7,60 (*). Noten €25,00

Der Ball ist rund (Brandl)

4 Fußball-Skette. Je 5-10 Min., je 1-3 Rolle. Mind. 2 Texte á €4,50

Der doofe Teufel (Butzlaff)

Lust. Märchenparodie. Die armen Eltern verkaufen dem doofen Teufel das Gehirn ihres Kindes, das dies auf der Reise in die Hölle zurückholen will. Wird er mit seinen neuen Freunden den Kampf mit der

Teufelsfamilie gewinnen? Ca. 90 Min., 23 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)

Der Fluch der Kokosnuss (Lange)

Familie K.i.d. Südsee: Die gefundene Kokosnuss mit einer Schatzkarte ist wichtig für Piraten. Der Fluch der Kokosnuss ergreift Besitz von beiden Seiten 2 Kinder lösen das Rätsel. Ca. 40 Minuten, 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €3,50

Der Duft des Mordes (Wyes)

Krimikomödie um einen Mord im Restaurant. Viele Verdächtige, Spuren u. Lügen. Spannung pur. 90 Min. 16 u.m. Rollen. Mind. 16 Texte á €8,00 (*)

Der große Zauberbettwerb (Eicke)

Zauberstück m. Liedern. Der Zauberbettwerb steht bevor, da taucht der böse Magier auf, der einst verbannt wurde, u. verflucht den Ort. 3 Zaublerlinge retten den Ort. Ca. 30 Min., viele Rollen. Mind. 16 Texte á €3,50

Der Hexenmeister (Weissert)

N. L. Holberg. Komödie gegen Aberglauben. Weil Schauspieler „Faust“ proben, denken die Leute, sie seien Teufelsbeschwörer. Mit Bänkelledieren. 90 Min. 30 Rollen (Doppelbes. mögl., mind. 20 Rollen; m., w. flex.); 20 Texte á €8,20 (*)

Der Hexenschwur (B. Peters)

Mädchen-Clique zerstört Klassengemeinschaft. 4 Mädchen sind durch den Schwur verpflichtet, nur i.d. Clique Freunde zu haben. Eine bricht den Schwur u. trifft sich mit der Neuen. Ca. 75 Min., 12-16 Rollen (vorw. w.). Mind. 14 Texte á €6,50 (*)

Der junge König (Jerofke)

Nach Motiven von O. Wilde. Der jg. König beutet sein Volk aus. In 3 Träumen begegnet ihm das Elend, ihm werden die Augen geöffnet. Ca. 30 Min., 12 25 Rollen. Mind. 12 Texte á €2,50

Der kalte Garten (Seifert)

N. O. Wilde. Kleines Stück mit 6 Liedern/Noten über den Riesen, der alle Kinder aus seinem Garten vertreibt u. unglücklich wird. Ca. 30 Min., 13 Rollen bis Klasse. Mind. 13 Texte á €3,50

Der Kater mit den roten Stiefelchen (Bernert)

N. Grimms „Gestiefeltem Kater“. Ca. 30 Min., 17 Rollen. Mind. 16 Texte á €4,00

Der kleine Muck (St. Müller)

Hauffs Märchen mit Figuren wie: Palast-dame Sara, Hund Ah, Minister. Ca. 70 Min.; 15-21 Rollen, mind. 5 m. Mind. 15 Texte á €6,00 (*)

Der Koboldprinz (St. Müller)

Märchen um Raffcutz u. Verführbarkeit. 3 Prinzessinnen wollen den Koboldprinzen befreien. Die Koblode Dödel, Sir Rafael u. Lanzelott helfen. Ca. 50 Min.; 15 Rollen (mind. 3 m.). Mind. 15 Texte á €5,00

Der Märchenschlüssel (Franzke)

Die Hexe schließt das Märchenbuch ab u. verschwindet mit dem Schlüssel, damit bald niemand mehr Märchen kennt u. so die Märchenwelt untergeht. Aber der gestiefelte Kater verfolgt die Hexe mit Hilfe von Märchenfiguren durch die ganze Welt. Ca. 30 Min., 17 Rollen (Doppelbes. mögl., mind.15 Texte á €3,50

Der Meisterdieb (Weissert)

Gaunerkom.: Peter will Amtmannstochter heiraten, was dieser ablehnt. Nach der Ausbildung zum Meisterdieb überzeugt Peter durch pffiffige Lösungen. Mit Liedern. 90 Min., bis 30 Rollen (red. bis 17 Rollen). Mind. 18 Texte á €7,50 (*)

Der Memme Erstärkung (Breitenfellner)

„Der Widerspenstigen Zähmung“ „umgedreht“: Der lahme Softi wird von den Mädchen „aufgepeppt“. Ca. 70 Min., ca. 19 Rollen. Mind. 18 Texte á €6,00

Der Mythos von der menschlichen Vernunft (Kettmann)

Neuzeitl. Mythos. Helden aus verschied. Kulturen treffen aufeinander. Zum Stoppen des Klimawandels schicken Maya u. Azteken Söldner in die Schlacht. Parzival u. der Argonaut Jason tun ihr Möglichstes. Aber die Mission ist schwerer als gedacht. Und auch Kassandras Prophezeiung macht es nicht leichter ... Ca. 60 Min., ca. 12 Rollen. Mind. 10 Texte á €5,00

Der Nibelungen Not (Goehrke)

Nibelungen Fassung voller Humor. Ca. 80 Min., 12 Rollen & Komparsen. Mind 13. Texte á €7,50 (*)

Der Prinz und die Schwalben (Jerofke)
Märchen v. Denkmal des glückl. Prinzen, der seine Reichtümer verschenkt u. be/ lohnt wird. Ca. 30 Min., für mind. 11 Rol/ len bis Klassen. Mind. 11 Texte á €3,00

Der Raub des Manzini-Diamanten (Krause)
Krimipersiflage – Der Diamant wird gestohlen. Den Täter sucht Kommissar Duplot, der bisher jeden Gangster gefasst hat. Die Gauner sind raffiniert. Ca. 60 Min., viele Rollen (flex.), mind. 18 Texte á € 4,50

Der Revisor kommt (Tauber)
Mod. Neufassung der Komödie v. Gogol. Ca. 90 Min., 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €9,00 (*)

Der Salzprinz (M.Ö. Arnold)
Nach slowak. Märchen um einen verzaub. Prinzen, der durch die Liebe der Prinzessin befreit wird. Modern, lustig aufbereitet. Ca. 45 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €5,00

Der Sandmann (Heimannsberg/Braun)
Nach. E.T.A. Hoffmanns Erzählung. Ca. 70 Min., 13 Rollen u.m. Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Der Sängerkrieg (Brandl/Sonntag)
Ritterkomödie. Um die Tochter zu verheiraten, gibt es ein Turnier um die Tochter als Preis. Diese unterläuft den Plan, sie verändert die Regeln d. Turniers heimlich: Es gibt einen Sängerswettstreit mit überraschendem Ausgang. Ca. 80 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €7,00 (*)

Der Schatten (Kämmerer)
N. „Peter Schlemihl“. Geschichte des Mannes, der seinen Schatten an den Teufel abtrifft. Ca. 40 Min.; 9 Rollen, Nebenr.. Mind. 10 Texte á €4,50

Der Tag, an dem Julius starb (Stock)
Komödie. Cäsars Frau versichert ihren Hausrat bei Vertreter Schmitz. C, der vor Feinden gewarnt wird, schließt eine Lebensversicherung ab, Schmitz weiß nicht, dass es der ist, Tag an dem J.C. erdolcht wird. Shakespeare lässt grüßen. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 6 Texte á €1,50

Der Tod des Sherlock Holmes (Histon)
Bei der Probe zum Krimi wird d. Holmes-Darsteller getötet. War es Mord? Der Täter kann am Ende verhaftet werden, - aber ... Spiel im Spiel: Krimi in engl. Krimi-Tradition. Ca. 100 Min., mind. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €9,00 (*)

Der verschwundene Prinz (Grein)
Der Prinz ist verschwunden. Niemand kann Schneewittchen retten, Dornröschen wach küssen, die Prinzessin auf der Erbsche steht ohne Gatten da. Der Prinz hat d. ewige Retterei satt. Ca. 20 Min.; ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á 3,00

Der verschwundene Zauberstein (Eicke)
Märchenh. Zauberstück. 2 Banditen stehen den Zauberstein u. gefährden so alle. Zauberer reisen i. d. Menschenwelt, um den Stein zu finden. Mit Kindern u. Zaubetricks gelingt die Rettung. Ca. 25 Min., viele Rollen. Mind. 16 Texte á €3,50

Der Weg durch die schwarzen Wälder (Loytved)
Märchenpiel. Der Brunnen ist versiegt u. „braucht“ als Medizin Wasser a. d. goldenen Brunnen. Nur Johanna traut sich, den gefährlichen Weg zu gehen. Wird sie es schaffen? Kann sie das Dorf vor dem Dursten retten? Ca. 40 Min., 8-19 Rollen; auch f. Klassen. Mind. 10 Texte á €3,50

Der Widerspenstigen Zähmung? (Haus)
N. Shakespears. Leicht gek. Originalszene. Zusatzszenen verdeutlichen u. prägnieren die „frauenfeindlichen“ Tendenzen komöd. an. Ca. 70 Min., 11 Rollen (7 w., 4 m.). Mind. 11 Texte á €6,50 (*)

Der Wunschzettelkrimi (Uhl)
Weihnachtl. Hochbetrieb im Himmel. Ein Wunschzettel verschwindet. Der Kommissarangel ist ratlos, Petrus kommt ins Schwitzen. Vergnügt. Durcheinander. Hochtd. o. Schwäbisch. Ca. 20 Min., ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €2,50

Der Zaubrerlehrling (M.Ö. Arnold)
„Was Herr Goethe uns in seinem Klassiker verschwiegen“. Nach dem Gedicht. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €3,00

Des Kaisers neue Kleider (Pankow)
Andersens Märchen neu erzählt. Ca. 20 Min., 5 Hauptrollen u. Volk. Mind. 6 Texte á €2,50

Deutschland sucht den Jugendstar (Reuter)
Persiflage auf Casting-Shows. Nicht Singen, andere Fähigkeiten werden hier gesucht (Skaten, jonglieren u.a.). Ca. 50 Min., 14 Rollen (m./w. flex.). Mind. 14 Texte á €6,00

Die Luft (P. Schmid)
Revue mit Humor u. Rockmusik über Freud u. Leid des Schulalltags. Mind. 14 Rollen, Doppelbes. mögl.; Länge flex., (Anzahl d. Szenen flex.). Mind. 13 Texte á €8,00. (*) Voll-Playback CD €8,00

Die Außenseiterin (Wölk)
Die A. in einer ganz normalen Klasse mit ihren Cliquen übernimmt Verantwortung u. gewinnt Anerkennung. Dies Stück zeigt, Gefühle von Außenseitern. Ca. 25 Min., ca. 17 Rollen. Mind. 16 Texte á €2,50

Die Außerirdischen und die Zauberflöte (Voigt)
Außerirdische entführen Kinder. Die Flötenspielerin hat es beobachtet u. befreit die Kinder mithilfe der Flöte. Ca. 15 Min., 11 u.m. Rollen. Mind 11 Texte á €2,00

Die Bremer Stadtmusikanten (Schmid)
Oder: Der Weg zur Ich-AG. Märchenmusical. Die Katze: gescheiterte Opernsängerin; der Esel will dichten, der Hund: Tango tänzer; der Hahn will nicht krähen. Die 4 gründen ein Kabarett. Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 18 Texte á €6,50 (*). CD u. Noten €7,00

Die drei hässlichen Tanten (Kroll)
Nach Grimms u. norweg. Volksmärchen. Märchen vom fleißigen Mädchen, das 3 hässlichen Frauen hilft u. zur Prinzessin aufsteigt. Ca. 20 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Die drei kleinen Schweine (Kroll)
Gesch. v.d. 3 Schweinen, die gegen den Wolf zusammenhalten. Ca. 15 Min., viele Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Die Erbschaft (Reuter)
Komödie. 9 Geschwister treffen sich zur Testamentsöffnung. Das Testament verlangt, dass sie 30 Tage in dem Haus verbringen. Unterschiedl. Charaktere u. Lebensformen treffen aufeinander. Typen, eine Prügelei u. ein unerwartetes Ende. Ca. 50 Min., 10 Rollen (9w., 1 m.), Mind. 10 Texte á 4,50

Die falsche Nichte erbt den Kies (Tröbs)
Turbulente Verwechslungskomödie um falsche Erben u. richtiges Geld. Ca. 90 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €7,50 (*)

Die Geheimnisse des Neuen (Dokter)
Rauchen bei Jugendlichen. Ein Neuer in der Klasse, der nach nichts Besonderem aussieht. Aber er hat etwas an sich, womit er die Neugier der anderen weckt. Ca. 60 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,50

Die Geldmaschine (Schwulst)
Modernes Märchen spielt in einer realen Familien u. einer Fantasiewelt. Im Wolkenhaus hat Notburga eine Geldmaschine erfunden, die irrtümlich in eine Menschenfamilie gerät. Lustiges Stück mit Liedern. Ca. 30 Min., 11-20 Rollen. Mind. 11 Texte á €4,00. CD €5,00

Die Geschichte vom tapferen Prinzen Eisenhut und der lieblichen Prinzessin Rosalia (Suttikus)
Prinz Eisenhut soll eine ihm unbekannte Braut heiraten, versucht aber am Vorabend der Hochzeit etwas über seine zukünftige herauszufinden. Damit löst er turbulente Ereignisse aus. Ca. 40 Min., 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €4,50

Die Heimkehr des Odysseus (I. Arnold)
Odysseus' Heimkehr, in mod. Sprache u. witzig. Nicht die Irrfahrten im Zentrum, sondern die Tage vor der Heimkehr, kommentiert durch Zeus u. Athene. Ca. 90 Min., 23 Rollen (11 m./12 w.; reduz.). Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Die Kippelbrüder (Förster)
Komödie m. Musik. 2 Brüder treiben ihre Mutter mit verrückten Wetten, bei denen sie sich Verletzungen zuziehen, zum Wahnsinn. Ihre letzte Wette wird ihnen zum Verhängnis. Ca. 30 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €3,00

Die kleine Hexe Felina (Dokter)
Felina wird sehr verwöhnt, ihr wird sogar das Denken abgenommen. Das nutzen die anderen Hexenschülerinnen aus u. bringen sie absichtlich in Gefahr. Aber es gibt eine pfiffige Lösung. Ca. 50-60 Min., 19-26 Rollen. Mind. 19 Texte á €5,50

Die kleine Meerjungfrau (M.Ö. Arnold)
Kindermusical. Die kleine Meerjungfrau darf am 15. Geburtstag an die Meeresoberfläche. Dort verliebt sie sich i. d. Prinzen. Wo soll sie ihn bekommen? Sie wendet sich an die Meerhexe. Wenn das mal kein Fehler war. (Lieder, CD á € 5,00). Ca. 60 Min. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €6,50

Die Konferenz (Schoppmann)
Sat. a. Konferenzrituale. Eine Konferenz zur Mitarbeiterschulung findet statt, die Realität ist anders: Chaos im Hotel, mafiotische Mitbewohner usw.. Ca. 95 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á 8,00 (*)

Die Kristallkugel (Kämmerer)
Märchenkomödie. Der schwächl. Prinz, soll Hexe, Riesen u. Drachen besiegen, um das Reich zu retten. Er meistert alle Abenteuer. Mit Liedern. Ca. 60 Min., 20 Rollen. Mind 18 Texte á €5,50, CD € 5,00

Die Kunst ein Stück zu schreiben (Strittmater)
Komödie. Schriftsteller hat „Schaffenskrise“. Verleger u. Theater AG bedrängen ihn, das Stück abzuliefern. Zur Retterin wird die Haushälterin. Aus Klassikern, Hefromanen u. Texten ihres Chefs schreibt sie etwas. Ca. 30 Min., 10 Rollen. Mind. 10 Texte á 3,00

Die Kuscheltierräuber (Wölk)
Die Kuscheltierräuber werden mithilfe des Kuscheltier-Schutz-Vereins, dem Radio u. den Kindern im Publikum gefasst. Für Aufführungen in Kindergarten/Grundschule durch Erwachsene. Ca. 25 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €3,00

Die Leiche im Wald (Busch)
Krimi. Kommissar Mohr muss sich mit einem Mord, anonymen Anrufen u. einem Banküberfall beschäftigen. Alle 3 Fälle stehen in Zusammenhang. Ca. 70 in., 12 Rollen. Mind 12 Texte á €6,00 (*)

Die Märchenmafia (Herbst-Müller)
Persifl. auf Märchenmotive: Hänsel & Gretel hauen in eine fremde Stadt ab, wo sie ein Fremder (Herr Wolf) in eine Imbissbude einlädt. Diese wird von Pommes Paula (genannt Warze; die Hexe) geführt. Die Anwesenden (Märchenböse) halten gerade ihre Jahresversammlung ab, es gibt Streit, ob Hänsel u. Gretel gefressen, gebraten, vergiftet od. geküsst (Frosch!) werden sollen. Ca. 35 Min., 9-20 Rollen (m./w. halb u. halb; flex.). mind. 10 Texte á €4,50

Die Mühlenprinzessin (M.Ö. Arnold)
Bauernjunge Jindrich träumt von einer Prinzessin. Er begegnet der schönen Eliska. Ob Jindrich weiter nach der Prinzessin sucht oder bleibt, sieht man in diesem tschech. Märchen. Ca. 60 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €5,00. CD €4,00

Die Plastiktüte im Park (Hub-Kuhn)
Die Clique findet eine Tüte mit 50.000 € u. einer Pistole. Der eigentliche Empfänger - ein Auftragskiller- erpresst die Jugendlichen, um an Geld u. Waffe zu kommen. Aber 5 Freunde können auch für einen Killer zu viele Gegner sein... Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €2,50

Die Rache der Zahlen (Dokter)
Ina u. Nina träumen von ihrer Geburtstagsfeier. Als Mutter zur Erledigung der Mathe-Aufgaben drängt, beleidigen die Beiden die Zahlen als unnützig. Geekränkt verschwinden diese u. nehmen Zeit u. Datum mit. So verschwindet auch der Geburtstag. Ca. 30 Min., 20 bis 26 Rollen. Mind. 20 Texte á €4,00

Die Raumpflegerpatrouille (Brandl/Sonntag)
Persiflage auf SF-Genre, Anlehnung an „Raumschiff Enterprise“ u.a. Die Raumpfleger starten irrtümlich das neue Raumschiff, der Bord-PC überträgt ihnen die Befehlsgewalt. Eine irwitzige Reise beginnt. 120 Min., 22 Rollen (mind. 11 Spieler nötig). Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

Die Regentrupe (M.Ö. Arnold)
2 Kinder machen sich auf den Weg zur Regentrupe, um um Regen zu bitten. Der böse Feuertrull versucht sie daran zu hindern. Ca. 50 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €4,50, CD m. Musik €6,00

Die Reise in die Vergangenheit (Dokter)
Marcus ist TV-Fan u. vergisst seine Pflichten. Seine Oma schenkt ihm eine alte Uhr, die die Zeit zurückdreht. M. lernt die Kindheit seines Uropas kennen. Ca. 45 Min., 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00

Die sanfte Guillotine (Förster)
Rotkäppchen verlässt die Eltern, weil diese Kosmetika nicht bezahlen; die Zwerge schicken Schneewitt. auf den Strich; Hänsel kann die Zigaretten nicht mehr bezahlen. Die Prinzessin wird entführt, um Lösegeld zu fordern... Ca. 85 Min., viele Rollen, mind. 16 Spieler. 10 Lieder, Noten für Band. Mind. 16 Texte á €7,50 (*). Notensatz einmalig €25,00

Die Säule (Schoppmann)
Tragikomödie. „Die Säule“ ist die tragende Stütze der Gesellschaft im Jahre 2100, das ihre Mitglieder mittels psycho-pharmakologischer Beeinflussung bei Laune hält. Er wackelt die Säule, eines Tages fällt sie um. Ein Stück, das Schule u. Gesellschaft der Zukunft kritisiert, aber die Gegenwart meint. Ca. 90 Min., 17-20 Rollen. Mind. 17 Texte á €9,00 (*)

Die Schneekönigin (M.Ö. Arnold)
Gerda reist zum Nordpol, einen Freund von der Schneekönigin zu befreien. Sie findet Freunde, die helfen, u. hat auch ihre Katze. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á 6,50 (*)

Die Schule der Piraten (Haus)
Piratenkomödie. 2 Kinder werden durch einen „Zauber“ ins Jahr 1710 auf eine Pirateninsel verschlagen. Dort wird eine Piratenschule betrieben, an der der Piraten-nachwuchs z.B. i. d. Fächern „Gemein sein“ oder „Angst machen“ unterrichtet wird. Spiel mit „Piratenklischees“. Ca. 55 Min., ca. 18 Rollen. Mind. 18 Texte á € 6,00

Die 7 Zwerge erzählen von Schneewittchen (Vorpahl)
Schneewitt. Geschichte wird v.d. 7 Zwergen erzählt. Diese sprechen Kinder im Publikum an u. lassen sie an der Geschichte teilhaben. Ca. 70 Min. 19 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00

Die sind schon merkwürdig, diese Menschen (Haus)
„Traumstück“. Ein Mädchen lernt, sich m. Fantasie Problemen zu stellen u. aus der Außenseiterrolle zu befreien. Ca. 60 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €6,00

Die "Spitze Feder" und der Fall PC (Kämmerer)
Krimi. Die Schülerzeitung recherchiert: Ein Schüler verschwindet. Haben Softwarefirmen es auf sein Programm abgesehen haben? Russen, Chinesen, Amerik. tauchen auf. Keiner weiß was. Mind. 18 Rollen. Ca. 45 Min. Mind. 18 Texte á €4,60

Die verrickten Hühner (Kämmerer)
Die Hühner verschwinden aus der Legebatterie. Bauer u. Polizei sind machtlos. Der Hahn kommt zurück u. zwingt den Bauern zu Verhandlungen. Mit Liedern. Ca. 55 Min., 14 Rollen, mind. 13 Texte á €6,00; CD €5,00

Die Weihnachtsgans von Müllermanns (J. Weidl)
Frau M. hat den Gänserich F. gewonnen, den sie Weihnachten braten will. Im Weihnachtsstress entkommt F. u. es gibt Dosen-Ravioli. Zum Schluss sorgt F. für eine Überraschung. Ca. 25 Min., 10 Rollen bis ganze Klassen. Mind. 10 Texte á € 2,00

Die Wunderquelle (Busch)
Die Tiere können nach Genuss des Wunderwassers sprechen, beklagen sich über die nicht artgerechte Haltung u. machen Vorschläge, wie die Menschen das besser machen können. Ca. 20 Min., 6 Rollen, mind. 6 Texte á €2,20

Die Zedern aus dem Libanon (Jerofke)
Märchen v. Marentzchen u. dem Raubritter, die sich lieben, aber eine schwere Prüfung zu bestehen haben. Ca. 30-40 Min., 8-14 Rollen. Mind. 9 Texte á €4,50

„Die Zwillinge“ des Plautus (Frings)

2 Kinder machen sich auf den Weg zur Regentrupe, um um Regen zu bitten. Der böse Feuertrull versucht sie daran zu hindern. Ca. 50 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €4,50, CD m. Musik €6,00

Die Reise in die Vergangenheit (Dokter)
Marcus ist TV-Fan u. vergisst seine Pflichten. Seine Oma schenkt ihm eine alte Uhr, die die Zeit zurückdreht. M. lernt die Kindheit seines Uropas kennen. Ca. 45 Min., 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00

Die sanfte Guillotine (Förster)
Rotkäppchen verlässt die Eltern, weil diese Kosmetika nicht bezahlen; die Zwerge schicken Schneewitt. auf den Strich; Hänsel kann die Zigaretten nicht mehr bezahlen. Die Prinzessin wird entführt, um Lösegeld zu fordern... Ca. 85 Min., viele Rollen, mind. 16 Spieler. 10 Lieder, Noten für Band. Mind. 16 Texte á €7,50 (*). Notensatz einmalig €25,00

Die Säule (Schoppmann)
Tragikomödie. „Die Säule“ ist die tragende Stütze der Gesellschaft im Jahre 2100, das ihre Mitglieder mittels psycho-pharmakologischer Beeinflussung bei Laune hält. Er wackelt die Säule, eines Tages fällt sie um. Ein Stück, das Schule u. Gesellschaft der Zukunft kritisiert, aber die Gegenwart meint. Ca. 90 Min., 17-20 Rollen. Mind. 17 Texte á €9,00 (*)

Die Schneekönigin (M.Ö. Arnold)
Gerda reist zum Nordpol, einen Freund von der Schneekönigin zu befreien. Sie findet Freunde, die helfen, u. hat auch ihre Katze. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á 6,50 (*)

Die Schule der Piraten (Haus)
Piratenkomödie. 2 Kinder werden durch einen „Zauber“ ins Jahr 1710 auf eine Pirateninsel verschlagen. Dort wird eine Piratenschule betrieben, an der der Piraten-nachwuchs z.B. i. d. Fächern „Gemein sein“ oder „Angst machen“ unterrichtet wird. Spiel mit „Piratenklischees“. Ca. 55 Min., ca. 18 Rollen. Mind. 18 Texte á € 6,00

Die 7 Zwerge erzählen von Schneewittchen (Vorpahl)
Schneewitt. Geschichte wird v.d. 7 Zwergen erzählt. Diese sprechen Kinder im Publikum an u. lassen sie an der Geschichte teilhaben. Ca. 70 Min. 19 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00

Die sind schon merkwürdig, diese Menschen (Haus)
„Traumstück“. Ein Mädchen lernt, sich m. Fantasie Problemen zu stellen u. aus der Außenseiterrolle zu befreien. Ca. 60 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €6,00

Die "Spitze Feder" und der Fall PC (Kämmerer)
Krimi. Die Schülerzeitung recherchiert: Ein Schüler verschwindet. Haben Softwarefirmen es auf sein Programm abgesehen haben? Russen, Chinesen, Amerik. tauchen auf. Keiner weiß was. Mind. 18 Rollen. Ca. 45 Min. Mind. 18 Texte á €4,60

Die verrickten Hühner (Kämmerer)
Die Hühner verschwinden aus der Legebatterie. Bauer u. Polizei sind machtlos. Der Hahn kommt zurück u. zwingt den Bauern zu Verhandlungen. Mit Liedern. Ca. 55 Min., 14 Rollen, mind. 13 Texte á €6,00; CD €5,00

Die Weihnachtsgans von Müllermanns (J. Weidl)
Frau M. hat den Gänserich F. gewonnen, den sie Weihnachten braten will. Im Weihnachtsstress entkommt F. u. es gibt Dosen-Ravioli. Zum Schluss sorgt F. für eine Überraschung. Ca. 25 Min., 10 Rollen bis ganze Klassen. Mind. 10 Texte á € 2,00

Die Wunderquelle (Busch)
Die Tiere können nach Genuss des Wunderwassers sprechen, beklagen sich über die nicht artgerechte Haltung u. machen Vorschläge, wie die Menschen das besser machen können. Ca. 20 Min., 6 Rollen, mind. 6 Texte á €2,20

Die Zedern aus dem Libanon (Jerofke)
Märchen v. Marentzchen u. dem Raubritter, die sich lieben, aber eine schwere Prüfung zu bestehen haben. Ca. 30-40 Min., 8-14 Rollen. Mind. 9 Texte á €4,50

„Die Zwillinge“ des Plautus (Frings)

Modernisierte Fassung der antik-klassischen Komödie (Vorlage für Shakespeares „Komödie der Irrungen“) für vorw. weibl. Gruppe. Ca. 90 Min., 3 m (Hosenrollen mögl.), 7 w, viele Nebenrollen; Mind. 12 Texte á €8,00 (*)

... doch der Gärtner war es nicht (Vorpahl)
Krimikomödie zum Mitraten; Spielort: überall mögl.; z.B. als „Erlebnisgastronomie“, auch Theaterarramen. „Das Publikum spielt begeistert mit u. amüsiert sich köstlich.“ Ca. 60 Min., 5-6 Rollen, Mind. 6 Texte á €5,50

Doof gelaufen (Heininger)
Komödie. Eine WG voller neurotischer Typen wird irrtümlich von einem unfähigen Gangsterpaar als Geisel genommen. Ärger ist vorprogrammiert, besonders weil keiner sie ernst nimmt. Zum Schreiben komisch wird der Frage nachgegangen: „Wer bin ich?“. Ca. 80 Min., 7-9 Rollen. Mind. 8 Texte á €7,50 (*)

Dornröschen (Truppel)
Witz. moderne Fassung d. Märchens: Es gibt Probleme, weil d. die Nase voll hat von eingebildeten Prinzen. Ca. 60 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Dracula in Nöten (Grabert)
Einakter. Komödie. Frotzelier zwischen Dracula u. Mephisto, die sich um ein Mädchen streiten, das beide für sich beanspruchen. Ca. 20 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €2,50

Draufhaun ist geil (Rehpennig)
Zivilcourage. Collage um Alltagsmomente von Gewalt, Wegschauen, Eingreifen. Innere u. äußere Konflikte lassen sich aufzeigen u. Lösungen andeuten. Ca. 40 Min., Ca. 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Dr. Jekyll und Mr. Hyde (Jerofke)
Nach Motiven von Stevenson eingerichtet für 2 Rollen. Ca. 50 Min., 2 Rollen. Mind. 2 Texte á €6,50

Eigentlich bin ich OK (Kretz)
Mobbing unter Schülern, weil sich jemand nicht dem Modediktat unterwirft. 40 Min., Ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €4,00

Ein arbeitsloser Teufel wäre die Hölle (Waegner)
Frei n. „Teufel mit den 3 goldenen Haaren“. Für d. Schulbühne. Ca. 70 Min., 13 u.m. Rollen. Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Eine einfache Idee (Ritter)
Jason meint, dass die Menschheit mehr Wärme u. Herzlichkeit braucht. Er stellt sich in den Park u. bietet gratis Umarmungen an. Er scheitert am Misstrauen d. Leute. Es kommt zur Katastrophe. Ca. 60 Min., 20 u. mehr Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 15 Texte á €5,00

Eine ganz gewöhnliche Entführung (Goldmann/Pfeiderer)
Krimikomödie: Eine Person verschwindet. Der Kommissar ermittelt. Es gibt viele Verdächtige. Es wird jeder Spur nachgegangen, nicht jeder Verdächtige hat ein Alibi. Ca. 30 Min., ca. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €4,00

Eine ganz normale Familie (Loytved)
Was geschieht, wenn ein TV-Team „eine ganz normale Familie“ filmen möchte? Nachbarn u. Freunde möchten mit ins Bild! Das Chaos lässt nicht lange auf sich warten. Ca. 15 Minuten, 12 Rollen u.m. mit Doppelbes.. Mind. 12 Texte á €2,00

Eine Kartoffelgeschichte (B. Peters)
Kartoffeln unterhalten sich: 2 halten sich für etwas Besseres u. meinen, dass sie Kartoffelsalat werden. Als Licht i.d. Keller fällt, kollern die beiden direkt in das Rampenlicht... Ca. 15 Min.; 17 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Ein Fall für d.Ufopolizei (Pelser)
Die Prinzessin v. Planeten Sonnenschein wurde entführt. Die Ufopolizei muss helfen. Es gelingt die Prinzessin zu befreien. Ca. 50 Min., ca. 20 Rollen (flex.). Mind. 18 Texte á €4,00

Ein Held namens Theseus (I. Arnold)
Komödie. Heldentum wird als PR-Inszenierung entlarvt. Theseus bekämpft nicht Minotauros, sondern sein Double Schwarzenbecker. Überall sind die Medien, um den falschen Helden u. seine „Liebe“ zu Ariadne zu vermarkten. Ca. 90 Min., 20-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,80 (*)

Ein mörderisches Geburtstagessen (Ribbe)
Für Theater AG u. Koch-AG. Ein Geburtstagessen wird durch Mord u. ermittelnde Polizei gestört. Bevor es zum Ende kommt, kann mit dem Publikum gespeist werden (auch ohne Essen als Krimi spielbar). Ca. 40 Min. (plus Essenszeit), ca. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á € 4,00

Ein neuer Mensch (Jakubaß)
Sketch um einen Mann, der seinen Namen ändern lassen will u. einen Beamten zur Verzweiflung bringt. Ca. 15 Min. 2 Rollen. Mind. 2 Texte á €2,00

Ein paar Paare (Reul)
Komödie um turbulente Versuche von 7 Paaren, Loriots Satz, dass Männer u. Frauen nicht zusammenpassen zu widerlegen. Von 18 bis 65, vom Hartz-IV-Empfänger bis zum Großverdiener, von frisch verliebt bis abgestumpft. Ende im allgemeinen Chaos. Ca. 70 Min., ca. 21 Rollen.. Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare / H.W. Frings)
Neuübers. v. Shakespeares Stück. Textfassung in Anl. an Schlegel. Ca. 25 Rollen, ca. 100 Min.; mind 20 Texte á €8,50 (*)

Elfenzauber (Arnold, M.Ö.)
Elfen u. Trolle besuchen Kristina, die oft allein zu Hause ist. Gemeinsam erleben Sie Aufregendes. Ca. 30 Min., 8 Rollen (3 m / 5 w). Mind. 8 Texte á 4,00, CD €5,00

Erzählprovisionen (Pelser)
Siehe: Materialien zum Theater

Farbenhand (Cornelius Hirsch)
In 12 Szenen, die jeweils einer Kunst-epoche entsprechen, wird der Werdegang eines jg. Künstlers illustriert. Es wird der Konflikt zwischen dem künstl. Anspruch u. profaner Wirklichkeit aufgezeigt, woraus der Künstler nur mit Mühe u. kaum unbeschadet entkommt. Ca. 80 Min., 16-18 Rollen. Mind. 16 Texte á €6,50 (*)

Fast wie bei Agatha Christie (Klein)
Krimi. Oma macht mit der Familie Urlaub u. trägt dort entscheidend zur Aufklärung eines Verbrechens bei. Ca. 50 Min., mind. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,00

Faust 2000 (Heimannsborg)
Faust wird noch einmal „untergeschickt“: Er ist 19 jäh. Schüler u. befindet sich in einer Sinnkrise ... Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Faust – postmodern (Wabnitz)
Mod. Fassung. Mephisto begleitet Faust auf dem Weg der Sünde u. der Versuchung, Faust hofft, endlich seinem Langweiler- u. Streberdasein zu entfliehen. Ca. 60 Min., 26 Rollen (Doppelbes. mögl.), mind. 20 Texte á €5,50

Faust Reloaded (K. Günther)
Verbindung v. Klassischem m. Modernem, die sich an Originalhandlung u. -spielorten orientiert, viel Freiraum für Humor u. akt. Bezüge. Verwendung von Originalzitate. Ca. 70 Min., mind. 13 Rollen (bei Mehrfachbes.), mind. 13 Texte á €7,50 (*)

Feuerzangenbohler (Blöcher / H.W. Frings)
Dr. Irene feiert den Abi-Jahrestag. Zum Fest (Anlehnung an „Die Feuerzangenbowle“) hat sie Freunde eingeladen. Der Ablauf ist festgelegt: man unterhält sich über Liebe, beruft klass. Autoren zu Zeugen u. betrinkt sich. Rollen: 18 m, 14 w, Nebenr.; Doppelbes. mögl., ca. 120 Min. Mind. 14 Texte á €8,00 (*)

Flieg Ballon (Goehrke)
Jugendstück um Marie: Von „Freunden“ heimlich gedrehte Sexszenen kommen an die Öffentlichkeit. Marie gerät zwischen Scham, Medientrübelen, Familie u. Schule. Ca. 70 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á € 6,00 (*)

Fortuna (Bassompierre)
Auf einer Müllkippe leben Menschen, die sich in 2 feindl. Gruppen vereint haben. Spät merken sie, dass der Gegner nicht die jeweils andere Gruppe ist, sondern dass ihre Existenz auf dem Spiel steht. Es geht trotzdem munter zu: witzige Einlagen (einen Rap, großes Theater, politisches Kabarett). Ca. 90 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Frank Stone–Frankenstein (Schoppmann)
Parodie auf Frankenstein-Motiv; Bezüge zur Gen-Debatte. Auseinandersetzung mit „Schöner, neuen Welt“. Mischung v. Spaß u. Ernst. Ca. 90 Min., 15-19 Rollen. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)

Freitag, der 13. (Reul)
Komöd. Robinsonade. 10 Flugpassagiere finden sich nach einer Notwasserung auf einer Insel wieder. Man muss sich arrangieren, obwohl die Charaktere unterschiedlich sind. Als noch Abenteuerurlaub u. Eingeborene gesichtet werden, wird die Lage dramatisch ... Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 18 Texte á €8,00 (*)

FreiWild (Miederhoff)
Lebensgeschichte v. Straßenkindern aus Südamerika. Der Armut wird die Sit. von d. Kindern entgegengesetzt. Ca. 90 Min.; f. 24 Spieler. Min. 20 Texte á €7,50 (*)

Frischer Wind in den Weiden (Schommer-Syben)
Der Autor Kenneth G. schreibt a. d. Ferien Briefe mit Gutenachtgeschichten an seinen kleinen Sohn. In seiner Fantasie begegnet der Junge den Helden der Geschichten u. erlebt ihre Abenteuer über Freundschaft u. Verantwortung. 2 Lieder. Ca. 60 Min., 15-20 Rollen. Mind. 16 Texte á €6,00

Frühlings Erwachen (Jerofke/Gospodarek)
N. Wedekind; f. d. Schultheater bearb. Die Suche nach Orientierung u. die Auseinandersetzung m. d. i. sexuellen Erfahrungen ist noch aktuell. Rollen z.T. in weibl. Rollen transferiert. 90 Min., 15 Rollen (10 w., 5 m.). Mind. 15 Texte á €8,50 (*)

Frühlings Erwachen – eine Probe(Haus)
6 Originalszenen Wedekinds zum Handlungsstrang „Wendlas Schicksal“. Im Rahmen: eine Proben-situation, die die Konfrontation heutiger Jugendl. mit sex. Problemen zeigt. Ca. 80 Min., 8 Rollen (6 w., 2 m.). Mind 8 Texte á €8,50 (*)

Funny u. Ernst (Herbst-Müller)
Kurze Komödie: Schüler will nicht zur Schule. Sein „Über-Ich“ (Ernst) u. sein „Es“ (Funny) versuchen ihn auf die eine od. andere Seite zu ziehen. Ca. 20 Min., 3 Haupttr., ca. 7-8 kl. Rollen. 10 Texte á € 2,50 (auch für Abschlussfeiern)

Geisterjagd im Rittersaal (Kämmerer)
Höller's Ritterspiel. Der Ritter kehrt nach d. Kreuzzug zurück. Der Burgvogt, der weiter herrschen will, reagiert erschrocken u. sperrt ihn in den Kerker. Doch ab da gehen seltsame Dinge vor sich: Gespensterspuk nervt den Vogt. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á € 5,50

Gelegenheit macht Gäste (Lemhöfer)
Dauercamper Barthel will seine Ruhe bei den Kumpels. Da erscheint Verwandtschaft a. d. Stadt, die mit der Natur nichts anfangen kann ... Ca. 80 Min., 8 Rollen (4 m., 4 w.), mind. 8 Texte á €8,00 (*)

Gewitterneigung (Haus)
Thema Amoklauf. Gezeigt wird der Vormittag des Tages, an dem der 17jährige Schüler M. aus einer Pistole mehrere Schüsse abgeben wird. In Rückblenden bietet das Stück Erklärungsversuche für den Schusswaffengebrauch an. Ca. 70-80 Min., ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á € 6,50 (*)

Gretel und Hänsel (Laage/Wurm)
Grete u. Hans leben in einer „normalen“ Familie, sie erleben aber eher Alltags-Wahnsinn. Ihnen wird die Hektik der Eltern zu bunt, sie beschließen, ein anderes Leben zu suchen. Ähnlichkeiten mit Grimms Märchen sind unvermeidlich. 20 Min., 15 u. mehr Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Grimm's am Mittag. Der Märchentalk (C.H. Müller)
Lust. Persiflage auf Talkshows. Von Disko-Rotkäppchen, über Punk-Hänsel & Gretel bis Grufiti-Dornröschen, Macho-Ede-Wolf u. Leo, dem letzten der 7 Zwerge, sind alle vertreten. Werbeunterbrechungen eingeschlossen. Viel Spielfreude. Ca. 30-40 Min. Ca. 15 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €4,60

Große Freundschaft (Voigt)
Eine neue Mitschülerin, die vieles noch nicht kann u. nicht so modern gekleidet ist, kommt i.d. Klasse. Sie wird geärgert. Eine „alltäg.“ Geschichte Ca. 30

Min., 10-18 Rollen. Mind. 12 Texte á € 2,00

Großstadtratten (Seedorff)
N. Schillers „Räubern“. Geschwisterneid, familiäre Intrigen, Stress mit Schule lassen 4 Schüler ausbrechen, unterschiedl. Motive führen sie vom Internat in die Spirale abwärts: Spielschulden, Drogen, Auto-diebstahl. Ca. 80 Min., 13 Hauptrollen (6 w., 7 m.), 8 Nebenr. (reduz. auf 2 Pers.). Mind. 15 Texte á €7,60 (*)

Günni macht Kunst (C.H. Müller)
Turbulente, sehr lustige Persiflage auf den Kunstbetrieb. Günnis Hobbykeller wird irrtümlich zum Kunstobjekt erklärt u. schon nähern sich die amerikan. Kunst-käufer, die aber eher Interesse an Günnis Hobbys als an Kunst haben. Ca. 70 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á 6,50 (*)

Hamlet = Omet? (Schoppmann)
H. Proben zu „Hamlet“: Kontroversen zw. Schauspielern u. Regisseur über Ansprüche zw. klass. Theater u. Unterhaltung. Der Geist Hamlets mischt sich ein. Komödie mit kuriosen Kapriolen. Ca. 90 Min., 21 Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €8,00 *

Hanno und Gretje (Galk)
"Hänsel u. Gretel": Statt Hexe: eine Bande dümmel. Rocker, das Hexenhaus steht im Ruhrgebiet. H. u. G. erfahren, dass ihre Eltern heimlich ohne sie nach Mallorca wollen – u. das "Märchen" nimmt seinen kuriosen Lauf. Ca. 45 Min., 8-10 Rollen. Mind. 9 Texte á €5,00

Herakles in Love (H.W Frings)
Die 12 Arbeiten des Herakles komisch, mit Klamauf, aber auch Hinterrinn; ca. 75 Min.; Rollen: 3 m, 7 w, 11 m o. w, Nebenr. m o. w; mind 17 Texte á €6,50 (*)

Heute schon gemobbt (worden)? (Günther)
Victoria, die zum Mobbingopfer geworden ist, berichtet von den negativen Erlebnissen, die parallel dazu dargestellt werden. Alles begann mit einer harmlosen Schikane Ca. 50 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,50

High Life (Klein)
Auseinandersetzung mit verschiedenen Ebenen d. Drogenkonsums von Jugendl. Ca. 75 Min.; 16 Rollen (7 w, 9 m, 7 weitere Rollen). Mind. 16 Texte á €6,50

Hormonröschen (Kühn)
„Dornröschen“-Persiflage. Die „Wunschprinzessin“ kommt nur mit Hilfe von Hormonpillen. Ein herrl. Durcheinander mit vielen Märchenfiguren beginnt, bis H. endlich von Prinz Elvis geküsst wird. Ca. 50 Min., viele Rollen (mind. 16). Mind. 16 Texte á €4,50

Humpumstolien – Das Land der Außen-seiter (Wölk)
Stine wird von allen gehänselt u. wünscht sich in ein Land, ind em man sein kann, wie man möchte, u. niemand ausgelacht wird. Da erscheint Rums, um Stine nach Humpumstolien zu holen. Hier ist es normal, verschieden zu sein. Ca. 90 Min., 12-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)

Hungry wolves/Die gierigen Wölfe (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. Wölfe überfallen das Christkind u. stehlen ihm die Geschenke. Sie werden reumütig u. bitten das Christkind um Verzeihung. Ca. 15 Min., 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

Ich bin der Größte (Dokter)
Beleidigungen, Beschmierung von Schulwänden, Diebstahl u. Alkoholmissbrauch sind für Kilian nichts Besonderes. Eines Tages lernt er Frieda kennen, die nichts ahnend in ihm ein schlechtes Gewissen erzeugt und seine Grob-spurigkeit verblasen lässt. Ca. 45 Min., 12-17 Rollen. Mind. 13 Texte á €5,50

Ich bin kein Zombie (Haus)
Außen-seiter. Andy interessiert sich nicht für Skaten u. Techno, eher für Astronomie u. Physik. Er hat schnell seinen Spitznamen „Zombie“ weg: Dann muss die Klasse in einem Wissensquiz gewinnen ... Ca. 75 Min., 17 Rollen (5 m, 12 w). Mind. 17 Texte á 6,50 (*)

Ich lieb dich doch auch (Brieden)
Jugendstück. Melanie u. Ahmed lieben sich. Das Umfeld ist gegen die Beziehung. M.'s Vater hat etwas gegen „diese“ Aus-

8

(*) = Stücke zuzüglich Aufführungsgebühr (zur Orientierung: zwischen €20,00 und €35,00)

8

länder. Die Freunde schaffen es, das Paar zu trennen. Das Ende bleibt offen. 13 Rollen (mind. 2m); ca. 45 Min.; mind. 13 Texte á €4,50

Ikarus oder die 3. Dimension (Wagner)
Geschichte aus der griech. Mythologie für das Schultheater. Ca. 70 Min., 12 u.m. Rollen. Mind. 12 Texte á €6,50 (*)

Im Himmel ist der Teufel los (Vorpahl)
Komödie. Eine Schauspieltruppe kämpft ums Überleben. Der Regisseur will „Faust“ auf den Kopf stellen, doch damit würde das Publikum vergraut werden. Sie greifen zu drast. Mitteln u. spielen eine Komödie vor. Ca. 90 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

In der Himmelswerkstatt (Lierheimer)
Kleines gereimtes Weihnachtstück. Ca. 20 Min.. 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €2,00

Infiziert (Haus)
Eindringl. Science-Fiction Story i. d. Zukunft: „Denkende“ u. „Wissende“ gelten als „infiziert“ u. werden ausgegrenzt. Spiel unter Jugendl.. 100 Min., ca. 20 Rollen, 18 Texte á €8,80 (*)

Infügie (H.W. Frings)
Parodie auf „Iphigenie“. Alte u. junge Götter auf dem Olymp müssen mit ihren chaotischen Trieben umgehen u. werden mit Iphigenies sitl. Anspruch konfrontiert. Die Lachmuskeln des Publikums sind gefordert. Ca. 100 Min.; 27 Rollen (flex.; 9 m/w); mind. 21 Texte á €8,00 (*)

Invasion im Treppenhaus (Zill)
Im Mietshaus rätselt man über Wand-schmierereien, die Täter sind aber Außerirdische auf der Suche nach „Spanit“, ichrem Überlebenselixier. Turbulente Komödie mit vielen Verwechslungen u. Persönlichkeitsveränderungen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Isa (Hilpert)
Mod. Märchen. Aus Mauerblümchen Isa wird ein Star. Agent Cool entdeckt ihr Musiktalent. Sie wird zum Teenie-Symbol. Sie merkt, wie fragwürdig Ruhm u. falsche Freunde sind. Mind. 10 Rollen (u. mehr), ca. 60 Min. 12 Texte á €4,00

Is(s) was?! (Theatrium)
Essstörung. Anna ist einsam, aber nicht allein. Sie hat ihren Hunger. Bei Jenny helfen gegen die Einsamkeit Schokolade, sahniger Kuchen. Danach kotzt sie alles aus - Bulimie. Ca. 60 Min., viele Rollen. Doppelbes.mögl. Mind. 15 Texte á €6,00

Jacques, der Restauranttester (Reuter)
Verwechslungskomödie. Die Restaurantkettenbesitzerin erfährt, dass eins ihrer Restaurants einen Stern verloren hat. Um die Ursache zu ergründen, reist sie „undercover“ dorthin. Dass sie da ihren fremdgehenden Mann trifft, ist nicht die einzige Überraschung für sie... Typen, von ernst, linkisch, vertraut bis völlig „durchgeknallt“. Ca. 50 Minuten, ca. 18 Rollen (flex.). Mind. 18 Texte á €5,50

Jaja, die Liebe (Ritter)
Thema Liebe. 1. Teil: Brautwerbung zu verschiedenen Zeiten (Steinzeit u. Neuzeit) u. aus Sicht der Wissenschaft. 2. Teil: 2 jg. Menschen finden zueinander u. werden in die gemeins. Zukunft begleitet. Ca. 60 Min., ca. 22 Rollen. Mind. 20 Texte á €5,50

Jeder Hase kann etwas (Kroll)
Die 3 Hasenkinder scheinen nichts zu können. Sie beschließen, Osterhasen zu werden u. fragen Tiere, wie man Eier legt. Sie treffen auf Hennen u. das Problem wird gelöst. Ca. 20 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €2,00

Jenny & Paul (Schierenbeck)
Theatergruppe probt „Romeo & Julia“. Jenny bekommt Chance als Julia. Paul übt mit ihr, eine Beziehung entsteht. In einer Aufführung sind "Romeo & Julia" u. "Jenny & Paul" kaum zu unterscheiden. Mit Songs u. Begleitung. Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. 18 Texte á €7,60 (*).CD €6,00

Johannas Fest (Berndt)
Mobbing. J. gerät nach einem Schulwechsel unversucht in einen Mobbingopfer-sog. Die Täter sind sehr „phantasievoll“. Ca. 120 Min. Ca. 20 Rollen. Mind. 18 Texte á €9,00 (*)

Jojo und die Wunschfee (Galk)

Jojo darf 3 Feen-Wünsche jeweils einen Tag lang ausprobieren. Es zeigt sich, wie unterschiedl. ein Tag sein kann, wenn man z.B. Gedanken lesen kann oder wenn einen alle toll finden. Am Ende hat Jojo dann noch eine gute Idee. Ca. 50 Min., 9 Rollen o.m., mind. 9 Texte á €5,00

Kalif Storch (Weisser)
K.N. Hauff. Wie können in Tiere verwandelte Menschen gerettet werden? Farbenfrohes oriental. Märchen. Lieder. Ca. 60 Min., mind. 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €6,00

KAPI 07 (Haus)
Komödie. Der Androide Kapi 07 soll auf Menschenähnlichkeit getestet werden. Deshalb soll er als „Austauschschüler“ in einer Familie leben. Nelly verliebt sich in ihn u. da sind die „Schläger aus der 9“, die die Schule terrorisieren. Ca. 85 Min.; 16 Rollen (6 m / 10 w); Mind.16 Texte á €8,00 (*)

Kassandras Kampf um Troja (Waegner)
Kassandrastoff für die Bühne eingerichtet. Ca. 90 Min., 8-20 Rollen. Mind 12 Texte á €8,00 (*)

Keine Ahnung (Brieden)
Schauspieler auf der Bühne, Zuschauer sind da, aber kein Stück, also werden „Passanten“ genommen, die Szenen a. d. Leben spielen. Vielseitig veränderbares Stück, aus Improvisationen m. Jugendl. entstanden. Ca. 50 Min., 10-50 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Keine Freunde! - Keine Feinde? (B. Peters)
Krimi-Klischees. Lizzie Halloway wird v. Little Billy u. Big Jack entführt. Sie macht ihnen das Leben schwer. Der erfolg. Detektiv löst den Fall trotz seiner Vorliebe für Whisky. Ca. 90 Min., 15-19 Rollen (m, w flex.). Mind. 18 Texte á €8,00 (*)

Keine Panik – alles wird Blut (Reul)
Krimikomödie. In der idyll. Kleinstadt wird die Ruhe durch schreckl. Verbrechen gestört. Angst u. Misstrauen breiten sich aus; die Polizei scheint machtlos, eine Bürgerwehr bildet sich - bis sich am Ende alles in einer Überraschung auflöst. Ca. 90 Min.; 29 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Kennt ihr eigentlich Aschenputtel? (Klein)
Jugendgruppe spielt „Aschenputtel“ auf ihre Weise: Turbulent u. chaotisch, ein wenig im Stil von Monty Python. Ca. 40 Min.; 10 Rollen (7 w, 3m; 2-6 weitere Rollen mögl.). Mind. 10 Texte á €5,00

K.H.U.G. (Förster)
Erst Sketche: Persiflage auf Talkshow, Botoxparty, Tokio-Hotel-Fans, Casting-show u. Handywahn. Dann tritt ein Unbekannter auf u. philosophiert über den Zustand der Kultur in der Gesellschaft. Er wertet das Gesehene als Symptome eines Kulturverfalls, dem er den Kampf ansagt. ... Ca. 80 Min.. Mind. 8 Rollen (erweiterbar). Mind. 10 Texte á €8,50 (*)

Kleider machen Leute (Reuter)
Schüler wollen teure Markenkleidung. Dies fordert aber Opfer: Babysitten, Zeitungen Austragen, Kellnern usw. bestimmen des Tagesablauf. Als ein „Neuer“ dies verweigert, kriselt es i. d. Gruppe. Typen charakterisiert. Ca. 35 Min., 11 Rollen (vorw. weibl.). Mind 10 Texte á €3,50

Komm ein bisschen mit ... (Goehrke)
2 Familien treffen im Urlaub auf Einheimische, haben auch Stress miteinander. Es werden alltäg. Konflikte angesprochen, wie sie anlässlich des Italienurlaubs aufbrechen: zwischen Jung u. Alt, Frau u. Mann, Reich u. Arm... Ca. 80 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €7,00 (*)

Kopfgeld (Kämmerer)
Heit. Krimi. 3 Gauner rauben den Grafen aus. Sie schaffen den Safe i. d. Parkpavillon, um an das Geld zu kommen. Es läuft anders als geplant. Sie werden durch Penner u. Liebespärchen gestört. Ca. 40 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Kopfsprung ins Dunkel (Storff)
Die Entscheidung von Menschen für den ganz persönl. „Kopfsprung ins Dunkel“, die Flucht aus der gewohnten Umgebung in eine ungewisse Zukunft. Szenen m. Rahmenhandlung. 80 Min., bis zu 23 Rollen, flex.. Mind. 15 Texte á €7,50 (*)

Leben Sie noch? Oder erben wir schon? (B. Peters)
Mörder. Komödie i. 10 Klischees. Lord Horst lädt die Familie zur Verlobung ein. Schrilte Figuren bevölkern das Landhaus: Emanze, graue Maus, Professorin mit frecher Tochter, Barbesitzer, Pantoffelheld m. fieser Frau u. albernern Töchtern, Transvestit „die Dirk“. Alle wollen erben. Mordversuche schlagen fehl, Polizist Hugo komplettiert das Chaos. Ca. 90 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €8,50 (*)

Leben, Traum, Tod (Seedorff)
Sarah trifft in einer Sinnkrise auf Krankheit, Intoleranz, Gewalt, zynische Realität u. Selbstmitleid der Mutter. Die Handlung wird aus dem Totenreich reflektiert. Ca. 75 Min. 17 Rollen (Doppelbes: Ca. 13, mind. 8 w.). Mind 17 Texte á €7,80 (*)

Let's talk about ... Eifersucht (Schleheck)
Krimi. In d. Talkshow, Thema Eifersucht, treffen Personen aufeinander. In einem turbul. Beziehungsreigen kommen Aspekte der Eifersucht ans Tageslicht. Nur der Mörder war nicht der Butler, aber am Ende wird er es doch! Ca. 30 Min. 10-12 Rollen. Mind. 10 Texte á €5,00

Linie 23 – Die Busstory (C.-H. Müller)
Jugendkomödie. Alex' Clique terrorisiert die Schüler im Schulbus. Anne u. Tobias lösen mit Hilfe 2er Rentnerinnen u. dem Busfahrer das Problem. Stück spielt im „Bus“. Stumme Rollen als mitfahrende „Typen“ mögl. Ca. 50 Min., mind. 10 Rollen (flex.). Mind. 10 Texte á €4,50

L. liebt ... (Gehrke)
„Leonce u. Lena“ heute. Lena soll mit Leonce verheiratet werden, aber Lena flüchtet vor der Begegnung. Sie will zurück, begegnet aber ihrer großen Liebe... Ca. 90 Min., ca. 11 Rollen (2 w., 2 m. Hauptrollen). Mind. 11 Texte á €7,50 (*)

Locker stylisch – du (B. Peters)
Jugendstück. Eva hat Liebeskummer, Ärger i. d. Schule, Streit m. d. Brüdern. Der Neue gibt ihr LSD gegen Frust u. Angst. Ihr Bruder beobachtet das, will Eva aber nicht verpetzen... Ca. 80 Min., 17 Rollen (12m/5w). Mind. 17 Texte á €6,50 (*)

Lysistrata – no war (Gehrke)
Witzig aktualisierte Fassung; die Medien schlachten das Thema aus. Ca. 90 min., 20 Rollen (13 w, 7m). Mind. 20 Texte á 7,50 (*)

Lysistrata – Tussenpower 2222 (Lorenz)
Jugendl. im Jahr 2222: Mädchen verweigern sich den Freunden, die sich bekriegen. Lysistrata will m. d. Mädchen die Fehden der Jungs beenden. Ca. 100 Min.; 14 Rollen (nur 1 m); mind. 14 Texte á €8,00 (*)

MacBeth (Molsberger)
Shakespeares Stück für die Schule neu übersetzt u. bearbeitet. 100 Min., 20-25 Rollen. 20 Texte á €8,50 (*)

Macbeth – eine Liebesgeschichte (Theatrium)
Die Liebesbeziehung von Macbeth u. Lady M. im Zentrum, die Hexen initiieren Szenen u. abgründige Handlungen: Ist es möglich, trotz Auslebung seiner Abgründe ein Mensch zu bleiben, der die Fähigkeit zu lieben behält? Sächs. Amateurtheaterpreis 2008! Ca. 40 Min., 16 Rollen, Mind. 15 Texte á €4,50

Märchenhafte Talkshow (Loytved)
Schneewittchen will nicht fegen u. kochen, sondern lieber gut verdienen. Witzig wird das Frauenbild der Märchen kritisiert. Ca. 20 Min., 12 Rollen u. mehr. Mind. 12 Texte á €2,20

Märchen in Gefahr (Wölk)
Witziges Märchenstück. Als Dornröschen nach 100 Jahren aufwacht, ist der Märchenwald gefährdet, weil die Schutzbäume abgeholzt sind. Alle Märchenfiguren suchen nach einem Ausweg. Ca. 80 Min., 10-20 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

Mainstream-Girls (Haus)
Casting für eine Girl-Group; die Härte der Showwelt wird deutlich. Mädchen werden zu Stars aufgebaut u. ausgetauscht, wenn sie nicht „funktionieren“. Beziehungen zu den Freunden werden zum Problem, die Mädchen werden zu Marionetten. Ca. 80 Min., 16-19 Rollen, 16 Texte á €8,20 (*)

Marionetten (Sturmfels)
Krimi-Komödie. Marionettentheater hat finanz. Probleme. Die Marionetten erfah-

ren dies u. reagieren. Es gelingt, das Theater zu retten, die Spieler erfahren nicht, wer Ihnen geholfen hat. Ca. 90 Min., mehr als 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Minotaurus oder der rote Faden (Jerofke)
Stoff a. d. griech. Mythologie. Ca. 80 Min., 10 – 30 Rollen. Mind. 12 Texte á €7,00 (*)

Missbraucht (Ruch/Christ)
Stück um Melanies (15) Lüge über eine Vergewaltigung, um von ihrer Schwangerschaft abzulenken. Niklas bekennt sich schuldig ... Ca. 50 Min., ca. 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Mis(t)verständnisse (Busch)
Komödie. Ein Paar kommt in ein vornehmes Hotel. Dem Mann sind Fachausdrücke u. das Verhalten des Personals fremd, was zu Missverständnissen führt. Ca. 45 Min., 4 Rollen. Mind. 4 Texte á €5,00

Mittendrin (Kretz)
Arbeitsucht ehrgeiziger Eltern u. das Abgleiten der Tochter werden beleuchtet. Starke Charaktere u. Freundschaft können helfen, sich von der falschen Clique zu lösen. Ca. 70 Min.; ca. 16 Spieler. Mind. 16 Texte á €5,00 (*)

Mord am grauen Mann (Haus)
Krimi. In einem Berghotel sind Gäste eingeschlossen. Abends kommt es zum Mord. Der Polizist nimmt Ermittl. auf. Ca. 90 Min., 15 Rollen (m/w ca. halb u. halb); mind 15 Texte á €8,00 (*)

Mord in Queen's Garden (Haus)
Krimi. Engl.Landhotel, einge Gäste, die alle irgendwie Mr. Cool aus der teuersten Suite kennen. Ein Mord! Aber es gibt es Inspektor Lanlay, seine Assistentin u. viele Verdächtige. Ca. 80 Min., 17 Rollen. Mind. 17 Texte á €8,00 (*)

Mordstheater (Pelser)
Krimi. 5 Freunde gründen eine Detektivbande u. brauchen einen Fall. Sie sind einem „Mord“ auf d. Spur, aber sie verstehen alles falsch. Ein Mordstheater! Ca. 30 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €2,50

Mülltonnenkapitän Ben Sulo (Schleheck)
Ben ist dick, ängstlich u. wird gehänselt. Er fürchtet sich vor der Lehrerin, Spinnen, Hunden, Hausmeistern u. Monstern. Eines Nachts trifft er tatsächlich ein Monster, ein dickliches, behaartes Wesen aus d. All, ... Ein Abenteuer beginnt. Ben überwindet seine Ängste. Ca. 20 Min., 5 Rollen. Min. 5 Texte á €2,00

Mutprobe (Rehpenning)
Die Neue, möchte „dazugehören“ u. muss eine Mutprobe bestehen (etwas klauen). Sie wird erwischt, kommt vor Gericht. Sie wird von den Mitschülern im Stich gelassen. Ca. 45 Min., 14 Rollen (flex.). Mind. 14 Texte á €5,00

Na dann: Auf, auf (Post)
Märchenpersiflage. Prinzessinnen werden auf ihr Leben im Spezial-Internet vorbereitet, der gelangweilte Prinz sucht die Richtige in einem „Herzblatt“-Casting u. 7 faule Zwerge wuseln immer wieder dazwischen. Skurril, komisch. Ca. 50 Min., 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €4,50

Namenlos (Strittmatter)
Jugendstück. Freundin, Eltern, Schule, Bruder. In Christines Welt gerät alles a. d. Fugen: Kann Charlie sie aus ihrem Tief herausholen? Ca. 20 Min., mind. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,50

Narziss und Echo (Jerofke)
... oder „cool is the rule“. Narziss ist der Schönste u. Begehrteste der Jugendclique, der Mädchenschwarm u. Anführer. Selbst jedoch bleibt ihm das Leben u. er sich fremd; er verweigert den Schritt zu einer gereiften Persönlichkeit, Reiz- u. Drogenkonsum ist die Folge. Ca. 50 Min., 10-15 Rollen. Mind. 11 Texte á €5,00

Nebenrollen (Hirsch)
Tragikomödie. In der Damengarderobe des Theaters, Faust-Aufführung: Man trifft dort die Interpretinnen d. Nebenrollen u. erfährt von Sorgen, Hoffnungen, Schrullen, Ritualen, Streit im Theaterleben. Ca. 100 Min., 10 weibl. Rollen. Mind. 10 Texte á €8,50 (*)

New Toys/Neue Spielsachen (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. 2 Kinder leben im Wohlstand u. freuen sich auf tolle Weihnachtsgeschenke. Unerwartet lernen sie Armut kennen u. ändern ihre Einstel-

lung. Sie verschenken einige ihrer Spielsachen an arme Kinder. Ca. 15 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

Nico (Butzloff)
Anti-Drogen-Stück. Im Jugendzentr. treffen sich Skinheads, Kartenspieler, Kiffer, Grufities. Streit ist vorprogrammiert. Die Gruppen gehen gegen Langeweile, Frust u. Aggressionen an: Sie üben ein Tanzstück. Wird Nico aber sein Drogenproblem überwinden? Ca. 90 Min. 22 Rollen: 14 w, 8 m. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Noctiluca-Projekt (Schoppmann)
In der mod. Hölle wird nicht mit Feuerqualen gestraft, sondern mit der mod. Unterhaltungsindustrie. Iron. Sittengemälde unserer Zeit, der Teufel wird m. d. Beelzebub ausgetrieben. Ca. 80 Min.; ca. 20 Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

Nussknacker und Mausekönig (Theatrum)
Fantast. Weihnachtsmärchen (n. E.T.A. Hoffmann. Immer um 12 i.d. Nacht erwacht das Spielzeug zum Leben. Und immer wieder beginnt ein erbitterter Kampf Gut gegen Böse. Die kleine Marie ist die Einzige i.d. Familie, die das Treiben miterlebt. Ca. 35 Min., 18 Rollen. Mind. 17 Texte á €2,50

Oha, eine Leiche (Förster)
Krimikomödie. Miss Marple trifft auf verdächtiges Ehepaar. Eine herrenlose Leiche, ein Ganovenpaar, eine mysteriöse Lady u. ein Schmetterlingsforscher tauchen auf. Ein Blutleck ist verdächtig u. ruft Scotland Yard, Sherlock Holmes, u. Hercule Poirot auf den Plan. Das Ermittlungschaos ist gesichert. Ca. 90 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €7,50 (*) (Bühnenmusik CDo. MP3 Download €5,00)

Ohne Christkind kein Weihnachten (Harreuther)
I.d. Klinik meint ein Kind m. gebr. Bein, das Christkind zu sein. Nur 3 Kinder glauben ihm, aber wie kann das Christkind mit Gips fliegen? Ca. 40 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Rollen á €4,50

One-two-three/Eins-zwei-drei (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. Am Tag vor Heiligabend spielen die Kinder u. Oma u. Opa. Das Christkind hört die Heiterkeit u. möchte mitfeiern. Ca. 15 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

Dapagano (M.Ö. Arnold)
Bühnenstück n. Motiven der „Zauberflöte“ – ohne Musik. Ca. 30 Min., 7 Rollen (3 w/4m). Mind. 7 Texte á €4,00

Partygeflüster (Brieden)
Party. Eine Liebe zerbricht, eine neue beginnt. Ein Unfall. Verdächtigungen. Beschuldigungen. Gerichtsverhandlung. Das Urteil bestimmt auch der Zuschauer. Ca. 60 Min., Ca. 20 Rollen (mind. 2 m). Mind. 18 Texte á €4,60

Peterchens Mondfahrt (Baertelt)
Bearb. d. bekannten Geschichte vom Sumsemann, der sein fehlendes Bein mithilfe von Kindern vom Mond holt. Ca. 90 Min. 25 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

„Pisa“ und andere Unglücksfälle (Krusse)
Talkshow: Wissenschaftler u. Politiker diskutieren über Bildung. Gewürzt mit Sketchen aus dem Wahnsinn des Schulalltags. Wird der Bildungsstandort Dtl. Gerettet? Ca. 60 Min., 9-14 Rollen (flex.), mind. 9 Texte á €5,50

Pleiten, Stars und Superhits (J. Weidl)
Schritte Periffage auf Casting Shows: Um sich vor der Pleite zu retten kreierte Flimmer-TV die neue Show, in der alles ziemlich durcheinander geht. Ca. 60 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €4,50

POP 2000 (Förster)
Die letzten 50 Jahre Jugendkultur u. Popmusik in Dtl. in Spielszenen dargestellt. Typische Musikstücke (Tonträger!) sind eingebunden. Ca. 105 Min., 10-24 Rollen (flex.). Mind. 14 Texte á €7,50 (*)

Prinzessin auf der Erbse (Pankow)
Der König will nicht regieren. Mama verwöhnt den unverheirateten Prinzen. Als eine Prinzessin ins Haus „schneit“, kommt es zur Überraschung. Ca. 60 Min.; 13 Rollen (4m, 9 w). Mind. 10 Texte á €5,00

Prinzessin Gigi Lichterloh (Menzel-Severing)

Der König will nur Sternengucken. Lösung: der König braucht eine Frau. Die Auswahl der Prinzessin macht dem König Probleme. Kritik: "Die jugendl. Zuschauer brüllten vor Lachen." Ca. 10 Rollen, ca. 80 Min. Mind. 10 Texte á €7,50 (*)

Prinz Söckchen und Prinzessin Silbersieb (Goehrke)
Schönes afrik. Märchen um die Prinzessin, deren Schönheit zur Dürre führt und den Prinzen, der sie „bekommt. Ca. 45 Min., ca. 18 Rollen. Mind. 16 Texte á €5,00

Psychose in Blau (Rues-Benz)
Krimikomödie zum Mitmachen fürs Publikum. In der Klinik gibt es nicht nur viele Psychosen, Medikamentenversuche, sondern auch Morde, die aufgeklärt werden wollen. Viele Typen, Spielfreude gefragt. Ca. 90 Min., Ca. 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €8,50 (*)

Rafropüttel und der Wolf (Gebauer)
Der „böse“ Wolf steckt in einer Sinnkrise- da kommt ihm ein Hase recht, der ihm das „Happy End“ verspricht. Doch tauchen weitere Märchenfiguren auf, die überraschend reagieren u. alle Klischees sprengen. Ca. 30 Min., 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €2,50

Räuber Fürchtetich u. der verschwundene Weihnachtsbaum (Vorpahl)
Amüs. Märchen. Räuber Fürchtetich stiehlt bei Oma Ilse den Weihnachtsbaum. Diese rückt ihm auf den Pelz. Das Publikum hilft mit, den Räuber zu fangen. Ca. 55 Min., 5 Rollen (2w, 1m, 2 Kinder), mind. 5 Texte á €4,50

Red Bulls (Dauber)
Jugendl. Gewalt. Das Opfer leidet in der Folge unter d. Trauma. Einer der Täter distanziert sich von der Tat u. den Mittätern. Ca. 50 Min., ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €5,00

Rette sie, wer kann! (Gehrke)
Farce. Im „Kurhotel“ finden reiche Patienten Ruhe, dies ist Tarnung für krimin. Aktivitäten. Die Leitung will einen Spion unter d. Gästen unschädlich machen, doch dann ... Ca. 80 Min. 11 Rollen (4 m/7w). Mind. 11 Texte á €6,50 (*)

Robert Kreuzer (Berndt)
R.s. Scheitern in der Schule, sein negatives familiäres Umfeld, ein Mord, die Medien machen ihn zum „Monster“. Psychogramm eines „Amoklaufes“. Ca. 120 Min., viele Rollen (Doppelbes.). Mind. 20 Texte á €9,00 (*)

Robin Hood (C. Peters)
Mantel- u. Degen-Abenteuer m. Action u. Situationskomik. Reduz. einfacher Text. Ca. 45 Min., 13 Rollen (9m, 4w), mind. 13 Texte á €4,50

Romeo und Julia in Shakesbaum (Rassek)
2 verfeindete Jugendcliquen: Tägl. Kämpfe der Hip-Hopper gegen die Techno-Gang. In dieser verfeindeten Welt verlieben sich Romeo u. Julia. Was wie ein Märchen beginnt, wird durch den Hass u. die Rache ihrer Freunde knallharte Realität mit Mord u. Totschlag. Ca. 80 Min., ca. 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €6,50 (*)

Rotkäppchen – die wahre Geschichte (Hennrich)
Rotkäppchen bekommt auf dem Weg zur Oma 2 Handy-Anrufe, es kommt zur Verwechslung. Sie begegnet im Wald W. Wolf. Ca. 40 Min, 6 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 6 Texte á €2,50

Rotkäppchen & Co – die wahren Geschichten (Petrovic-Farah)
Lust. Märchenperiffage. Märchen werden durcheinandergemischt, die Figuren agieren heute (Wolle=Wolf, Disco „Witch-house“, Lucky Hans usw.). Viel Spaß und Spielfreude. Gezeigt wird die Wahrheit hinter den Geschichten. Ca. 70 Min., 19 Rollen u.a.. Mind. 19 Texte á €6,00 (*)

Sagenhafte Klassenfahrt (Kretz)
Auf d. Klassenfahrt vermischen sich Realität u. Sagenwelt der Nordsee, die unlustigen Schüler werden mit spannenden Ereignissen konfrontiert. Ca. 70 Min., mind 13 Rollen (variab.), mind. 13 Texte á €7,00 (*)

Scheherazades Rache (Klingelhöfer)
Nach 1001-Nacht. Scheherazade lässt sich nicht aussützen u. am Ende gnädig heiraten, sie weist den Prinzen ab, den sie für einen „Macho“ u. „Killer“ hält. Ca. 60

Min., viele Rollen, mind. 20 Texte á € 5,50

Schluss! Fertig! Aus! (Brandl)
So war es in der Grundschule. 4 lustige Szenen, die je ein Grundschuljahr repräsentieren u. auch einzeln gespielt werden können. Ca. 15 Min., ganze Klasse, mind. 15 Texte á €2,00

Schmuddelkinder (Galk)
Kinderkrimi n. Motiven aus Olivert Twist: Sam verfolgt den Straßenjungen Marco, entdeckt das Versteck der Gang u. kommt i. d. Fänge der bösen Frau. Werden die Eltern Sam wiedersehen? Ca. 80 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €8,00 (*)

Schmuddeltalk am Nachmittag (Ritter)
Kom. über Nachmittagstalkshows, die bewusst Streit zw. Gästen herbeiführen. „Themen“ wie „Du bist doch das Allerletzte!“ sagen alles. Ca. 60 Min., 16 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €5,00

Schneehippchen und die 6 Zwerge (Wölk)
Erzähler liest die Geschichte, Spieler stellen sie pantomimisch o. mit Requisiten dar. Märchenparodie. Ca. 30 Min., 1 Erzähler, viele Spieler. Mind. 1 Text á €2,50

Schneewit und Rumpel Heinzchen (Hirsch)
Die Stücksuche einer Schultheatergruppe weitet sich selbst zu einem Stück aus. Komödiantisches Spiel mit Märchenklischees zwischen Fiktion u. Wirklichkeit: Alles ist nur Theater, bzw. Theater ist Leben. Ca. 50 Min. 16 Rollen. Mind 16 Texte á € 4,50

Schneewittchen (Sturm)
Auch für jg. Spieler geeignet. Ca. 35 Min., max. 14 Rollen. Mind. 13 Texte á €3,50

Schneewittchen 2004 (Forster)
Handlung wurde in heutige Zeit verlegt. Ca. 45 Min., ca. 15 Rollen (m./ w. variabel). Mind 14 Texte á €4,00

Schneewittchen und die 7 Punks (Klein)
Schneewit. läuft v. zu Hause weg, findet Aufnahme bei den 7 Punks u. möchte bleiben. Die Mutter versucht ihre Tochter mit Tricks zurückzuholen. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Schöne Bescherung (Wölk)
Der Weihnachtsmann arbeitet nebenbei in d. Kneipe „Schöne Bescherung“. Ein Engel verirrt sich dorthin, eine kuriose Unterhaltung entwickelt sich. Das Stück lebt davon, dass viele Titel von Theaterstücken eingebaut wurden. Zum Mitraten! Ca. 20 Min., 2 Rollen. Mind. 2 Texte á €2,00

Schöne Grüße von der Nordsee (Hilpert/Höhn-Marten)
Müll am Strand, verschmierte Seevögel, Schaumkronen Wo ist die erwartete Urlaubsidylle. Wie wird die Familie m. d. Situation fertig? Humorvoll. Ca. 50 Min.; für Klassen. Mind. 15 Texte á €5,00

School's Out (Lorenz)
Rival. Jugendbanden lassen mit Action u. Spaß die Emotionen hochkochen. Doch was wäre das Leben ohne Liebe? 13 Rollen (3 m.), Live Musik mögl. (Rap Songs i. Text) Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Schuld (Galk)
4 Mädchen (u.a. 2 Kleinkriminelle, 1 Türkinn) müssen nachsitzen u. erfahren von ihren jeweiligen Hintergründen. Die Situation eskaliert i.d. nächsten Tagen. Wer ist schuld? Ca. 30 Min., 6 w. Rollen. Mind. 6 Texte á €4,50

Schule früher, Schule heute/ Schulskech (Wölk)
Erstaunt hören die Enkel Berichte über die Schulzeit der Großeltern, diese wundern sich über Schule heute. Ca. 25 Min., 15 Rollen u.m.. Mind. 15 Texte á €2,00 (u. ein kurzer, witziger Sketch zur Einschulung in weiterfüh. Schulen)

Shakespeare (Galk)
Im Stile Shakespeares. König A. steckt in Schwierigkeiten u. plant deshalb Prinz M. mit seiner Tochter zu verheiraten. Aber der Prinz ist schon verlobt. Alle Intrigen nützen nicht. Selbst ein Zaubertrank stiftet nur Verwirrung. Schließlich kommt es bei einem Fest zum Showdown. Ca. 60 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,50

Siegfried Drachentöter (Haus)
Vergnügt. Persiflage des Nibelungenstoffes. Siegfried, Antiheld, trifft auf die a. d. Sage bekannten Gestalten u. Fabelwesen.

Platz für eigene Ideen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €7,00 (*)

Siegfried: Nie gelungen (Buddle)
Parodie auf Nibelungen: Das Bild des Helden wird zerstört, die Saga vergewaltigt u. Wagner würde sich im Grabe umdrehen, wenn er nicht selbst eine Rolle im Stück hätte. Ca. 75 Min., 20-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

Size Zero (Raker)
Ulrike findet sich zu dick u. beschließt abzunehmen. Der Gewichtsverlust nimmt dramatische Ausmaße an. Thema Mager-sucht u. Ess-Störungen. Ca. 30 Min., 3-7 Rollen. Mind. 4 Texte á €2,50

Sketche (Nowak)
10 Sketche. Je 5-10 Min., 3-10 Rollen. € 4,50

„Souvenirs, Souvenirs“- Die Schlagerrevue der wilden 60er Jahre (Schmid)
Witzige musikal. Revue über die 60er Jahre mit bek. Schlagerhighlights. Themen: Gastarbeiter, O. Kolle, TV-Serien. Flex. Länge (1-2 Std), ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

„Souvenirs, Souvenirs“- Die Schlagerrevue der wilden 70er Jahre (Schmid)
Witzige musikal. Revue über die 70er Jahre mit bek. Schlagerhighlights. Themen: Atomkraft, Ölkrise, Fußballweltmeister, Frauenbew. u.a.m. Flex. Länge (1-2 Std), ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

„... so wie die Titanic“ (Haus)
Außenseiterproblematik. Svenja fühlt sich „so wie die Titanic“, die ohne Chance, etwas zu ändern, in die Katastrophe gerät. Ca. 70 Min., 21 Rollen für 12-17 Spieler. Mind. 15 Texte á €6,50 (*)

Spazi will nach Afrika (Kammerer)
Kindermusical. Auf einer schönen Wiese vor dem Wald treffen sich die Vögel, um Abschied zu nehmen. Die Zugvögel stehen kurz vor ihrer Reise nach Afrika, und die Standvögel wollen sie mit einem Fest verabschieden. Ca. 30 Min., 14 Rollen u.m.. Mind. 14 Texte á €4,00, Playback CD €5,00

Sternschnuppen fliegen, wünsch dir was! (Meyer)
Weihnachten: Menschen wünschen sich etwas, wenn Sternschnuppen fliegen. Der Heiligenschein v. Christkind ist mitgeflogen, das bringt den Sternputzer in Not. ca. 20 Min., für Klasse. 20 Texte á €2,60

Streit um den Weihnachtsmann (Franzke)
Frau Holle erfährt, dass Paare länger gesünder leben. Deshalb beschließt sie, sich um den Weihnachtsmann zu kümmern. Doch auch Hexe u. Schneekönigin haben diese Idee. „Kampf“ um den Weihnachtsmann. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €2,00

Stress im Zwergerland (Kühn)
Märchenparodie. Schneewittchen tyrannisiert die Zwerge, diese wollen sie loswerden. Stiefmutter, Wolf, Hexe versuchen es, erst ein Trick hilft den Zwergen. Ca. 50 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á € 5,50

Sturzflug (Haus)
Thema Suizid. Anja versagt in der Schule. Ihre Eltern nehmen ihr Pferd weg. Freunde haben nur Sprüche. Sie fällt in ein „schwarzes Loch“. Ende bleibt offen. 90 Min., ca. 18 Rollen (11 w., 7 m.). 18 Texte á €8,00 (*)

The Elves/Bei den Elfen (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. Weihnachtsvorbereitungen bei d. Elfen. Jane ist unglücklich mit ihren Keksen, die nicht wie Schlitten u. Rentiere aussehen, sondern eher wie Vögel u. Schiffe. Ca. 15 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

The Quarrel/Der Streit (K. Goldmann)
Engl. od. deutsch spielbar. Lizzy ist genervt von ihrer Familie u. läuft 1 Tag vor Weihnachten weg. Beim Spielen mit den Freunden wird ihr aber klar, dass sie Heimweh hat, und geht zurück. Ca. 15 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00 (f. Englischanfänger)

Time and Tunes (Klages)
„Szen. Baukasten“, der den Umgang mit der Zeit veranschaulicht. Das Stück soll unterhalten, Zeitdruck nehmen u. zur Auseinandersetzung anregen. Heitere Einzel-

szenen, die ergänzt werden können. Ca. 60 Min., bis zu 40 Rollen od. Doppelbes., mind. 15 Texte á €6,00
Timon von Athen (Bothe)
 N. Shakespeare. Timon lebt im Überfluss mit Freunden. Als er merkt, dass sie ihn betrügen, wandelt er sich vom Menschenfreund zum -feind. Ca. 60 Min., 4-17 Rollen (flex.). Mind 7 Texte á €5,00
Tinte, Traum und Teufel (Loytved)
 Jugendl. suchen ihre Rollen. 10 Szenen m. Situationskomik, auch nachdenklich. Schule, Eltern, Freunde, Spaß i.d. Clique u.a.m. Einzelne Szenen. Ca. 80 Min., 10-18 Rollen, mind. 10 Texte á €7,00 (*)
TocTicTime (Storff)
 Das Stück stellt Fragen nach d. Leben mit d. Zeit u. ihrem Wesen u. versucht, diese durch tragische, komische u. dram. Szenen zu beantworten. Stück zum Lachen, Lernen u. Nachdenken. Ca. 80 Min., 20 u.m. Rollen. Mind. 20 Texte á €6,50 (*)
Tom in Blackmoor Castle (Jerofke)
 Krimikomödie. 5 Exfrauen von Sir Edward werden zur Testamentsöffnung geladen. Dieses fordert, dass die Frauen sich „kennen u. schätzen“ sollen. Herrliche Typen. Spielfreude gefragt. Ca. 90 Min., ca. 11 Rollen, mind. 11 Texte á €8,50 (*)
Traumdiebe (Stute)
 Kindern werden ihre Träume gestohlen, die Diebe sind Wesen aus einer anderen Welt. Gemeinsam wollen die Kinder ihre Träume zurück holen u. stoßen dabei auf seltsame Wesen u. erleben viele Dinge. Ca. 40 Min., Ca. 30 Rollen (beliebig veränderbar). Mind. 25 Texte á €4,50
Träume (Dauber)
 5 unabhäng. Traum-Szenen: Jugendl. treffen Elvis; Mädchen spielt im Film mit DiCaprio; Schüler wird Marionette; Angst; Talentwettbewerb. Ca. 50 Min. 9-20 Rollen (Doppelbes.). Mind 12 Texte á €5,50
Traumwandern nach Cucania (Theatrium)
 1-Euro-Jobber arbeiten im Park. Sie sortieren Müll, messen Grashalme aus u. bürsteln das Fell der Eichhörnchen. I.d. Pause flüchten sie sich in Träume. Hier finden sie sich in einer Welt wieder, die man ihnen nicht nehmen kann. Ca. 35 Min., 19 Rollen. Mind. 15 Texte á €3,00
Trendy (Haus)
 Caro ist Fan einer TV-Serie. Realität u. Serienergebnisse verwechseln. Sie gleitet in eine Traumwelt ab. Ca. 80 Min., 16 Rollen (viele w.), mind. 16 Texte á €7,50 (*)
Tumult im Schulhaus (Dokter)
 In der Hofpause verschwindet das Frühstück der Kinder. Ob Mäuse im Spiel sind? Jana, Max u. Enno wollen den „Fall“ lösen. So einfach ist das nicht... Ca. 55 Min., 19-28 Rollen. Mind. 18 Texte á €4,00
Undine (Waegner)
 U. Frei n. de la Motte Fouqué, Andersen u. Giraudoux. Poeti., zuweilen absurdes u. wortgewitztes Liebesdrama der sich nach Menschlichk. sehrenden Wassernixe, die durch ihre natürliche, ernsthafte Moral alle „echten“ Menschen besticht. Ca. 90 Min., 9-24 Rollen. Mind. 12 Texte á €8,50 (*)
Und jetzt nach Bremen (M.Ö. Arnold)
 Lustige Version der „Bremer Stadtmusikanten“ mit Liedern. Ca. 60 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €5,50. CD €6,00 (Halbplayback)
Universe Inc. Rapa Nui (Steffens)

Eine grandiose Kultur (Osterinseln) bringt sich durch Fehlverhalten selbst um ihre Lebensgrundlagen Ihres Lebens. Metapher auf Umweltkatastrophen u. Klimawandel. Ca. 90 Min., ca. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)
Variationen von Romeo und Julia an Mordskartoffeln mit Höllensöbe (Sturmfels)
 Komödie. Der Tod d. Regisseurs bei d. Probe bringt Durcheinander: Die Spieler entwickeln ein eigen. Stück aus griech. Motiven, eine Undercover-Agentin mischt mit. Ca. 120 Min., 23 Rollen. Mind. 20 Texte á €9,00 (*)
VerNETZT (Storff)
 Komödie. Internet- Kommunikation: Ihre Vielfältigkeit u. Unterschiedlichkeit, ihre Chancen u. Tücken, ihr Scheitern u. Gelingen bilden den Rahmen für die Ereignisse in dser WG. Es wird unverkrampft mit dem Internet umgegangen. Keine Verurteilung, aber es wird sich mit viel Vergnügen darüber lustig gemacht. Ca. 85 Min., fast beliebig bis 25 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)
Voll daneben oder Prinz im Pech (Kühn)
 Witzige Märchenparodie. Der Prinz versagt beim Wackküssen von Schneew. u. Dornr., erst bei d. Goldmarie klappt es besser. Ca. 40 Min., viele Rollen. Mind. 18 Texte á €4,50
Voll der heiße Stoff (Klüpfel)
 Etwas läuft schief i.d. Klasse: Es findet eine Razzia statt. Die Polizei fahndet nach Drogen u. Dealern. Ist es einer aus der Klasse? Ca. 70 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €7,00 (*)
Von Vampiren, Lehrern und anderen Gespenstern (Haus)
 Persiflage auf „Horror- u. Geister-Genre“. „Geister-Azubis“ übernehmen Vertretung bei Oberlehrer Wutschrei, er ist unangenehm. Mithilfe der Familie, dem Butler u. dem Stubenmädchen wird d. Problem gelöst. Kritik: "Lachsalven – Szenenapparat". Ca. 75 Min., 14 Rollen (flex.). 14 Texte á €7,20 (*)
Was geht? (Klaiber/Römer)
 Ein multimediales Musical-Theater über jugendliche Langeweile u. der Erkenntnis, dass doch „etwas geht“. Ca. 30-40 Min., viele Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €3,00
Was heißt denn schon normal? (Galk)
 Tragikomödie. T. wird beim Drogenkonsum mit Stella erwischt u. zu Sozialstunden im Behindertenheim verurteilt. Er erlebt eine sadist. Direktorin u. viele Überraschungen. Stella kommt nach einer Überdosis als Patientin in das Heim. Ein polit. unkorrektes Stück. Ca 50 Min. 14-20 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,00
Weh dem, der zappt (Weissert)
 „Gespenst.“ Komödie. Kinder werden in TV gezaubert. Ihnen begegnen Pippi Langstrumpf, der Sheriff von Nottingham, Drakula, Obelix, Bruce Lee u.a.. Müssen die Kinder im Reich der Horrorkönigin bleiben? Ca. 40 Rollen, Doppelbes., Streichungen mögl. Lieder. Ca. 110 Min.. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)
Weibsbilder (Wilke)
 Kom. über Weiber-WG. „Typisch weibl.“ Macken: „Ich bin nicht schön genug“; Suche nach dem Traumprinzen; „Psycho-

zicke“ tritt auf usw. Ca. 80 Min., 6 Rollen (5w/1m). Mind. 6 Texte á €8,50 (*)
Weihnachten bei Neumanns (Jüchems)
 Das Fest der Freude? Die Aufnahme der TV-Sendung läuft nicht: Mal ist es zu steif, mal zu hektisch. Die Darsteller nerven, am Ende wird die Botschaft vermittelt, wäre da nicht ... Ca. 30 Min., 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €4,00
Weihnachten fällt aus (Schlueter)
 Genervt v. d. Weihnachtsvorbereitungen der Eltern beschließen die Jugendl., eine Anti-Weihnachtsfete zu organisieren. Für Tom kommt es anders, als seine Eltern entscheiden: Weihnachten fällt aus! Ca. 30 Min., 15 Rollen. Mind 15 Texte á €2,50
Weihnachten in Gefahr (Franzke)
 Die Hexe mag es nicht, wenn sich Menschen auf Weihnachten freuen, u. verzaubert den Weihnachtsmann. Er denkt nicht mehr an Weihnachten. Die Märchenfiguren wollen ihn erlösen. Ca. 25 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €2,00
Weihnachtsgeschichte, einmal anders (Herbst-Müller)
 Satir. Auseinanders. mit Weihnachten: 1. Maria (hochschwanger) u. Joseph begeben sich in Weihnachtsurlaub. Joseph hat die Hotelbuchung vergessen, sie landen in der Kneipe „Zum Schafstall“, wo Maria ihr Kind bekommt. 2. 20 Jahre später: Die Familie (Jesus 20 J.) kehrt zur Feier zurück; alle sind etwas genervt Beide Teile für eine Klasse geeign. (flex.), je ca. 20 Min. 20 Texte á €4,60
Wem die Trommel schlägt (Butzlaff/Reichards)
 Krimikomödie. Immer wenn die unheiml. Trommel i.d. Mädcheninternat ertönt, geschieht ein Mord. Wer steckt hinter dem Mann m.d. Maske? Wird die irre Mrs. M. den Mörder entlarven? Ca. 85 Min. 20 Rollen: 16 w, 4 m. Mind. 20 Texte á 8,00 (*)
Wenn Schüler zu Lehrern werden (Jutta H.E. Krause)
 Satire. Aus Jugendl. werden Musterschüler, die Gedichte rezitieren, sich in griech. Gewänder hüllen, den Eltern den TV Konsum vorwerfen. Etwas stimmt nicht! Ein Detektiv, ein Arzt, eine Psychologin u. eine List müssen her. Ca. 30 Min. 15-22 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €2,50
Wer bist denn du? (Haus)
 Sarah ist anders u. wird abgelehnt, besonders von einer Tanzgruppe. Als sich ein Mädchen der Tanzgruppe verletzt, soll Sarah für einspringen u. erhält so eine Chance. Dies heißt aber, dass sie sich anpassen muss... Ca. 80 Min.; ca. 18 Rollen; mind. 18 Texte á €7,50 (*)
Wer erschoss Robert B? (Sutter)
 Amüs. Krimi. Robert B., unbeliebter Bewohner des Viertels, wird erschossen. Die Polizei besucht Treffpunkte des Stadtteils: Den "Tante Emmaladen", Ellis Kneipe, Treff für Kiezbewohner u. Verdächtige. Ca 90 Min. 13 Rollen. Mind. 13 Texte á 8,00 (*)
Wer ist hier der Boss (Voigt)
 Eine Schülerband probt für ihren großen Auftritt. Stress, Neid, Enttäuschung machen den Schülern das Leben schwer. Irgendwie müssen sie raus aus ihren eingefahrenen Strukturen. Ca. 20 Min., 14 u.m. Rollen. Mind. 14 Texte á €2,00

Wie das rote Gummibärchen in die Tüte kam (C. Weidl)
 Das rote Gummibärchen kommt den anderen Bären nicht i.d. Tüte: Der „Neue“ hat eine andere Farbe u. riecht anders. Weil der nett ist, können die alle ihre Vorurteile schließlich überwinden. Ca. 15 Min., 12 u. mehr Rollen. Mind. 12 Texte á €1,50
Williams Traum (Schüller)
 Kom.. Der unglückl. verliebte Shakespeare vergisst das Dichten. Puck u. das Feenvolk sind entsetzt: Puck verabreicht S. das Getränk, das ihn verrückt nach Frauen macht. S. erlebt seine Komödie: Den „Sommertraum“. Ca. 10 Rollen (2 m), ca. 80 Min., 10 Texte á €8,00 (*)
Willi Tell (C.-H. Müller)
 Tellstoff „gegen den Strich gebürstet“. Es wird mit Theatermitteln gespielt (Einbeziehung des Publikums, Erzähler, Zeitsprünge, filmische u. epische Elemente). Ca. 15 Rollen (flex., mind. 4 m). Ca. 90 Min., 15 Texte á €8,80 (*)
Wir spielen Shakespeare (Grimm)
 Verwirrspiel um Shakespeares „Sommertraum“, Zeit u. Raum wirbeln durcheinander. 80 Min., 33 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,50 (*)
Wuling 89 (Theatrium)
 Die 1. Generation, die den Mauerfall nicht persönl. erlebt hat, ist erwachsen geworden. Welche Begebenheiten u. Erfahrungen ihrer Eltern a.der Zeit der Wende sind den heute jg. Erwachsenen auf den Weg gegeben worden u. wie bewerten sie sie heute? "Die Dialoge haben Witz u. bringen Klischees "gegen den Westen und für den Osten" auf den Punkt." (J. Becker in der LVZ v. 19.03.2007). Ca. 60 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €6,00
Z (Reul)
 Jugenddrama. Schüler feiern Abschied v. d. Schule auf einer Party mit Alkohol u. der Modedroge „ZERO“. Die Party endet dramatisch. Gegensätze zw. Cliven angepasster, auf Konsum u. Unterhaltung fixierter Jugendlicher u. Außenseitern werden deutlicher. Wo sind die Grenzen der Gemeinsamkeit? Bei der Abschlussfeier kommt es zum tragischen Höhepunkt. Ca. 90 Min., 22 Rollen, mind. 22 Texte á €8,00 (*)
Zicken-Cliven (Klages)
 Mobbing, hier gezeigt an Jugendlichen. Es wird deutlich, dass Mobbing kein Problem löst, dass keine Gruppe wirklich davon profitiert. Mobbing u. Cybermobbing. Szenen aus dem Leben von Jugendlichen. Ca. 50 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00
Zickenkrieg (Dokter)
 Wichtigereien, Herrschsucht, Bosheiten, Liebeleien, Eifersucht, Sticheleien, Ausgrenzung – der Zickenkrieg wird selbst den Jungen zu viel. Die Klasse wird vom Gruppenzwang beherrscht, bis etwas Unerwartetes geschieht... Ca. 45 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00
Zwerge, Äpfel und Eier (Hennrich)
 Sketch, Schneewitt., naïv/einfältig, landet auf d. Flucht v. d. Stiefmutter b. d. 4 Zwergen, die sich (außer d. Fruchtzwerg - vom anderen Ufer) als Machos erweisen. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 7 Texte á €1,50

Materialien zum Theater

Erzählprovisionen (Pelsler)
 5 Erzählprovisionen: ein Erzähler liest den Text, an den „Leerstellen“ spielen u. sprechen die Spieler spontan, was die Fi-

gur sagen/ tun könnte. Unterschiedl. Anlässe, auch als Übung in der Theater AG. € 3,00
Texte, Szenen, kleine Stücke (Haus)

Übungstexte für TheaterAG. 5-20 min. Szenen u. Textvorlagen, die dramatisiert werden können. Hinweise für Spielleiter. 59 DinA4 S., €9,00

Liefer- u. Aufführungsbedingungen:

Wir schicken Ihnen Ansichtsexemplare (vollständiger Text) von Stücken ungebunden als Loseblattexemplar. Dieses geht in Ihren Besitz über (zwischen €1,00 und €2,04 pro Stück).
 Die gebundenen Rollentexte werden nur in ganzen Sätzen abgegeben. Nur nach vorheriger Vereinbarung u. in Ausnahmefällen können Einzelhefte verkauft werden. Zu allen Preisen kommen die Versandkosten hinzu.
 Bei kürzeren Stücken erhält der Besteller mit dem Erwerb eines Rollensatzes die Genehmigung zur Aufführung des Stückes.
 Stücke mit einer Spieldauer von 60 Min. u. mehr sind davon ausgenommen. Neben dem Erwerb des Rollensatzes ist hier für die Erstaufführung u. weitere Aufführungen die Erhebung einer Aufführungsgebühr erforderlich. (Diese Stücke sind mit (*) gekennzeichnet)
 Die Rechtsbeziehungen regeln sich nach dem Urheberrechtsgesetz. Der Besteller erklärt sich bereit, entsprechend diesem Gesetz der theaterbörse auf Verlangen Auskunft über Art, Anzahl der Aufführungen (Zuschauerzahlen, Einkünfte) Auskunft zu erteilen. Im Verstoßfalle wird die Zahlung der doppelten Gebühren vereinbart. Bei Materialien zum Theater gilt der angegebene Preis. Ansichtsexemplare können hier nicht verschickt werden.

20 % auf Texthefte

wenn Sie diese als Datei (E-Mail-Anhang) zugeschickt bekommen haben wollen.

Sie müssten den Text dann selbst ausdrucken und vervielfältigen.

Dies gilt nur

- für Texthefte, nicht für Ansichtsexemplare und Aufführungsgebühren. (Beispielrechnung: Sie bestellen das Theaterstück „XYZ“, im Katalog ausgewiesen mit Mindestabnahme von 12 Texten á €8,00 plus Aufführungsgebühr von €30,00 = €126,00, als E-Mail-Anhang; Sie bekommen die Datei und eine Rechnung über 12 x €6,40 plus Aufführungsgebühr von €30,00 = €106,80)
- für Bestellungen per E-Mail.

Wie gehen Sie vor?

- Sie schreiben uns eine Mail (theaterboerse@aol.com)
- In dieser Mail geben Sie an: a. Welchen Text Sie wünschen

- b. Ob Sie den Text als pdf oder doc Datei (letztere = bearbeitbar) wünschen
- c. Eine Rechnungsadresse

Der Vorteil für Sie:

- Sie können ggfs. den Text bearbeiten
- Im Allgemeinen schnellere Lieferung (Postweg fällt weg)
- Sie sparen Geld

Der Nachteil:

- Sie müssen ggfs. größere Mengen kopieren

Stücke mit Musik (wenn im Katalog eine CD angeboten wird): Sie können wahlweise auch die Musik als MP3 herunterladen (dies berechnen wir ebenfalls mit 20 % Preisreduktion). Wenn Sie die Musik herunterladen möchten, schreiben Sie uns das per E-Mail und wir teilen Ihnen einen Link mit, über den der Download vollzogen wird.

Hier eine „Ergänzung“ zur „Hitliste auf der 1. Seite:

Top 20 ("lange" Stücke)

-über 20 DIN A 4 Seiten-

(Zur Orientierung: Die 20 meist bestellten Stücke der letzten 12 Monate.)

- 1 [Freitag, der 13.](#)
- 2 [Das Gespenst von Canterville](#)
- 3 [Leben Sie noch? Oder erben wir schon?](#)
- 4 [Ein paar Paare](#)
- 5 [Die Schule der Piraten](#)
- 6 [Deutschland sucht den Jugendstar](#)
- 7 [Keine Panik – alles wird Blut](#)
- 8 [Faust Reloaded](#)
- 9 [Oha, eine Leiche](#)
- 10 [Zero](#)
- 11 [Das Traumschiff](#)
- 12 [Von Vampiren, Lehrern und anderen Gespenstern](#)
- 13 [Alice im Aderland](#)
- 14 [Alice im Wunderland](#)
- 15 [Der Duft des Mordes](#)
- 16 [Das Leben](#)
- 17 [Großstadtratten](#)
- 18 [Das Geheimnis des Schulkellers](#)
- 19 [Lystrata – no war](#)
- 20 [Mainstream-Girls](#)

Farbig = Gegenüber Vormonat verbessert oder neu

Top 20 ("kurze" Stücke)

-unter 20 DIN A 4 Seiten-

(Zur Orientierung: Die 20 meist bestellten Stücke der letzten 12 Monate.)

- 1 [Grimm's am Mittag. Der Märchentalk](#)
- 2 [Schule früher, Schule heute & Schulskech](#)
- 3 [Die Weihnachtsgans von Müllermanns](#)
- 4 [Die Märchenmafia](#)
- 5 [Bad Girls](#)
- 6 [Der Wunschzettelkrimi](#)
- 7 [Die Erbschaft](#)
- 8 [Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte](#)
- 9 [Ein mörderisches Geburtstagsessen](#)
- 10 [Der verschwundene Prinz](#)
- 11 [Eine einfache Idee](#)
- 12 [Schluss! Fertig! Aus!](#)
- 13 [Weihnachten bei Neumanns](#)
- 14 [Voll daneben oder Prinz im Pech](#)
- 15 [Wie das rote Gummibärchen in die Tüte kam](#)
- 16 [Bella Trilli](#)
- 17 [Mordtheater](#)
- 18 [Eine ganz normale Familie](#)
- 19 [Pleiten, Stars und Superhits](#)
- 20 [Die Außenseiterin](#)

Farbig = Gegenüber Vormonat verbessert oder neu