

Willkommen in unserem (nicht inhaltlich, sondern in der Form) **provisorischen Katalog**. Wir haben uns für diese Form entschieden, damit wir Neuerscheinungen und Veränderungen **sofort** „einbauen“ können. Sie haben immer den aktuellsten Stand.

Wir wollen Leute, die Stücke suchen, und die, die Stücke geschrieben haben, zusammenbringen. Hinter der theaterbörse stehen Menschen, die selbst im Schul- und Amateurtheaterbereich aktiv sind. Wir betreiben die theaterbörse nebenberuflich.

Wir suchen immer neue Stücke. Im nächsten Katalog sollte auch Ihr Stück auftauchen, bevor es „in der Schublade versauert“.

Bestellungen/Fragen/Angebote an:

theaterbörse, Am Schridde-Mathies-Hof 10, D-31226 Peine
Tel.: 05171/988634, Fax: 05171/988635 oder E-Mail

Neu: Stücke als E-Mail-Anhang (siehe Schluss des Kataloges)

(Die theaterbörse wird von uns nebenberuflich betrieben: Es kann sein - muss aber nicht -, dass es während der Ferienzeiten in Niedersachsen Verzögerungen bei der Auftragsbearbeitung gibt.)

Im Internet können Sie jederzeit die neueste Katalogversion einsehen und Leseproben kostenlos herunterladen:

www.theaterboerse.de

E-Mail: theaterboerse@aol.com

Und nun: Viel Spaß! Die theaterbörse

Zum Aufbau des Kataloges:

Wir haben zunächst nur die Titel der Stücke u. Materialien unter verschiedenen Kategorien eingeordnet (Genre, Altersstufen, Rollenzahl), damit Sie gezielt suchen können. Danach werden alle Stücke in alphabetischer Reihenfolge genauer beschrieben (Inhalt, Rollen, Länge, Preis usw.). Die Materialien zum Theater tauchen am Ende des Kataloges gesondert auf.

Grau hinterlegt = neues Stück seit dem letzten "Saisonwechsel" (ca. 1. August)

Zwei Wege zu Ansichtsexemplaren zu kommen:

Vollständige Texte (ungebunden) nur per Post (€1,00 bis € 2,04 je nach Länge plus Versand); Leseproben (ca. 40% des Textes) kostenlos als download aus dem Internet. Noten zu Stücken mit Musik werden bei Ansichtsexemplaren nur auf besondere Anforderung mitgeschickt.

Bezugs- u. Aufführungsbedingungen: Am Ende des Kataloges **Preisangaben nach oben oder unten sind möglich: Die Preise im Internet sind die aktuell gültigen.**

Nach Themen/Genres Absurdes Theater

Begegnungen in X
Brett oder nicht Brett
Das Leben
K.H.U.G
Kopfsprung ins Dunkel
Menschen sind auch nicht besser
TocTicTime

Solostücke

(siehe Rollenzahl)
Abstrakte, philosophische, religiöse Themen

„Aber in Kanada ...“
Alles wird gut
Begegnungen in X
K.H.U.G
Kopfsprung ins Dunkel
Time and Tunes
TocTicTime

Von Erwachsenen für Kinder

Alice im Wunderland
Ausgesperrt
Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes
Chaos im Märchenland
Charles Perraults Aschenputtel
Clara braucht Mondlicht
Das grüne Sumpfmönster
Das tapfere Schneiderlein
Der doofe Teufel
Der Salzprinz
Der Sängerkrieg
Der Schatten
Der Wunschzettelkrimi
Die kleine Meerjungfrau
Die Kristallkugel
Die Kuschtlierräuber
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die verrückten Hühner
Die Wunderquelle
Dornröschen
Elfenzauber
Humpumstolien
In der Himmelswerkstatt
Kalif Storch

Märchen in Gefahr
Nussknacker und Mausekönig
Papageno
Peterchens Mondfahrt
Prinzessin auf der Erbse
Rafroputtgrel und der Wolf
Räuber Fürchtmich
Sandmännchen
Scheherazades Rache
Märchen/Kinderstücke / Märchenelemente/Fantasy
ABC und die Wutzlicks
Aladin und die Wunderlampe
Alarm im Kinderzimmer
Alice im Wunderland
Aschenputtel – einmal anders
Auf der Suche nach Höflichkeit
Ausgesperrt
Beautiful Freak
Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes
Chaos im Märchenland
Charles Perraults Aschenputtel
Clara braucht Mondlicht
Charles Dickens Weihnachtsgesch.
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das grüne Sumpfmönster
Das tapfere Schneiderlein
Das Zauberbuch
Der doofe Teufel
Der Fluch der Kokosnuss
Der große Zaubere Wettbewerb
Der Kater m. roten Stiefelchen
Der kleine Muck
Der Koboldprinz
Der Salzprinz
Der Sängerkrieg
Der Schatten
Der verschwundene Prinz
Der verschwundene Zauberst.
Der Weg d.d. schwar. Wälder
Die Außerirdischen/Zauberfl.
Die Bremer Stadtmusikanten
Die drei kleinen Schweine
Die Kippelbrüder
Die kleine Hexe Felina
Die kleine Meerjungfrau
Die Kristallkugel

Die Märchenmafia
Die neuen Kleider
Die Regentruhe
Die sanfte Guillotine
Die Schneekönigin
Die 7 Zwerge erzählen ...
Die verrückten Hühner
Die Wunderquelle
Dornröschen
Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle
Eine Kartoffelgeschichte
Ein Fall für die Ufopolizei
Elfenzauber
Gretel und Hänsel
Grimm's am Mittag
Hanno und Gretje
„Hoffmanns Erzählungen“
Humpumstolien
Jeder Hase kann etwas
Kalif Storch
Kennt ihr Aschenputtel?
Kinderträume
Knüppel oder Flöte
Märchenhafte Talkshow
Märchen in Gefahr
Mülltonnenkapitän Ben Sulo
Negew Gnureivoner Nessolscheg
Nussknacker und Mausekönig
Papageno
Peterchens Mondfahrt
Prinzessin auf der Erbse
Prinzessin Gigi Lichterloh
Rafroputtgrel und der Wolf
Rotkäppchen, wahre Geschichte
Sandmännchen
Scheherazades Rache
Schmuddeltalk – Cinderella
Schneehippchen u. die 6 Zwerge
Schneewittchen (Sturm)
Schneewittchen 2004
Schneewittchen u. die 7 Punks
Voll daneben oder Prinz im Pech
Wie das rote Gummibärchen ...
Zwerge, Äpfel und Eier

Kriminalstücke

Betrug auf Leinwand
Bis zur letzten Überraschung
Das Amulett der Mumie
Das Gegenteil von Mord
Der Raub d.Manzini-Diamanten
Der Tod des Sherlock Holmes
Die Leiche im Wald
Die Plastiktüte im Park
Die "Spitze Feder"
... doch der Gärtner
Eine ganz gewöhnl. Entführung
Ein Fall für die Ufopolizei
Ein mörder. Geburtstagsessen
Fast wie bei Agatha Christie
Ganz schön kriminell
Keine Freunde!
Kopfgeld
Leben Sie noch? Oder erben...?
Let's talk about ... Eifersucht
Marionetten
Mord am grauen Mann

Mord in Queen's Garden
Mordstheater
Nur ein kleines Abenteuer
Oha, eine Leiche
Rette sie, wer kann!
Schmuddelkinder
Wem die Trommel schlägt
Wer erschoss Robert B.?
Jugendstücke/-themen
Aicha
Alles nur Show
Alles verkehrt
Oha, eine Leiche
Ausgang: rechts
Ausgeklinkt
Ausgerechnet d. Blödmann
Bad Girls
Bekannschaft mit der Zukunft
Bis zur letzten Überraschung
Black Heaven
Bommel, d Klassenmeerschwein
Chaos im Märchenland
„chat & shop“
Coole Typen?
Das Flaschenkind
Das Geheimnis des Schulkellers
Das geheimnisvolle Feenpulver
Das ist doch bloß der M.
Der Fluch der Kokosnuss
Deutschland sucht d. Jugendstar
Der Hexenschwur
Deutschland sucht den Jug.star
Dicke Luft
Die Außenseiterin
Die Geheimnisse des Neuen
Die Rache der Zahlen
Die Säule
Direkt ins Gesicht
Draufhaun ist geil
Eigentlich bin ich OK
Fast Food – mein Leibgericht
Faust 2000
FreiWild
Frühlings Erwachen
Frühlings Erwachen - eine Probe
Funny u. Ernst
Gretel und Hänsel

Großstadtratten
Hanno und Gretje
Heute schon gemobbt (worden)?
High Life
Ich bin kein Zombie
Ich pass schon auf
Infiziert
Isa
Is(s) was?!
KAPI 07
Keine Ahnung
Kinderträume
Kleider machen Leute ...?
Leben, Traum, Tod
Linie 23 – Die Busstory
Locker stylisch – du
Lysistrata – Tusenpower 2222
Mainstream-Girls
Missbraucht
Mittendrin
Mutprobe
Namenlos
Nico
Partygeflüster
POP 2000
Red Bulls
Sagenhafte Klassenfahrt
Schmuddelkinder
School's Out
Schuld
Size Zero
..... so wie dieTitanic“
Sturzflug
Tinte, Traum und Teufel
Träume
Trendy
Tumult im Schulhaus
Vergiss die Fische nicht
Voll der heiße Stoff
Völlig durchgeknallt
Was heißt denn schon normal?
Weh dem, der zappt
Wenn Schüler Lehrer ...
Wer bist denn du?
Wer ist hier der Boss
Wuling 89
Zero

Zu Ihrer Orientierung: Die 15 in den letzten 12 Monaten am häufigsten bestellten Stücke:

1	Freitag der 13.
2	Leben Sie noch oder erben sie schon?
3	Bad Girls
4	Grimms am Mittag
5	Pleiten, Stars und Superhits
6	Das Gespenst von Canterville
7	Der Wunschzettelkrimi
8	Romeo und Julia - die wahre Geschichte
9	Ein paar Paare
10	Das Traumschiff
11	Oha eine Leiche
12	Deutschland sucht den Jugendstar
13	Mord in Queen's Garden
14	Die Erbschaft
15	Zero

Ausgrenzung, Außenseiter, Gruppen

Aicha
Alles nur Show
 Ausgeklinkt
 Ausgerechnet d. Blödmann
 Bad Girls
 Beautiful Freak
 Bis zur letzten Überraschung
 Chaos im Märchenland
 Coole Typen?
 Das Geheimnis des Schulkellers
 Das geheimnisvolle Feenpulver
 Das Flaschenkind
 Das ist doch bloß der M.
 Der Hexenschwur
 Die Außenseiterin
 Die Bremer Stadtmusikanten
 Die Geheimnisse des Neuen
 Die kleine Hexe Felina
 Direkt ins Gesicht
 Fortuna
 FreiWild
 Große Freundschaft
 Heute schon gemobbt (worden)?
 Humpumstolien
 Ich bin kein Zombie
 Ich lieb' dich doch auch
 Infiziert
 Isa
 Kassandras Kampf um Troja
 Kinderträume
 Linie 23 – Die Busstory
 Lysistrata – Tussenpower 222
 Mülltonnenkapitän Ben Sulo
 Mutprobe
 Nico
 Red Bulls
 School's Out
 so wie dieTitanic“
 Tinte, Traum und Teufel
 Traumwandern nach Cucania
 Tumult im Schulhaus
 Was heißt denn schon normal?
 Wer bist denn du?
 Wer ist hier der Boss
 Wie das rote Gummibärchen ...
 Zero

Gesellschaftskritik

(Ausländerfeindlichkeit / -integration / Gewalt / Macht / Auseinandersetzung mit NS)

Aicha
 Aktion Nathan
 Ausgang: rechts
 Brett oder nicht Brett
 Die Säule
 Draufhaun ist geil
 Eine einfache Idee
 Ich lieb' dich doch auch
 Noctiluca-Projekt
 „Pisa“ u. andere Unglücksfälle
 Rette sie, wer kann!
 Tinte, Traum und Teufel

Umwelt/Gentechnik

Der Myth.v.d.menschl. Vernunft
 Die Säule
 Die verrückten Hühner
 Die Wunderquelle
 Fast Food – mein Leibgericht
 Frank Stone – Frankenstein
 Schöne Grüße von der Nordsee
 Termiten
 Universe Inc. Rapa Nui

Medien/Medienkritik/ Kulturbetrieb

Alles nur Show
 Alles verkehrt
 Begegnung um Mitternacht
 „chat & shop“
 Das Traumschiff
 Das Zauberbuch
 Der Hauptgewinn
 Deutschland sucht d. Jugendstar
 Die Kunst, Stück zu schreiben
 Die „Spitze Feder“ u. d. Fall PC
 Eine ganz normale Familie
 Ein Held namens Theseus
 Fast Food – mein Leibgericht
 Freitag, der 13.
 Für alle Delta-Team
 Grimm's am Mittag.
Günni macht Kunst
 Im Himmel ist der Teufel los
 Isa

K.H.U.G
 Let's talk about ... Eifersucht
 Lysistrata – no war
 Mainstream-Girls
 Märchenhafte Talkshow
 Marionetten
 Nebenrollen
 „Pisa“ und andere Unglücksfälle
 Pleiten, Stars und Superhits
 POP 2000
 Schmuddeltalk – Cinderella
 „Souvenirs, Souvenirs“- 70er
 „Souvenirs, Souvenirs“- 60er
 Trendy
 Völlig durchgeknallt
 Weh dem, der zapft
 Weihnachten bei Neumanns

Lebenskrise/-entwicklung

„Aber in Kanada ...“
Alles nur Show
 Alles wird gut
 Ausgeklinkt
 Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes
 Begegnungen in X
 Clara braucht Mondlicht
 Das geheimnisvolle Feenpulver
 Das Leben
 Das Zauberbuch
 Der Sandmann
 Die Geheimnisse des Neuen
 Die kleine Hexe Felina
 Die Säule
 Ein paar Paare
 Fast Food – mein Leibgericht
 Faust 2000
 Faust Reloaded
 Fortuna
 Frühlings Erwachen - eine Probe
 Gretel und Hänsel
 Große Freundschaft
 Heute schon gemobbt (worden)?
 Is(s) was?!

Kopfsprung ins Dunkel

Locker stylisch – du
Missbraucht
 Mittendrin
 Mülltonnenkapitän Ben Sulo
 Namenlos
 Nico
 Red Bulls
 Schuld
Size Zero
 so wie dieTitanic“
Sturzflug
 Träume
 Traumwandern nach Cucania
 Voll der heiße Stoff
 Was heißt denn schon normal?
Wuling 89
 Zero

Historische Themen

Bolívar Parafuso
 Das Verm. v. Glenloch Manor
 Der Sängerkrieg
Kassandras Kampf um Troja
 Robin Hood
 Sagenhafte Klassenfahrt
Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
 Universe Inc. Rapa Nui
Wuling 89

Bearbeitung klassischer Stücke u. Stoffe

Aktion Nathan
 Alice im Wunderland
 Amazonen
 Antigone
 Bolívar Parafuso
 Charles Dickens Weihnachtsgesch.
 Das Gespenst v. Canterville
 Der Hexenmeister
 Der Meisterdieb
 Der Myth.v.d.menschl. Vernunft
 Der Revisor kommt
 Der Sandmann
 Der Schatten
 Der Tag, an dem Julius starb
 Der Widerspenst. Zähmung???
 Der Zaubrerlehrling
 Die Heimkehr des Odysseus

„Die Zwillinge“ des Plautus
 Direkt ins Gesicht
 Dracula in Nöten
 Ein Held namens Theseus
 Ein Sommernachtstraum
 Eros und Psyche
 Fast wie bei Agatha Christie
 Faust 2000
 Faust Reloaded
 Frank Stone – Frankenstein
 Frühlings Erwachen
 Frühlings Erwachen - eine Probe
 Großstadtratten
 HAMLET = Omlet?
 Herakles in Love
„Hoffmanns Erzählungen“
 Infigenie
 Jenny & Paul
Kassandras Kampf um Troja
 Kleider machen Leute ...?
 L. liebt ...
 Lysistrata – no war
 Lysistrata – Tussenpower 222
MacBeth
Macbeth – eine Liebesgeschichte
 Mein Fiesco wird bleiben
 Nebenrollen
 Negew Gnuereivoner Nessolscheg
Nussknacker und Mauseköng
 Papageno
 Robin Hood
 Romeo und Julia – die Wahrheit
 Scheherazades Rache
 Schmuddelkinder
 Shakespearesque
Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Timon von Athen
 Undine
 Variationen von Romeo u. Julia
 Wie die schöne Lau d. Lachen...
 Williams Traum
 Willi Tell
 Wir spielen Shakespeare

Musical/Musiktheater

Chaos im Märchenland
 Deopoly
 Dicke Luft
 Die Bremer Stadtmusikanten
 Die Kippelbrüder
 Die kleine Meerjungfrau
 Die sanfte Guillotine
 Die verrückten Hühner
„Hoffmanns Erzählungen“
 Knüppel oder Flöte
 POP 2000
 School's Out
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
 Wie bei Romeo und Julia

Komödien/Lustiges

Aktion Nathan
Aladin und die Wunderlampe
 Alles verkehrt
 Als die Hühner
 Amazonen
 Begegnung um Mitternacht
 Bella Italia
 Betrug auf Leinwand
 Bommel, d Klassenmeerschwein
 Chaos im Märchenland
 Das Amulett der Mumie
Das Geheimnis des Schulkellers
 Das Gegenteil von Mord
 Das Gespenst v. Canterville
 Das Traumschiff
 Das Verm. v. Glenloch Manor
 Deopoly
Der doofe Teufel
 Der Hexenmeister
 Der Meisterdieb
 Der Revisor kommt
 Der Sängerkrieg
 Der Tag, an dem Julius starb
 Der Widerspenst. Zähmung???
 Der Zaubrerlehrling
 Deutschland sucht den Jug.star
 Dicke Luft
 Die Bremer Stadtmusikanten
 Die Erbschaft
 Die Heimkehr des Odysseus
 Die Kippelbrüder
 Die Konferenz
 Die Kunst, Stück zu schreiben
 Die Kuscheltierräuber
 Die Märchenmafia

Die Raumpflegerpatrouille
 Die Reise in die Vergangenheit
 Die sanfte Guillotine
 Die Schulstunde
 Die „Spitze Feder“: Fall PC
 Die verrückten Hühner
„Die Zwillinge“ des Plautus
 ... doch der Gärtner ...
 Dornröschen
 Dracula in Nöten
Eine ganz gewöhnl. Entführung
 Eine ganz normale Familie
 Eine Kartoffelgeschichte
 Ein Fall für die Ufopolizei
 Ein Held namens Theseus
 Ein neuer Mensch
 Ein paar Paare
 Ein Sommernachtstraum
Ein Stern fällt vom Himmel
 Eros und Psyche
 Feuerzangenbohlero
 Frank Stone – Frankenstein
 Freitag, der 13.
 Funny u. Ernst
 Für alle Delta-Team
 Ganz schön kriminell
 Gelegenheit macht Gäste
 Grimm's am Mittag
Günni macht Kunst
 Hallo Nachbarn
 HAMLET = Omlet?
Hanno und Gretje
 Herakles in Love
„Hoffmanns Erzählungen“
 Im Himmel ist der Teufel los
 Infigenie
Invasion im Treppenhaus
 Jaja, die Liebe
 KAPI 07
 Keine Freunde ...
 Kennt ihr Aschenputtel?
 Kopfgeld
 Leben Sie noch? Oder erben...?
 Linie 23 – Die Busstory
 Märchenhafte Talkshow
Märchen in Gefahr
 Marionetten
 Mis(t)verständnis
 Nebenrollen
 Noctiluca-Projekt
 Oha, eine Leiche
 Papageno
 Pleiten, Stars und Superhits
 Prinzessin Gigi Lichterloh
 Raftpottgrel und der Wolf
 Romeo und Julia – die Wahrheit
 Rotkäppchen, wahre Geschichte
 Schmuddeltalk – Cinderella
 Schneewittchen u. d. 7 Punks
Schöne Bescherung
 Shakespearesque
Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
Time and Tunes
 Variationen von Romeo u. Julia
 Verlaufen
 Vier Soloszenen
 Von Vampiren, Lehrern ...
 Was heißt denn schon normal?
 Weh dem, der zapft
 Weibsbilder
 Weihnachtsgesch. - anders
 Wem die Trommel schlägt
 Wenn Schüler Lehrer ...
 Wer erschoss Robert B.?
 Williams Traum
 Willi Tell
 Wir spielen Shakespeare
 Zwerge, Apfel und Eier

Kabarett/Satire/Sketche

Bella Italia
 Der Ball ist rund
 Die Konferenz
 Die Schulstunde
 Eine ganz normale Familie
 Ein neuer Mensch
 Hallo Nachbarn
 „Pisa“ u. andere Unglücksfälle
 Schule früher & Schulskech
 Sketche
 Sketche und kleine Stücke
 Verlaufen
 Zwerge, Apfel und Eier

Jahreszeitliches/Feste/

Die Raumpflegerpatrouille
 Die Reise in die Vergangenheit
 Die sanfte Guillotine
 Die Schulstunde
 Die „Spitze Feder“: Fall PC
 Die verrückten Hühner
„Die Zwillinge“ des Plautus
 ... doch der Gärtner ...
 Dornröschen
 Dracula in Nöten
Eine ganz gewöhnl. Entführung
 Eine ganz normale Familie
 Eine Kartoffelgeschichte
 Ein Fall für die Ufopolizei
 Ein Held namens Theseus
 Ein neuer Mensch
 Ein paar Paare
 Ein Sommernachtstraum
Ein Stern fällt vom Himmel
 Eros und Psyche
 Feuerzangenbohlero
 Frank Stone – Frankenstein
 Freitag, der 13.
 Funny u. Ernst
 Für alle Delta-Team
 Ganz schön kriminell
 Gelegenheit macht Gäste
 Grimm's am Mittag
Günni macht Kunst
 Hallo Nachbarn
 HAMLET = Omlet?
Hanno und Gretje
 Herakles in Love
„Hoffmanns Erzählungen“
 Im Himmel ist der Teufel los
 Infigenie
Invasion im Treppenhaus
 Jaja, die Liebe
 KAPI 07
 Keine Freunde ...
 Kennt ihr Aschenputtel?
 Kopfgeld
 Leben Sie noch? Oder erben...?
 Linie 23 – Die Busstory
 Märchenhafte Talkshow
Märchen in Gefahr
 Marionetten
 Mis(t)verständnis
 Nebenrollen
 Noctiluca-Projekt
 Oha, eine Leiche
 Papageno
 Pleiten, Stars und Superhits
 Prinzessin Gigi Lichterloh
 Raftpottgrel und der Wolf
 Romeo und Julia – die Wahrheit
 Rotkäppchen, wahre Geschichte
 Schmuddeltalk – Cinderella
 Schneewittchen u. d. 7 Punks
Schöne Bescherung
 Shakespearesque
Siegfried Drachentöter
 Siegfried: Nie gelungen
 Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
 Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
Time and Tunes
 Variationen von Romeo u. Julia
 Verlaufen
 Vier Soloszenen
 Von Vampiren, Lehrern ...
 Was heißt denn schon normal?
 Weh dem, der zapft
 Weibsbilder
 Weihnachtsgesch. - anders
 Wem die Trommel schlägt
 Wenn Schüler Lehrer ...
 Wer erschoss Robert B.?
 Williams Traum
 Willi Tell
 Wir spielen Shakespeare
 Zwerge, Apfel und Eier

Religiöses

Aktion Nathan
 Charles Dickens Weihnachtsgesch.
 Das allerschönste Weihnachtsg.
 Das Geschenk
 Das grüne Sumpffmonster
 Der Wunschzettelkrimi
 Die Weihnachtsgans von M.'s
 Funny u. Ernst
 In der Himmelswerkstatt
Nussknacker und Mauseköng
 Ohne Christkind k. Weihnachten
 Räuber Fürchtemich
Schöne Bescherung
 Schule früher & Schulskech
 Sketche und kleine Stücke
 Sternschnuppen fliegen
 Weihnachtsgesch. – anders
 Weihnachten bei Neumanns
 Weihnachten fällt aus
 Weihnachten wie du und ich
Volkstümliches, Schwank
 Der Meisterdieb
 Der Hexenmeister
 Gelegenheit macht Gäste
 Sketche und kleine Stücke

Materialien zum Theater

... sind am Ende des Kataloges gesondert aufgeführt

Nach Alter

Bis 4. Schuljahr/Vorschule

ABC und die Wutzlicks
Aladin und die Wunderlampe
 Alarm im Kinderzimmer
 Aschenputtel – einmal anders
 Auf der Suche nach Höflichkeit
 Bäcker Olaf u.die Stimme d. Mondes
 Betrug auf Leinwand
Clara braucht Mondlicht
 Coole Typen?
 Das allerschönste Weihnachtsg.
 Das Geheimnis des Schulkellers
 Das geheimnisvolle Feenpulver
 Das grüne Sumpffmonster
 Das tapferer Schneiderlein
 Das Zauberbuch
 Der große Zaubereettbewerb
 Der Kater m. roten Stiefelchen
 Der verschwundene Prinz
 Der verschwundene Zaubenstein
 Der Weg d.d. schwarzen Wälder
 Der Wunschzettelkrimi
 Die Außenseiterin
 Die Außerirdischen/Zauberflöte
Die drei kleinen Schweine
 Die kleine Hexe Felina
Die Kristallkugel
 Die Rache der Zahlen
 Die Regentrude
 Die Reise in die Vergangenheit
 Die Schneekönigin
 Die 7 Zwerge erzählen ...
 Die Weihnachtsgans von M.'s
 Die Wunderquelle
 Dornröschen
 Eine Kartoffelgeschichte
 Elfenzauber
 Erzählimprovisationen
 Große Freundschaft
„Hoffmanns Erzählungen“
 In der Himmelswerkstatt
 Jeder Hase kann etwas
 Kinderträume
 Knüppel oder Flöte
 Mülltonnenkapitän Ben Sulo
Nussknacker und Mauseköng
 Ohne Christkind k. Weihnachten
 Papageno
 Raftpottgrel und der Wolf
 Räuber Fürchtemich
 Sandmännchen
 Schneehippchen u. die 6 Zwerge
 Schneewittchen (Sturm)
 Schule früher & Schulskech
 Sternschnuppen fliegen -
 Tumult im Schulhaus
 Wer ist hier der Boss
 Wie das rote Gummibärchen ...
4. bis 7. Schuljahr
 ABC und die Wutzlicks
Aladin und die Wunderlampe
 Alice im Wunderland
 Alles verkehrt
 Auf der Suche nach Höflichkeit
 Bad Girls

Bäcker Olaf u. die Stimme d. Mondes	Scheherazades Rache	Missbraucht	Faust Reloaded	Das Leben
Beautiful Freak	Schmuddelkinder	Mittendrin	Frank Stone – Frankenstein	Das Verm. v. Glenloch Manor
Bekanntschaft mit der Zukunft	Schneewittchen 2004	Mutprobe	Freitag, der 13.	Deopoly
Betrug auf Leinwand	Schöne Grüße von der Nordsee	Namenlos	FreiWild	Der Ball ist rund
Bis zur letzten Überraschung	Schule früher & Schulskech	Negew Gnureivoner Nessolscheg	Frühlings Erwachen	Der Hexenmeister
Bommel, d Klassenmeerschwein	Siegfried Drachentöter	Nico	Frühlings Erwachen - eine Probe	Der Myth.v.d.menschl. Vernunft
Chaos im Märchenland	Size Zero	Nussknacker und Mausekög	Für alle Delta-Team	Der Revisor kommt
Charles Dickens Weihnachtsgesch.	Träume	Oha, eine Leiche	Grimm's am Mittag	Der Sandmann
Charles Perraults Aschenputtel	Trendy	Partygeflüster	Großstadtratten	Der Sängerkrieg
„chat & shop“	Tumult im Schulhaus	Peterchens Mondfahrt	Günni macht Kunst	Der Tag, an dem Julius starb
Clara braucht Mondlicht	Vergiss die Fische nicht	Pleiten, Stars und Superhits	Humpumstolien	Der Tod des Sherlock Holmes
Cooler Typen?	Voll daneben oder Prinz im Pech	Rafroputtgrel und der Wolf	Im Himmel ist der Teufel los	Der Widerspenst. Zähmung???
Das allerschönste Weihnachtsg.	Völlig durchgeknallt	Red Bulls	Heute schon gemobbt (worden)?	Dicke Luft
Das Amulett der Mumie	Von Vampiren, Lehrern ...	Robin Hood	Invasion im Treppenhaus	Die Erbschaft
Das Geheimnis des Schulkellers	Weh dem, der zappt	Rotkäppchen, wahre Geschichte	Is(s) was?!	Die Konferenz
Das geheimnisvolle Feenpulver	Weihnachten bei Neumanns	Sagenhafte Klassenfahrt	Jaja, die Liebe	Die Leiche im Wald
Das Geschenk	Weihnachten fällt aus	Scheherazades Rache	KAPI 07	Die Raumpflegerpatrouille
Das grüne Sumpfmonster	Wenn Schüler Lehrer ...	Schmuddelkinder	Kassandras Kampf um Troja	Die sanfte Guillotine
Das tapfere Schneiderlein	Wer ist hier der Boss	Schmuddeltalk – Cinderella	Keine Ahnung	Die Säule
Das Zauberbuch	Wie das rote Gummibärchen ...	Schneewittchen 2004	K.H.U.G	Die 7 Zwerge erzählen ...
Der doofe Teufel	Zwerge, Apfel und Eier	Schneewittchen u. d. 7 Punks	Kopfsprung ins Dunkel	„Die Zwillinge“ des Plautus
Der Fluch der Kokosnuss	8. bis 10. Schuljahr	Schöne Grüße von der Nordsee	Leben Sie noch? Oder erben...?	... doch der Gärtner ...
Der Hexenschwur	Aicha	Schuld	Let's talk about ... Eifersucht	Dracula in Nöten
Der Kater m. roten Stiefelchen	Alles nur Show	Siegfried Drachentöter	L. liebt ...	Eine einfache Idee
Der Salzprinz	Alles verkehrt	Siegfried: Nie gelungen	Locker stylisch – du	Ein Held namens Theseus
Der Schatten	Alles wird gut	Size Zero	Lysistrata – no war	Ein mörder. Geburtstagsessen
Der verschwundene Prinz	Ausgang: rechts	„... so wie die Titanic“	Lysistrata – Tussenpower 2222	Ein neuer Mensch
Der Weg d.d. schwarzen Wälder	Ausgerechnet d. Blödmann	Sturzflug	MacBeth	Ein paar Paare
Der Wunschzettelkrimi	Bad Girls	Termiten	Macbeth – eine Liebesgeschichte	Ein Sommernachtstraum
Der Zaubrerlehring	Beautiful Freak	Tinte, Traum und Teufel	Märchen in Gefahr	Eros und Psyche
Deutschland sucht den Jug.star	Begegnung um Mitternacht	Träume	Marionetten	Faust 2000
Die Außenseiterin	Bekanntschaft mit der Zukunft	Traumwandern nach Cucania	Missbraucht	Faust Reloaded
Die drei kleinen Schweine	Bella Italia	Trendy	Mittendrin	Feuerzangenbohler
Die Geheimnisse des Neuen	Bis zur letzten Überraschung	Undine	Mord am grauen Mann	Fortuna
Die Kippelbrüder	Bommel, d Klassenmeerschwein	Vergiss die Fische nicht	Mord in Queen's Garden	Frank Stone – Frankenstein
Die kleine Hexe Felina	Chaos im Märchenland	Voll daneben oder Prinz im Pech	Nebenrollen	Freitag, der 13.
Die kleine Meerjungfrau	Charles Dickens Weihnachtsgesch.	Voll der heiße Stoff	Negew Gnureivoner Nessolscheg	Frühlings Erwachen - eine Probe
Die Kristallkugel	Charles Perraults Aschenputtel	Völlig durchgeknallt	Nico	Frühlings Erwachen - eine Probe
Die Kuscheltierüber	„chat & shop“	Was heißt denn schon normal?	Noctiluca-Projekt	Ganz schön kriminell
Die Märchenmafia	Das Amulett der Mumie	Weihnachten bei Neumanns	Oha, eine Leiche	Gelegenheit macht Gäste
Die Kunst, Stück zu schreiben	Das Flaschenkind	Weihnachten fällt aus	Partygeflüster	Großstadtratten
Die Plastiktüte im Park	Das Gegenteil von Mord	Weihnachten wie du und ich	Peterchens Mondfahrt	Günni macht Kunst
Die Reise in die Vergangenheit	Das ist doch bloß der M	Weihnachtsgesch. - anders	Pleiten, Stars und Superhits	Hallo Nachbarn
Die Regenrude	Der doofe Teufel	Wem die Trommel schlägt	POP 2000	HAMLET = Omlet?
Die Schneekönigin	Der Hexenschwur	Wenn Schüler ...	Red Bulls	Herakles in Love
Die Schulstunde	Der letzte Wunsch	Wer bist denn du?	Rette sie, wer kann!	Heute schon gemobbt (worden)?
Die 7 Zwerge erzählen ...	Der Meisterdieb	Wuling 89	Romeo und Julia – die Wahrheit	Im Himmel ist der Teufel los
Die sind merkwürdig...	Der Sängerkrieg	Zwerge, Apfel und Eier	School's Out	Infiziert
Die "Spitze Feder": Fall PC	Der Tag, an dem Julius starb	8. Klasse aufwärts	Schmuddelkinder	Infügenie
Die verrückten Hühner	Der Zaubrerlehring	(bis zur 13. Klasse)	Schmuddeltalk – Cinderella	Jaja, die Liebe
Die Weihnachtsgans von M.'s	Deutschland sucht den Jug.star	- unterschiedl. Möglichkeiten -	Schuld	Jenny & Paul
Dornröschen	Die Außenseiterin	je nach Altersstufe -	Shakespearesque	Kassandras Kampf um Troja
Draufhaun ist geil	Die Bremer Stadtmusikanten	Aicha	Siegfried Drachentöter	Keine Ahnung
Eine Kartoffelgeschichte	Die Erbschaft	Alles nur Show	Siegfried: Nie gelungen	K.H.U.G
Ein Fall für die Ufopolizei	Die Geheimnisse des Neuen	Alles wird gut	Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre	Kopfsprung ins Dunkel
Eigentlich bin ich OK	Die Heimkehr des Odysseus	Amazonen	Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre	Leben Sie noch? Oder erben...?
Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle	Die Kunst, Stück zu schreiben	Ausgang: rechts	„... so wie die Titanic“	Leben, Traum, Tod
Eine ganz gewöhnl. Entführung	Die Märchenmafia	Ausgeklinkt	Sturzflug	Let's talk about ... Eifersucht
Eine ganz normale Familie	Die Plastiktüte im Park	Begegnung um Mitternacht	Termiten	L. liebt ...
Ein Stern fällt vom Himmel	Die Raumpflegerpatrouille	Bella Italia	Time and Tunes	Lysistrata – no war
Elfenzauber	Die verrückten Hühner	Black Heaven	Timon von Athen	Lysistrata – Tussenpower 2222
Fast Food – mein Leibgericht	Direkt ins Gesicht	Bolivar Parafuso	ToCicTime	MacBeth
Gretel und Hänsel	Dracula in Nöten	Charles Dickens Weihnachtsgesch.	Traumwandern nach Cucania	Macbeth – eine Liebesgeschichte
Grimm's am Mittag	Draufhaun ist geil	Charles Perraults Aschenputtel	Size Zero	Marionetten
Große Freundschaft	Eigentlich bin ich OK	Das Gegenteil von Mord	Undine	Mein Fiesco wird bleiben
Hanno und Gretje	Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle	Das Gespenst v. Canterville	Universe Inc. Rapa Nui	Missbraucht
„Hoffmanns Erzählungen“	Eine ganz gewöhnl. Entführung	Das Traumschiff	Variationen von Romeo u. Julia	Mis(t)verständnisse
Humpumstolien	Eine ganz normale Familie	Deopoly	Voll der heiße Stoff	Mittendrin
Ich bin kein Zombie	Ein Fall für die Ufopolizei	Der Ball ist rund	Was heißt denn schon normal?	Mord am grauen Mann
Invasion im Treppenhaus	Ein mörder. Geburtstagsessen	Der doofe Teufel	Weihnachten wie du und ich	Mord in Queen's Garden
Isa	Ein Stern fällt vom Himmel	Der Meisterdieb	Wem die Trommel schlägt	Nebenrollen
Jeder Hase kann etwas	Fast Food – mein Leibgericht	Der Myth.v.d.menschl. Vernunft	Wer bist denn du?	Nico
Kalif Storch	Fast wie bei Agatha Christie	Der Raub d. Manzini-Diamanten	Wer erschoss Robert B.?	Noctiluca-Projekt
Keine Freunde! ...	Funny u. Ernst	Der Revisor kommt	Wie die schöne Lau d. Lachen...?	Oha, eine Leiche
Kinderträume	Für alle Delta-Team	Der Sandmann	Williams Traum	Partygeflüster
Knüppel oder Flöte	Gretel und Hänsel	Der Sängerkrieg	Willi Tell	„Pisa“ u. andere Unglücksfälle
Kopfgeld	Grimm's am Mittag	Der Tag, an dem Julius starb	Wir spielen Shakespeare	POP 2000
Linie 23 – Die Busstory	Günni macht Kunst	Der Tod des Sherlock Holmes	Wuling 89	Rette sie, wer kann!
Märchenhafte Talkshow	Hanno und Gretje	Der Widerspenst. Zähmung???	Zero	Schöne Bescherung
Märchen in Gefahr	Heute schon gemobbt (worden)?	Dicke Luft	10. Klasse aufwärts/	School's Out
Mordstheater	High Life	Die Bremer Stadtmusikanten	Erwachsenentheater	Schuld
Mülltonnenkapitän Ben Sulo	Ich bin kein Zombie	Die Erbschaft	„Aber in Kanada ...“	Shakespearesque
Mutprobe	Ich lieb' dich doch auch	Die Heimkehr des Odysseus	Aicha	Siegfried: Nie gelungen
Namenlos	Invasion im Treppenhaus	Die Leiche im Wald	Aktion Nathan	Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre
Negew Gnureivoner Nessolscheg	Is(s) was?!	Die Raumpflegerpatrouille	Alles nur Show	Souvenirs, Souvenirs 70 er Jahre
Nussknacker und Mausekög	KAPI 07	Die sanfte Guillotine	Alles wird gut	Sketche
Ohne Christkind k. Weihnachten	Keine Ahnung	Die Säule	Amazonen	Sturzflug
Papageno	Keine Freunde! ...	Direkt ins Gesicht	Antigone	Termiten
Pleiten, Stars und Superhits	Kennt ihr Aschenputtel?	Eine einfache Idee	Ausgang: rechts	Timon von Athen
Prinzessin auf der Erbbe	Kleider machen Leute ...?	Ein Held namens Theseus	Ausgeklinkt	Time and Tunes
Prinzessin Gigi Lichterloh	Kopfgeld	Ein mörder. Geburtstagsessen	Begegnungen in X	ToCicTime
Rafroputtgrel und der Wolf	Linie 23 – Die Busstory	Ein neuer Mensch	Bella Italia	Traumwandern nach Cucania
Räuber Fürchtmich	Locker stylisch – du	Ein Sommernachtstraum	Brett oder nicht Brett	Undine
Robin Hood	Macbeth – eine Liebesgeschichte	Ein Stern fällt vom Himmel	Charles Dickens Weihnachtsgesch.	Universe Inc. Rapa Nui
Rotkäppchen, wahre Geschichte	Märchen in Gefahr	Eros und Psyche	Das Gegenteil von Mord	Variationen von Romeo u. Julia
Sagenhafte Klassenfahrt	Mainstream-Girls	Fast wie bei Agatha Christie		Verlaufen

<p>Vier Soloszenen Was heißt denn schon normal? Weißbilder Weihnachten wie du und ich Wem die Trommel schlägt Wer erschoss Robert B.? Wie bei Romeo und Julia Wie die schöne Lau d. Lachen... Williams Traum Willi Tell Wir spielen Shakespeare Wuling 89 Zero</p> <p>Nach Rollenzahl Solostücke</p> <p>Vier Soloszenen 2 bis 5 Rollen Bäcker Olaf u. die Stimme d. Mondes Der Ball ist rund Ein neuer Mensch Mis(t)verständnisse Mülltonnenkapitän Ben Sulo Räuber Fürchtemich Schöne Beschörung Schule früher & Schulskech Size Zero Sketche Timon von Athen Verlaufen</p> <p>5 bis 10 Rollen Aktion Nathan Alles nur Show Beautiful Freak Betrug auf Leinwand Charles Perraults Aschenputtel „chat & shop“ Clara braucht Mondlicht Das allerschönste Weihnachtsg. Das Gegenteil von Mord Das grüne Sumpfmönster Das ist doch bloß der M. Der Fluch der Kokosnuss Der letzte Wunsch Der Sängerkrieg Der Tag, an dem Julius starb Der Zauberlehrling Die Erbschaft Die Kunst, Stück zu schreiben Die Kuschtierräuber Die Märchenmafia Die Plastiktüte im Park Die Wunderquelle Direkt ins Gesicht ... doch der Gärtner ... Dornröschen Dracula in Nöten Elfenzauber Fast Food – mein Leibgericht Funny u. Ernst Ganz schön kriminell Gelegenheit macht Gäste Hanno und Gretje Kennt ihr Aschenputtel? K.H.U.G Kinderträume Kleider machen Leute ...? Knüppel oder Flöte Let's talk about ... Eifersucht Missbraucht Mülltonnenkapitän Ben Sulo Nebenrollen Negew Gnureivoner Nessolscheg Papageno „Pisa“ und andere Unglücksfälle Prinzessin auf der Erbse Rotkäppchen, wahre Geschichte Sandmännchen Schuld Schule früher & Schulskech Size Zero Sketche Termiten Timon von Athen Undine Völlig durchgeknallt Weißbilder Weihnachten wie du und ich Wie bei Romeo und Julia Williams Traum Zwerge, Äpfel und Eier</p> <p>10 bis 15 Rollen ABC und die Wutzlicks ...Aber in Kanada ...“ Alles nur Show Alles wird gut</p>	<p>Amazonen Antigone Ausgang: rechts Ausgerechnet d. Blödmann Bad Girls Begegnung um Mitternacht Bekanntschaft mit der Zukunft Bella Italia Bis zur letzten Überraschung Das Flaschenkind Das Geheimnis des Schulkellers Das geheimnisvolle Feenpulver Das Geschenk Das Gespenst v. Canterville Das Leben Deopoly Der Fluch der Kokosnuss Der Hexenschwur Der Myth. v. d. menschl. Vernunft Der Revisor kommt Der Salzprinz Der Sandmann Der Schatten Der Weg d.d. schwarzen Wälder Der Widerspenst. Zähmung??? Der Wunschzettelkrimi Deutschland sucht den Jug.star Dicke Luft Die Außenseiterin Die Außerirdischen/Zauberflöte Die Geheimnisse des Neuen Die Kippelbrüder Die kleine Meerjungfrau Die Leiche im Wald Die Märchenmafia Die Kunst, Stück zu schreiben Die Raumpflegerpatrouille Die Schneekönigin Die Schulstunde Die verrückten Hühner Die Weihnachtsgans von M.'s „Die Zwillinge“ des Plautus Draufhaun ist geil Eigentlich bin ich OK Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle Eine ganz gewöhnl. Entführung Eine ganz normale Familie Ein mörder. Geburtstagsessen Eros und Psyche Fast wie bei Agatha Christie Faust Reloaded Frühlings Erwachen Für alle Delta-Team Ganz schön kriminell Gretel und Hänsel Grimm's am Mittag Große Freundschaft Großstadtratten Günni macht Kunst Hallo Nachbarn Hanno und Gretje Heute schon gemobbt (worden)? „Hoffmanns Erzählungen“ Humpumstolien Ich lieb' dich doch auch Im Himmel ist der Teufel los Isa Kalif Storch Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Kennt ihr Aschenputtel? Kinderträume K.H.U.G Kleider machen Leute ...? Kopfgeld Kopfsprung ins Dunkel Leben Sie noch? Oder erben...? Let's talk about ... Eifersucht Linie 23 – Die Busstory L. liebt ... Locker stylisch – du Lysistrata – Tussenpower 222 Macbeth – eine Liebesgeschichte Märchenhafte Talkshow Märchen in Gefahr Mordstheater Mutprobe Namenlos Nebenrollen Nussknacker und Mausekög Oha, eine Leiche Ohne Christkind k. Weihnachten „Pisa“ und andere Unglücksfälle POP 2000 Prinzessin auf der Erbse Prinzessin Gigi Lichterloh</p>	<p>Rafroputtgrel und der Wolf Rette sie, wer kann! Robin Hood Sagenhafte Klassenfahrt Schmuddelkinder Schmuddeltalk – Cinderella Schneewittchen (Sturm) Schneewittchen 2004 Schneewittchen und d. 7 Punks School's Out Schule früher & Schulskech Shakespearesque Timon von Athen Tinte, Traum und Teufel Träume Traumwandern nach Cucania Undine Universe Inc. Rapa Nui Vergiss die Fische nicht Voll daneben oder Prinz im Pech Voll der heiße Stoff Völlig durchgeknallt Von Vampiren, Lehrern ... Was heißt denn schon normal? Weihnachten bei Neumanns Weihnachten fällt aus Weihnachten wie du und ich Wer bist denn du? Wer erschoss Robert B.? Wer ist hier der Boss Wie das rote Gummibärchen ... Wie die schöne Lau d. Lachen... Williams Traum Willi Tell Wuling 89</p> <p>15 bis 20 Rollen Aicha Aladin und die Wunderlampe Alarm im Kinderzimmer Alice im Wunderland Alles verkehrt Alles wird gut Ausgang: rechts Ausgeklint Bad Girls Begegnungen in X Bella Italia Black Heaven Bommel, d. Klassenmeerschwein Brett oder nicht Brett Das Amulett der Mumie Das Geheimnis des Schulkellers Das Geschenk Das lernen wir nie Das tapfere Schneiderlein Das Traumschiff Das Verm. v. Glenloch Manor Das Zauberbuch Deopoly Der doofe Teufel Der große Zauberwettbewerb Der Hexenschwur Der Kater m. roten Stiefelchen Der kleine Muck Der Koboldprinz Der Meisterdieb Der Raub d. Manzini-Diamanten Der Sandmann Der verschwundene Prinz Der verschwundene Zauberstein Der Weg d.d. schwarzen Wälder Die Außenseiterin Die Bremer Stadtmusikanten Die drei kleinen Schweine Die Heimkehr des Odysseus Die Kippelbrüder Die kleine Hexe Felina Die kleine Meerjungfrau Die Konferenz Die Kristallkugel Die Raumpflegerpatrouille Die Regentrupe Die Reise in die Vergangenheit Die sanfte Guillotine Die Säule Die Schneekönigin Die 7 Zwerge erzählen ... Die sind merkwürdig ... Die "Spitze Feder": Fall PC Die Weihnachtsgans von M.'s „Die Zwillinge“ des Plautus Ein arbeitsl. Teufel wär d. Hölle Eine einfache Idee Eine Kartoffelgeschichte Ein Fall für die Ufopolizei Ein Held namens Theseus</p>	<p>Ein paar Paare Ein Stern fällt vom Himmel Fast wie bei Agatha Christie Faust 2000 Faust Reloaded Feuerzangenbohlero Frank Stone – Frankenstein Freitag, der 13. Frühlings Erwachen Für alle Delta-Team Gretel und Hänsel Grimm's am Mittag Große Freundschaft Großstadtratten Hallo Nachbarn Heute schon gemobbt (worden)? Herakles in Love High Life „Hoffmanns Erzählungen“ Humpumstolien Ich bin kein Zombie Infizient Invasion im Treppenhaus Is(s) was?! Jenny & Paul KAPI 07 Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Keine Freunde! ... Kopfsprung ins Dunkel Leben, Traum, Tod Linie 23 – Die Busstory Locker stylisch – du Lysistrata – no war MacBeth Macbeth – eine Liebesgeschichte Märchen in Gefahr Mainstream-Girls Mein Fiesco wird bleiben Melissa Mittendrin Mord am grauen Mann Mord in Queen's Garden Mordstheater Namenlos Nico Noctiluca-Projekt Nussknacker und Mausekög Oha, eine Leiche Ohne Christkind k. Weihnachten Partygeflüster POP 2000 Red Bulls Romeo und Julia – die Wahrheit Sagenhafte Klassenfahrt Schmuddelkinder Schmuddeltalk – Cinderella Schneehippchen u. die 6 Zwerge Schneewittchen u. d. 7 Punks Schule früher & Schulskech Siegfried Drachentöter Siegfried: Nie gelungen Souvenirs, Souvenirs 60er Jahre Souvenirs, Souvenirs 70er Jahre so wie dieTitanic“ Sturzflug Time and Tunes Timon von Athen Tinte, Traum und Teufel ToTicTime Träume Traumwandern nach Cucania Trendy Undine Universe Inc. Rapa Nui Voll daneben oder Prinz im Pech Was heißt denn schon normal? Weh dem, der zapft Weihnachten fällt aus Weihnachtsgesch.- anders Wem die Trommel schlägt Wenn Schüler Lehrer werden Wer bist denn du? Wer ist hier der Boss Wie die schöne Lau d. Lachen... Willi Tell</p> <p>Über 20 Rollen (oder ganze Klassen) Aicha Aladin und die Wunderlampe Alice im Wunderland Alles verkehrt Auf der Suche nach Höflichkeit Ausgang: rechts Ausgeklint</p>	<p>Begegnungen in X Bolivar Parafuso Bommel, d. Klassenmeerschwein Brett oder nicht Brett Chaos im Märchenland Coole Typen? Das Amulett der Mumie Das lernen wir nie Das tapfere Schneiderlein Das Verm. v. Glenloch Manor Das Zauberbuch Der doofe Teufel Der große Zauberwettbewerb Der Hexenmeister Der Kater m. roten Stiefelchen Der Meisterdieb Der Raub d. Manzini-Diamanten Der Schatten Der Tod des Sherlock Holmes Der verschwundene Prinz Der verschwundene Zauberstein Der Weg d.d. schwarzen Wälder Die Außenseiterin Die Bremer Stadtmusikanten Die drei kleinen Schweine Die Heimkehr des Odysseus Die kleine Hexe Felina Die Konferenz Die Kristallkugel Die Märchenmafia Die Rache der Zahlen Die Raumpflegerpatrouille Die Reise in die Vergangenheit Die sanfte Guillotine Die Säule Die "Spitze Feder": Fall PC Die Weihnachtsgans von M.'s Eine einfache Idee Ein Fall für die Ufopolizei Ein Held namens Theseus Ein paar Paare Ein Sommernachtstraum Faust 2000 Feuerzangenbohlero Fortuna Freitag, der 13. FreiWild Grimm's am Mittag Hallo Nachbarn HAMLET = Omlet? Herakles in Love High Life „Hoffmanns Erzählungen“ Humpumstolien Infügienie Is(s) was?! Jaja, die Liebe Jeder Hase kann etwas Kassandras Kampf um Troja Keine Ahnung Knüppel oder Flöte Linie 23 – Die Busstory Lysistrata – no war Marionetten Mittendrin Nico Noctiluca-Projekt Peterchens Mondfahrt MacBeth Märchen in Gefahr Pleiten, Stars und Superhits POP 2000 Sagenhafte Klassenfahrt Schneehippchen u. die 6 Zwerge Schöne Grüße von der Nordsee Schule früher & Schulskech Siegfried: Nie gelungen so wie dieTitanic“ Sternschnuppen fliegen Sturzflug Time and Tunes ToTicTime Träume Traumwandern nach Cucania Tumult im Schulhaus Undine Variationen von Romeo u. Julia Voll daneben oder Prinz im Pech Weh dem, der zapft Weihnachtsgesch.- anders Wem die Trommel schlägt Wenn Schüler Lehrer werden Wer bist denn du? Wir spielen Shakespeare Zero</p>
--	---	--	---	--

Alphabetische Ordnung der Stücke

ABC und die Wutzlicks (Spitzke)
Autor Cruse ist geduldet, sein Garten ist aber ein Ärgernis für die Nachbarn. Seine Abwesenheit nutzen sie, um den Garten in Schuss zu bringen - mit Folgen: Sie vertreiben die Wutzlicks, kleine Wesen, die Cruse bei seinen Geschichten helfen. Zum Glück gelingt es, die Wutzlicks zurück zu holen. Ca. 20 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €2,00

„Aber in Kanada ...“ (Haus)
Unterschiedl. Menschen treffen sich am Kiosk. Alle sind gescheitert, aber haben ihre Träume. Ca. 70 Min., 12 Rollen (3 m, 9 w.). Mind. 12 Texte á €6,50 (*)

Aicha (Butzlaff/Wesselmann)
Liebesgeschichte. Familien Kleinschmidt u. Mohammed; 2 unterschiedl. Welten. Als sich Aicha i. d. dt. Sohn verliebt, wird es ernst. Können sie sich gegen ihre Eltern durchsetzen? Endet es wie bei Romeo & Julia tragisch? Ca. 90 Min., 26 Rollen, 18 w, 8 m. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Aktion Nathan (J. Schneider)
Komöd. zur multikult. Gesellschaft. Dt. Familie hat 3 Asylanten zu Weihnachten eingeladen. Ein Muslim u. ein Jude wollen mehr als die Feier. Es kommt zum Konflikt Ca. 60 Min., 8 Rollen (6m, 2w); mind. 8 Texte á €6,20

Aladin und die Wunderlampe (Kranz)
Die bek. 1001-Nacht- Geschichte. Rahmenhandlung: Kinder können auf Klassenfahrt nicht schlafen. Ca. 45 Min., viele gleichw. Rollen, aber auch kleine für schüch. Kinder. Mind. 15 Texte á €4,00

Alarm im Kinderzimmer (K. Weidl)
Spiel um Kuschtiere, die ihren alten Kameraden vor den Müllmännern retten müssen u. dabei von der Polizei verfolgt werden. Ca. 20 Min., mind. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €1,80

Alice im Wunderland (Wagner)
Frei n. Lewis Carrolls Märchen. Ca. 75 Min., 24 Rollen, Mehrfachbes. mögl. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

Alles nur Show (Nürk)
6 Jugendliche nehmen aus unterschiedlichen Motiven a.d. Container-Group-Show teil. Es entwickeln sich intensive gruppendyn. Prozesse, die zum Schluss überraschend aufgelöst werden. Ca. 80 Min., ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €8,00 (*)

Alles verkehrt oder irgendwie bunt (Lackamp)
Komödie zur jugendl. Chat-Kultur, Probleme u. Konflikte im Umgang mit d. Internet. 2 lernen sich im Chat u. persönl. kennen, kommen Geheimnissen auf die Spur u. merken, dass nicht alles gut läuft. Ca. 75 Min., ca. 20 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Alles wird gut (Galk)
Die neue Lehrerin will unter den Schülern eine Sekte aufbauen. Antonia gerät in den Sog der Frau. Als das Ganze auffliegt u. die Lehrerin untertaucht, ist A. allein, sie geht in psycholog. Behandlung. Nach Jahren trifft sie die Frau wieder u. nimmt auf ihre Weise Rache. Ca. 75 Min., ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,50 (*)

Amazonen (Truppel)
Komödie (prämiert). Um die Fortpflanzung zu sichern, entführen die Amazonen Achilles. Wird er für alle ausreichen? Werden sich die kreischenden Frauen beruhigen? Ca. 80 Minuten, 13 Rollen (11 w, 2 m). Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Antigone (Hirsch)
n. Sophokles, Neufassung in mod. Sprache. Z.T. veränderte Rollen. Ca. 70 Min., 11 Rollen (9 w.). Mind. 10 Texte á €6,00 (*)

Auf der Suche nach der Höflichkeit (Dokter)
Till u. Jan sind frech, ärgern kleinere Kinder, von Höflichkeit halten sie nichts. Doch dann geschieht Seltsames mit ihnen. Sie werden erst wieder befreit, wenn sie höflich geworden sind ... Ca. 50 Min.; viele Rollen. Mind. 23 Texte á €4,50

Ausgang: rechts (Gebauer)
Stück geg. rechts. In Rückblenden wird die Ursache für eine Gewalttat von Ju-

gendl. gesucht. Wer ist Schuld? Schule? Gesellschaft? Elternhaus? Ca. 35 Min., 12-20 Rolle. Mind. 12 Texte á €2,50

Ausgeklinkt (Schierenbeck)
Penner, Partygirls, Neonazis, Emanzen werden witzig in ihren Träumen, Erwartungen u. in ihren Entwicklungen vorgeführt. Echte Typen sind gefragt. Ca. 80 Min., viele Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €7,50 (*)

Ausgerechnet dieser Blödmann (Kroggel)
Ausger. der Blödmann fährt mit ins Ferienlager. Er nervt die Clique wie immer. Endlich eine Idee, aber es kommt anders als geplant. Ca. 11 Rollen (flex., mind. 3 m), 60 Min. 11 Texte á €6,00

Bäcker Olaf und die Stimme des Mondes (Theatrium)
Olaf u. Hanna führen eine eigenartige Liebesbeziehung. Nie reden sie miteinander, sehen sich nur verliebt an. Eine Geschichte für Kinder ab 6 J. über die Macht falscher Versprechungen u. die Kraft der Liebe. Ca. 20 Min., 3 Rollen. Mind. 3 Texte á €2,00

Bad Girls (Lüders)
Mobbing in einer Klasse: Die „Coolen“ mobben die „Loser“. Die Lage spitzt sich zu, als der Bruder einer „Coolen“ sich in eine „Loserin“ verliebt. Ca. 60 Min., ca. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,50

Beautiful Freak (Steiner)
Ignaz ist ein komisch. Kautz, der Vögel beobachtet, vom Fliegen träumt u. für Aufregung sorgt, weil er nie tut, was von ihm erwartet wird. Kann man so einen Freak mögen, der jetzt wirklich oben auf der Kirchturmspitze sitzt? Ca. 40 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €4,50

Begegnungen in X (Storff)
Ein Schicksalsschlag wird in 4 Fragmenten (Verdräng. durch Euphorie, Isolation, Sucht, Aggression) zerlegt u. getrennt dargestellt. Am Ende ist die Person i. d. Lage d. Verlust zu verarbeiten. Ca. 90 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)

Begegnung um Mitternacht (Wöhr)
Persiflage auf „Gefühlskitschserien“. Kritik: „Gefühlskitsch köstlich verarbeitet.“ Ca. 60 Min., ca. 11 Rollen (flex.). Mind. 11 Texte á €6,50 (*)

Bekanntschaft m. der Zukunft (Dokter)
Fritz findet Schule langweilig, respektiert keine Regeln, lebt in den Tag hinein. Ein PC-Spiel bringt ihn in die Zukunft, er ist plötzlich kein Schüler mehr ... Ca. 50 Min., 14 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 14 Texte á €5,50

Bella Italia (C.-H. Müller)
Schrilte Persiflage auf Reisen, Touristen, Gruppen. In einem Café in Italien: Eine Reisegruppe agiert zwischen Lorient u. Brechts Kleinbürgerhochzeit. Ca. 45 Min., 15 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Betrug auf Leinwand (Winkler)
Krimikomödie. Eine verschuldete Künstlergruppe, ein Diamantendiebstahl, eine Kunstsammlerin, die nichts von Kunst versteht. Das Durcheinander ist vorprogrammiert. Ca. 25 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €2,00

Bis zur letzten Überraschung (Rehpennig)
8 Jugend. werden zur Halloween-Party bei Justine eingeladen. Alle sind erstaunt über d. Einladung, aber J. hat Rache als Motiv. Bisschen Krimi, bisschen Grusel, viel Spiel. Ca. 50 Min. 12 Rollen (w.). Mind. 12 Texte á €4,50

Black Heaven (Haus)
Thema Drogen. Lara nimmt die „kleinen“ Muntermacher. Unbemerkter beginnt sie eine Drogenkarriere. Von Jugendl. u. Drogentherapeuten entwickelt. 90 Min., ca. 18 Rollen. 18 Texte á €8,50 (*)

Bolivar Parafuso (Weissert)
„O. Twist“ ins „Heute“ verlegt. Lieder. Ca. 120 Min., ca. 30 Rollen (m/w ca. halb u. halb). 20 Texte á €9,20 (*)

Bommel, das Klassenmeerschwein (Trost)
Kom. um Gemeinschaft u. Verantwortung. Die Klasse bekommt ein Meerschwein zur Festigung der Gemeinschaft, aber Philipp

verliert es. Im Wettstreit um d. Tier hält die Klasse zusammen, auch wenn ein fieser Lehrer sabotiert. Ca. 80 Min., viele Rollen, mind. 20 Texte á €7,50 (*)

Brett oder nicht Brett, das ist hier die Frage (Jakubal)
Ein Dikator verfügt: Alle müssen ein Brett vor dem Kopf. Es entsteht eine eigene Weltanschauung.. Absurde Tragödie über diktatorische Staaten. Ca. 80 Min., ca. 17 Rollen. Mind. 17 Texte á €7,00 (*)

Chaos im Märchenland (Litzinger)
Musical gg. Vorverurteilung, Ausgrenzung, Petzen u. Eingebildetsein. Die Klasse schreibt über „Meine liebste Märchenfigur“, nur den „Klassendoofen“ fällt nichts ein. ... Ca. 90 Min., Ca. 22 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,80 (*) CD €8,00; Notensatz einmalig €25,00

Charles Dickens Weihnachtsgeschichte (Theatrium)
Knappe Bearbeitung. Ca. 30 Min., 15 Rollen (Doppelbes.mögl). Mind 12 Texte á €3,50

Charles Perraults Aschenputtel (Truppel)
Der franz. Märchenerz. Perrault trifft a. d. „echte“ Aschenputtel, das ihn zum Märchen inspiriert. Mit dabei sind Moliere, 2 Stiefschwestern, Stiefmutter u. viele Kürbisse. Ca. 60 Min., 7 Rollen (4w, 3m). Mind. 7 Texte á €5,50

„chat & shop“ (Rehpenning)
Mit Theater-Mitteln wird dargestellt, was virtuell u. was in den Köpfen der PC-Nutzer abläuft. Auf der Bühne wird sichtbar, was sonst im unsichtbar ist. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €3,00

Clara braucht Mondlicht (Zimmermann)
Clara hat Angst vor nächtl. Geräuschen u. Dunkelheit. Bei einem Besuch bei Herrn Mond lernt sie, dass es nachts nichts Gruseliges gibt. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €2,40

Cooler Typen? (Dokter)
In d. Schule treffen sich unterschiedl. Kinder. Die Selbstbewussten können sich behaupten, die Stillen werden schikaniert. Wer möchte nicht ein cooler Typ sein? (Preisgekr. Stück) Ca. 45 Min., mind. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €5,50

Das allerschönste Weihnachtsgeschenk (Winterstorn)
Christian muss für Susi das allerschönste Weihnachtsgeschenk finden, um Horst auszustechen, aber er hat kein Geld. Auf seiner Suche begegnen ihm merkwürdige Menschen. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €2,00

Das Amulett der Mumie (Kämmerer)
Heit. Krimi. Das teuerste Stück der Ausstellung wird gestohlen. Lara u. Kevin helfen bei der Lösung, sie werden Zeuge eines ungläubl. Vorgangs. Ca. 45 Min.; ca. 20 Rollen (flex.). Mind. 18 Texte á €4,50

Das Flaschenkind (Rehpenning)
Alkohol. Tim sieht in Chris einen potent. Freund, den er durch Alkohol beeindruckt kann. Alkoholkonsum u. die neue Freundschaft führen zu Veränderungen. Es geht abwärts ... Ca. 55 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,00

Das Gegenteil von Mord (Busch)
2 Rentner angeln Frauenkleidungsstücke a. d. Wasser u. schalten die Polizei ein. Sie kommen in den Verdacht, einen Mord begangen zu haben. Spannender Krimi. Ca. 45 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Das Geheimnis des Schulkellers (Suttkus)
Vampirgeschichte um Freundschaft. D. wird von Mitschülern im Schulkeller eingesperrt. Dort trifft sie ein Vampir mädchen, das auch Probleme hat. 2 Gespenster bieten ihnen Hilfe an. Der Versuch misslingt, doch die 4 Freunde treffen sich nun oft im Schulkeller. Ca. 40 Min., ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Das geheimnisvolle Feenpulver (Wölk)
3 Mädchen trauen sich nichts zu, aber ein „Feenpulver“ beflügelt sie. Sie bekommen den Mut, es auch ohne „Magie“ zu schaffen. Ca. 20 Min., mind. 10 Rollen u. viele Tänzer. Mind. 10 Texte á €2,00

Das Geschenk (Menzel-Severing)
Die Eltern sind vor Weihnachten mit „Erwachsenenkram“ beschäftigt, Petra entführt sie in fantast. Situationen u. bringt ihnen die Phantasie als Geschenk wieder. Ca. 45 Min., viele Rollen; mind. 15 Texte á €3,60

Das Gespenst v. Canterville (Weissert)
N. O. Wilde. Komöd. mit Liedern. Im Schloss treffen Gespenster, eine amerik. Familie u. engl. Dienstpersonal aufeinander. Für Verwicklungen ist gesorgt. Ca. 120 Min., 4 w., 4 m. u. 2 Kinder/Neben. (Zahl flex.); Mind. 15 Texte á €9,00 (*)

Das grüne Sumpfmönster aus Australien (Keller)
Komödie. Vor Weihnachten kommt ein Paket an. Das Sumpfmönster a.d. Paket stellt das Haus auf den Kopf. Ca. 20 Min.; 6 Rollen; mind. 6 Texte á €2,40

Das ist doch bloß der M. (Kroggel)
Mädchen träumen von Martin, der nur Julys Gefühle erwidert. Doch die Freundschaft ist schwierig. Gut, dass sie Freunde i. d. Clique hat. Ca. 60 Min., 8 Rollen (mind. 3 m). 8 Texte á €6,00

Das Leben (Haus)
Absurd. Stück, in dem Leben u. Theatersituation hinterfragt, aber sinnlos werden. „Vielleicht muss man das Leben gar nicht verstehen. Vielleicht muss man es ja nur leben.“ Ca. 80 Min., ca. 10 Rollen. Mind 10 Texte á €7,50 (*)

Das tapfere Schneiderlein (Klüpfel)
Das tapf. Schneiderlein ist nun ein Herrscher, der erzählt, wie er die Prinzessin kennen gelernt hat u. wie sich alles abgespielt hat. Ca. 40 Min., 20 Rollen u.m.. Mind. 20 Texte á €4,50

Das Traumschiff (Haus)
Satire auf Seifenopern mit Motiven der Traumschiffserie. Spielfreude ist gefragt. Kritik: „Ein lachmuskelstrapazierender, manchmal aber auch nachdenklich machender Volltreffer“, 90 Min., ca. 20 Rollen (11 w., 9 m). 20 Texte á €9,00 (*)

Das Vermächtnis von Glenloch Manor (Hammeran)
Hist. Komödie. Das Herrenhaus soll zur Sehenswürdigkeit werden. Eine Führerin wird eingestellt, die aber feststellt, dass es nichts Sehenswertes gibt. Sie erfindet eine Geschichte u. löst ein altes Geheimnis. Ca. 100 Min., 14 u. mehr Rollen. Mind. 14 Texte á €8,50 (*)

Das Zauberbuch (Dokter)
Bruno liest ungen u. interessiert sich nur für PC-Spiele. Als ihm seine Großeltern ein Märchenbuch schenken, wirft er es in die Ecke u. löst damit in der Zaubervelt ein Chaos aus... Ca. 50 Min., 17 – 25 Rollen. Mind. 17 Texte á €6,00

Deopoly (Förster)
Musikal. Wikingerposse. Odin u. Thor spielen: Odin muss v. 6 Wikingern einen lebend nach Walhalla bringen. Thor wird dieses mit allen Mitteln verhindern. Eine abenteuerl. Reise beginnt. 8 Hauptrollen (3 w., 5 m), 7 Neben.. Musikbegleitung. Ca. 80 Min. Mind. 15 Texte á €7,60 (*). Noten €25,00

Der Ball ist rund (Brandl)
4 Fußball-Sketches. Je 5-10 Min., je 1-3 Rollen. Mind. 2 Texte á €4,50

Der doofe Teufel (Butzlaff)
Lust. Märchenparodie. Die armen Eltern verkaufen dem doofen Teufel das Gehirn ihres Kindes, das dies auf der Reise in die Hölle zurückholen will. Wird er mit seinen neuen Freunden den Kampf mit der Teufelsfamilie gewinnen? Ca. 90 Min., 23 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)

Der Fluch der Kokosnuss (Lange)
Familie K.i.d. Südsee: Die gefundene Kokosnuss mit einer Schatzkarte ist wichtig für Piraten. Der Fluch der Kokosnuss ergreift Besitz von beiden Seiten 2 Kinder lösen das Rätsel. Ca. 40 Minuten, 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €3,50

Der große Zauberpott (Eicke)
Zauberstück m. Liedern. Der Zauberpottbewerber steht bevor, da taucht der böse Magier auf, der einst verbannt wurde, u.

verflucht den Ort. 3 Zauberlehrlinge retten den Ort. Ca. 30 Min., viele Rollen. Mind. 16 Texte á €3,50

Der Hexenmeister (Weissert)
N. L. Holberg. Komödie gegen Aberglauben. Weil Schauspieler „Faust“ proben, denken die Leute, sie seien Teufelsbeschwörer. Mit Bänkelliedern. 90 Min. 30 Rollen (Doppelbes. mögl., mind. 20 Rollen; m., w. flex.); 20 Texte á €8,20 (*)

Der Hexenschwur (B. Peters)
Mädchen-Clique zerstört Klassengemeinschaft. 4 Mädchen sind durch den Schwur verpflichtet, nur i.d. Clique Freunde zu haben. Eine bricht den Schwur u. trifft sich mit der Neuen. Ca. 75 Min., 12-16 Rollen (vorw. w.). Mind. 14 Texte á € 6,50 (*)

Der Kater mit den roten Stiefelchen (Bernert)
N. Grimms „Gestiefeltem Kater“. Ca. 30 Min., 17 Rollen. Mind. 16 Texte á €4,00

Der kleine Muck (St. Müller)
Hauffs Märchen mit Figuren wie: Palast-dame Sara, Hund Ah, Minister. Ca. 70 Min.; 15-21 Rollen, mind. 5 m. Mind. 15 Texte á €6,00 (*)

Der Koboldprinz (St. Müller)
Märchen um Raffsucht u. Verführbarkeit. 3 Prinzessinnen wollen den Koboldprinzen befreien. Die Koblode Dödel, Sir Rafael u. Lanzelott helfen. Ca. 50 Min.; 15 Rollen (mind. 3 m.). Mind. 15 Texte á € 5,00

Der letzte Wunsch (Bühler)
3 Damen im Altersheim haben keinen Lebenswillen u. werden entmündigt. Sie wollen sich noch einen Wunsch erfüllen u. machen eine Parisreise. Ca. 20 Min., 4-8 Rollen. Mind. 5 Texte á €2,00

Der Meisterdieb (Weissert)
Gauerkom.: Peter will Amtmannstochter heiraten, was dieser ablehnt. Nach der Ausbildung zum Meisterdieb überzeugt Peter durch pfiffige Lösungen. Mit Liedern. 90 Min., bis 30 Rollen (red. bis 17 Rollen). Mind. 18 Texte á €7,50 (*) (CD mit Liedbegleitung €5,00)

Der Mythos von der menschlichen Vernunft (Kettmann)
Neuzeitl. Mythos. Helden aus verschied. Kulturen treffen aufeinander. Zum Stoppen des Klimawandels schicken Maya u. Azteken Söldner in die Schlacht. Parzival u. der Argonaut Jason tun ihr Möglichstes. Aber die Mission ist schwerer als gedacht. Und auch Kassandras düstere Prophezeiung macht es nicht leichter ... Ca. 60 Min., ca. 12 Rollen. Mind. 10 Texte á € 5,00

Der Raub des Manzini-Diamanten (Krause)
Krimipersiflage – Der Diamant wird gestohlen. Den Täter sucht Kommissar Duplot, der bisher jeden Gangster gefasst hat. Die Gauner sind raffiniert. Ca. 60 Min., viele Rollen (flex.), mind. 18 Texte á € 4,50

Der Revisor kommt (Taubert)
Mod. Neufassung der Komödie v. Gogol. Ca. 90 Min., 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €9,00 (*)

Der Salzprinz (M.Ö. Arnold)
Nach slowak. Märchen um einen verzaub. Prinzen, der durch die Liebe der Prinzessin befreit wird. Modern, lustig aufbereitet. Ca. 45 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €5,00

Der Sandmann (Heimannsberg/Braun)
Nach E.T.A. Hoffmanns Erzählung. Ca. 70 Min., 13 Rollen u.m.. Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Der Sängerkrieg (Brandl/Sonntag)
Ritterkomödie. Um die Tochter zu verheiraten, gibt es ein Turnier um die Tochter als Preis. Diese unterläuft den Plan, sie verändert die Regeln d. Turniers heimlich: Es gibt einen Sängerkrieg mit überraschendem Ausgang. Ca. 80 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €7,00 (*)

Der Schatten (Kammerer)
N. „Peter Schlemihl“. Geschichte des Mannes, der seinen Schatten an den Teufel abtritt. Ca. 40 Min.; 9 Rollen, Neben.. Mind. 10 Texte á €4,50

Der Tag, an dem Julius starb (Stock)
Komödie. Cäsars Frau versichert ihren Hausrat bei Vertreter Schmitz. C, der vor

Feinden gewarnt wird, schließt eine Lebensversicherung ab, Schmitz weiß nicht, dass es der ist, Tag an dem J.C. erdolcht wird. Shakespeare lässt grüßen. Ca. 20 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €1,50

Der Tod des Sherlock Holmes (Histon)
Bei der Probe zum Krimi wird d. Holmes-Darsteller getötet. War es Mord? Der Täter kann am Ende verhaftet werden, - aber ... Spiel im Spiel: Krimi in engl. Krimi-Tradition. Ca. 100 Min., mind. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €9,00 (*)

Der verschwundene Prinz (Grein)
Der Prinz ist verschwunden. Niemand kann Schneewittchen retten, Dornröschen wach küssen, die Prinzessin auf der Erbse steht ohne Gatten da. Der Prinz hat d. ewige Retterei satt. Ca. 20 Min.; ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á 3,00

Der verschwundene Zauberstein (Eicke)
Märchenh. Zauberstück. 2 Banditen stehlen den Zauberstein u. gefährden so alle. Zauberer reisen i. d. Menschenwelt, um den Stein zu finden. Mit Kindern u. Zaubertricks gelingt die Rettung. Ca. 25 Min., viele Rollen. Mind. 16 Texte á €3,50

Der Weg durch die schwarzen Wälder (Loytved)
Märchenspiel. Der Brunnen ist versiegt u. „braucht“ als Medizin Wasser a. d. goldenen Brunnen. Nur Johanna traut sich, den gefährlichen Weg zu gehen. Wird sie es schaffen? Kann sie das Dorf vor dem Verdursten retten? Ca. 40 Min., 8-19 Rollen; auch f. Klassen. Mind. 10 Texte á €3,50

Der Widerspenstigen Zähmung? (Haus)
N. Shakespeare. Leicht gek. Originalszenen. Zusatzszenen verdeutlichen u. prangern die „frauenfeindlichen“ Tendenzen komöd. an. Ca. 70 Min., 11 Rollen (7 w., 4 m.). Mind. 11 Texte á €6,50 (*)

Der Wunschtetelkrimi (Uhl)
Weihnachtl. Hochbetrieb im Himmel. Ein Wunschtetel verschwindet. Der Kommissarengel ist ratlos, Petrus kommt ins Schwitzen. Vergnügt. Durcheinander. Hochdt. o. Schwäbisch. Ca. 20 Min., ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €2,50

Der Zauberlehrling (M.Ö. Arnold)
„Was Herr Goethe uns in seinem Klassiker verschwieg“. Nach dem Gedicht. Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €3,00

Deutschland sucht den Jugendstar (Reuter)
Persiflage auf Casting-Shows. Nicht Singen, andere Fähigkeiten werden hier gesucht (Skaten, jonglieren u.a.). Ca. 50 Min., 14 Rollen (m./w. flex.). Mind. 14 Texte á 6,00

Dicke Luft (P. Schmid)
Revue mit Humor u. Rockmusik über Freud u. Leid des Schulalltags. Mind. 14 Rollen, Doppelbes. mögl.; Länge flex., (Anzahl d. Szenen flex.). Mind. 13 Texte á €8,00. (*) Voll-Playback CD €8,00

Die Außenseiterin (Wölk)
Die A. in einer ganz normalen Klasse mit ihren Cliquen übernimmt Verantwortung u. gewinnt Anerkennung. Dies Stück zeigt, Gefühle von Außenseitern. Ca. 25 Min., ca. 17 Rollen. Mind. 16 Texte á € 2,50

Die Außerirdischen und die Zauberflöte (Voigt)
Außerirdische entführen Kinder. Die Flötenspielerin hat es beobachtet u. befreit die Kinder mithilfe der Flöte. Ca. 15 Min., 11 u.m. Rollen. Mind 11 Texte á €2,00

Die Bremer Stadtmusikanten (Schmid)
Oder: Der Weg zur Ich-AG. Märchenmusical. Die Katze: gescheiterte Opernsängerin; der Esel will dichten, der Hund: Tango tänzer; der Hahn will nicht krähen. Die 4 gründen ein Kabarett. Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 18 Texte á €7,00 (*). CD u. Noten €7,00

Die drei kleinen Schweine (Kroll)
Gesch. v.d. 3 Schweinen, die gegen den Wolf zusammenhalten. Ca. 15 Min., viele Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Die Erbschaft (Reuter)
Komödie. 9 Geschwister treffen sich zur Testamentsöffnung. Das Testament verlangt, dass sie 30 Tage in dem Haus verbringen. Unterschiedl. Charaktere u. Lebensformen treffen aufeinander. Typen, eine Prügelei u. ein unerwartetes Ende.

Ca. 50 Min., 10 Rollen (9w., 1 m.), Mind. 10 Texte á 4,50

Die Geheimnisse des Neuen (Dokter)
Rauchen bei Jugendlichen. Ein Neuer in der Klasse, der nach nichts Besonderem aussieht. Aber er hat etwas an sich, womit er die Neugier der anderen weckt. Ca. 60 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,50

Die Heimkehr des Odysseus (I. Arnold)
Odysseus' Heimkehr, in mod. Sprache u. witzig. Nicht die Irrfahrten im Zentrum, sondern die Tage vor der Heimkehr, kommentiert durch Zeus u. Athene. Ca. 90 Min., 23 Rollen (11 m./12 w.; reduz.). Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Die Kippelbrüder (Förster)
Komödie m. Musik. 2 Brüder treiben ihre Mutter mit verrückten Wetten, bei denen sie sich Verletzungen zuziehen, zum Wahnsinn. Ihre letzte Wette wird ihnen zum Verhängnis. Ca. 30 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €3,00

Die kleine Hexe Felina (Dokter)
Felina wird sehr verhöhnt, ihr wird sogar das Denken abgenommen. Das nutzen die anderen Hexenschülerinnen aus u. bringen sie absichtlich in Gefahr. Aber es gibt eine pfiffige Lösung. Ca. 50-60 Min., 19-26 Rollen. Mind. 19 Texte á €5,50

Die kleine Meerjungfrau (M.Ö. Arnold)
Kindermusical. Die kleine Meerjungfrau darf am 15. Geburtstag an die Meeresoberfläche. Dort verliebt sie sich i. d. Prinzen. Wie soll sie ihn bekommen? Sie wendet sich an die Meerhexe. Wenn das mal kein Fehler war. (Lieder, CD á € 5,00). Ca. 60 Min. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €6,50

Die Konferenz (Schoppmann)
Sat. a. Konferenzrituale. Eine Konferenz zur Mitarbeiterschulung findet statt, die Realität ist anders: Chaos im Hotel, mafiotische Mitbewohner usw.. Ca. 95 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 20 Texte á 8,00 (*)

Die Kristallkugel (Kammerer)
Märchenkomödie. Der schwächl. Prinz, soll Hexe, Riesen u. Drachen besiegen, um das Reich zu retten. Er meistert alle Abenteuer. Mit Liedern. Ca. 60 Min., 20 Rollen. Mind 18 Texte á €5,50, CD € 5,00

Die Kunst ein Stück zu schreiben (Strittmater)
Komödie. Schriftsteller hat „Schaffenskrise“. Verleger u. Theater AG bedrängen ihn, das Stück abzuliefern. Zur Retterin wird die Haushälterin. Aus Klassikern, Heftromanen u. Texten ihres Chefs schreibt sie etwas. Ca. 30 Min., 10 Rollen. Mind. 10 Texte á 3,00

Die Kuschtlierräuber (Wölk)
Die Kuschtlierräuber werden mithilfe des Kuschtliert-Schutz-Vereins, dem Radio u. den Kindern im Publikum gefasst. Für Aufführungen in Kindergarten/Grundschule durch Erwachsene. Ca. 25 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €3,00

Die Leiche im Wald (Busch)
Krimi. Kommissar Mohr muss sich mit einem Mord, anonymen Anrufen u. einem Banküberfall beschäftigen. Alle 3 Fälle stehen in Zusammenhang. Ca. 70 in., 12 Rollen. Mind 12 Texte á €6,00 (*)

Die Märchenmafia (Herbst-Müller)
Persifl. auf Märchenmotive: Hänsel & Gretel hauen in eine fremde Stadt ab, wo sie ein Fremder (Herr Wolf) in eine Imbissbude einlädt. Diese wird von Pommepaula (genannt Warze; die Hexe) geführt. Die Anwesenden (Märchenböse) halten gerade ihre Jahresversammlung ab, es gibt Streit, ob Hänsel u. Gretel gefressen, gebraten, vergiftet od. geküsst (Frosch!) werden sollen. Ca. 35 Min., 9-20 Rollen (m./w. halb u. halb; flex.), mind. 10 Texte á €4,60

Die Plastiktüte im Park (Hub-Kuhn)
Die Clique findet eine Tüte mit 50.000 € u. einer Pistole. Der eigentliche Empfänger - ein Auftragskiller- erpresst die Jugendlichen, um an Geld u. Waffe zu kommen. Aber 5 Freunde können auch für einen Killer zu viele Gegner sein... Ca. 30 Min., 7 Rollen. Mind. 7 Texte á €2,50

Die Rache der Zahlen (Dokter)
Ina u. Nina träumen von ihrer Geburtstagsfeier. Als Mutter zur Erledigung der Mathe-Aufgaben drängt, beleidigen die

Beiden die Zahlen als unnützig. Gekränkt verschwinden diese u. nehmen Zeit u. Datum mit. So verschwindet auch der Geburtstag. Ca. 30 Min., 20 bis 26 Rollen. Mind. 20 Texte á €4,00

Die Raumpflegerpatrouille (Brandl/Sonntag)
Persiflage auf SF-Genre, Anlehnung an „Raumschiff Enterprise“ u.a. Die Raumpfleger starten irrtümlich das neue Raumschiff, der Bord-PC überträgt ihnen die Befehlsgewalt. Eine irrwitzige Reise beginnt. 120 Min., 22 Rollen (mind. 11 Spieler nötig). Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

Die Regentrupe (M.Ö. Arnold)
2 Kinder machen sich auf den Weg zur Regentrupe, um um Regen zu bitten. Der böse Feuertrull versucht sie daran zu hindern. Ca. 50 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €4,50, CD m. Musik €6,00

Die Reise in die Vergangenheit (Dokter)
Marcus ist TV-Fan u. vergisst seine Pflichten. Seine Oma schenkt ihm eine alte Uhr, die die Zeit zurückdreht. M. lernt die Kindheit seines Uropas kennen. Ca. 45 Min., 18 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00

Die sanfte Guillotine (Förster)
Rotkäppchen verlässt die Eltern, weil diese Kosmetika nicht bezahlen; die Zwerge schicken Schneewitt. auf den Strich; Hänsel kann die Zigaretten nicht mehr bezahlen. Die Prinzessin wird entführt, um Lösegeld zu fordern... Ca. 85 Min., viele Rollen, mind. 16 Spieler. 10 Lieder, Noten für Band. Mind. 16 Texte á €7,50 (*). Notensatz einmalig €25,00

Die Säule (Schoppmann)
Tragikomödie. „Die Säule“ ist die tragende Stütze der Gesellschaft im Jahre 2100, das ihre Mitglieder mittels psycho-pharmakologischer Beeinflussung bei Laune hält. Erst wackelt die Säule, eines Tages fällt sie um. Ein Stück, das Schule u. Gesellschaft der Zukunft kritisiert, aber die Gegenwart meint. Ca. 90 Min., 17-20 Rollen. Mind. 17 Texte á €9,00 (*)

Die Schneekönigin (M.Ö. Arnold)
Gerda reist zum Nordpol, einen Freund von der Schneekönigin zu befreien. Sie findet Freunde, die helfen, u. hat auch ihre Katze. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á 6,50 (*)

Die Schulstunde (Bühler)
Karikatur: Schulstunde von früher, Schüler u. Lehrer werden typisiert dargestellt: Streber, Petze etc. Ca. 20 Min., 12-14 Rollen. Mind. 10 Texte á €2,00

Die 7 Zwerge erzählen von Schneewittchen (Vorpahl)
Schneewitt. Geschichte wird v.d. 7 Zwergen erzählt. Diese sprechen Kinder im Publikum an u. lassen sie an der Geschichte teilhaben. Ca. 70 Min. 19 Rollen. Mind. 18 Texte á €5,00 (*)

Die sind schon merkwürdig, diese Menschen (Haus)
„Traumstück“. Ein Mädchen lernt, sich m. Fantasie Problemen zu stellen u. aus der Außenseiterrolle zu befreien. Ca. 60 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €6,00

Die "Spitze Feder" und der Fall PC (Kammerer)
Krimi. Die Schülerzeitung recherchiert: Ein Schüler verschwindet. Haben Softwarefirmen es auf sein Programm abgesehen haben? Russen, Chinesen, Amerik. tauchen auf. Keiner weiß was. Mind. 18 Rollen, ca. 45 Min. Mind. 18 Texte á €4,60

Die verrückten Hühner (Kammerer)
Die Hühner verschwinden aus der Legebatterie. Bauer u. Polizei sind machtlos. Der Hahn kommt zurück u. zwingt den Bauern zu Verhandlungen. Mit Liedern. Ca. 55 Min., 14 Rollen, mind. 13 Texte á €6,00; CD €5,00

Die Weihnachtsngans von Müllermanns (J. Weidl)
Frau M. hat den Gänserrich F. gewonnen, den sie Weihnachten braten will. Im Weihnachtstress entkommt F. u. es gibt Dosen-Ravioli. Zum Schluss sorgt F. für eine Überraschung. Ca. 25 Min., 10 Rollen bis ganze Klassen. Mind. 10 Texte á € 2,00

Die Wunderquelle (Busch)
Die Tiere können nach Genuss des Wunderwassers sprechen, beklagen sich über die nicht artgerechte Haltung u. machen

Vorschläge, wie die Menschen das besser machen können. Ca. 20 Min., 6 Rollen, mind. 6 Texte á €2,20

„Die Zwillinge“ des Plautus (Frings)
Modernisierte Fassung der antik-klassischen Komödie (Vorlage für Shakespeares „Komödie der Irrungen“) für vorw. weibl. Gruppe. Ca. 90 Min., 3 m (Hosenrollen mögl.), 7 w, viele Nebenrollen; Mind. 12 Texte á €8,00 (*)

Direkt ins Gesicht (Rehpenning)
N. Molières „Menschenfeind. Im Probenraum der Band, deren Chef Alceste anderen rücksichtslos die Wahrheit ins Gesicht schleudert. Dagegen Celine, deren Hobbys schleimen u. über andere herziehen sind. Wahrheiten direkt sagen kann sie nicht. Ca. 40 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á € 5,00

... doch der Gärtner war es nicht (Vorpahl)
Krimikomödie zum Mitraten; Spielort: überall mögl.; z.B. als „Erlebnisgastronomie“, auch Theaterarrhen. „Das Publikum spielt begeistert mit u. amüsiert sich köstlich.“ Ca. 60 Min., 5-6 Rollen, Mind. 6 Texte á €5,50

Dornröschen (Truppel)
Witz, moderne Fassung d. Märchens: Es gibt Probleme, weil D. die Nase voll hat von eingebildeten Prinzen. Ca. 60 Min., 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Dracula in Nöten (Grabert)
Einakter. Komödie. Frotzelei zwischen Dracula u. Mephisto, die sich um ein Mädchen streiten, das beide für sich beanspruchen. Ca. 20 Min., 6 Rollen. Mind. 6 Texte á €2,50

Draufhaun ist geil (Rehpenning)
Zivilcourage. Collage um Alltagsmomente von Gewalt, Wegschauken, Eingreifen. Innere u. äußere Konflikte lassen sich aufzeigen u. Lösungen andeuten. Ca. 40 Min., Ca. 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Eigentlich bin ich OK (Kretz)
Mobbing unter Schülern, weil sich jemand nicht dem Modediktat unterwirft. 40 Min., Ca. 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €4,00

Ein arbeitsloser Teufel wäre die Hölle (Waegner)

Frei n. „Teufel mit den 3 goldenen Haaren“. Für d. Schulbühne. Ca. 70 Min., 13 u.m. Rollen. Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Eine einfache Idee (Ritter)
Jason meint, dass die Menschheit mehr Wärme u. Herzlichkeit braucht. Er stellt sich in den Park u. bietet gratis Umarmungen an. Er scheitert am Misstrauen d. Leute. Es kommt zur Katastrophe. Ca. 60 Min., 20 u. mehr Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 15 Texte á €5,00

Eine ganz gewöhnliche Entführung (Goldmann/Pfleiderer)
Krimikomödie: Eine Person verschwindet. Der Kommissar ermittelt. Es gibt viele Verdächtige. Es wird jeder Spur nachgegangen, nicht jeder Verdächtige hat ein Alibi. Ca. 30 Min., ca. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €4,00

Eine ganz normale Familie (Loytved)
Was geschieht, wenn ein TV-Team „eine ganz normale Familie“ filmen möchte? Nachbarn u. Freunde möchten mit ins Bild! Das Chaos lässt nicht lange auf sich warten. Ca. 15 Minuten, 12 Rollen u.m. mit Doppelbes.. Mind. 12 Texte á €2,00

Eine Kartoffelgeschichte (B. Peters)
Kartoffeln unterhalten sich: 2 halten sich für etwas Besseres u. meinen, dass sie Kartoffelsalat werden. Als Licht i.d. Keller fällt, kollern die beiden direkt in das Rampenlicht... Ca. 15 Min.; 17 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Ein Fall für d.Ufopolizei (Pelser)
Die Prinzessin v. Planeten Sonnenschein wurde entführt. Die Ufopolizei muss helfen. Es gelingt die Prinzessin zu befreien. Ca. 50 Min., ca. 20 Rollen (flex.). Mind. 18 Texte á €4,00

Ein Held namens Theseus (I. Arnold)
Komödie. Heldentum wird als PR-Inszenierung entlarvt. Theseus bekämpft nicht Minotauros, sondern sein Double Schwarzenbecker. Überall sind die Medien, um den falschen Helden u. seine „Liebe“ zu Ariadne zu vermarkten. Ca. 90 Min., 20-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,80 (*)

Ein mörderisches Geburtstagessen (Ribbe)
Für Theater AG u. Koch-AG. Ein Geburtstagessen wird durch Mord u. ermittelnde Polizei gestört. Bevor es zum Ende kommt, kann mit dem Publikum gespeist werden (auch ohne Essen als Krimi spielbar). Ca. 40 Min. (plus Essenszeit), ca. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á € 4,00

Ein neuer Mensch (Jakubaß)
Sketch um einen Mann, der seinen Namen ändern lassen will u. einen Beamten zur Verzweiflung bringt. Ca. 15 Min. 2 Rollen. Mind. 2 Texte á €2,00

Ein paar Paare (Reul)
Komödie um turbulente- Versuche von 7 Paaren, Loriots Satz, dass Männer u. Frauen nicht zusammenpassen zu widerlegen. Von 18 bis 65, vom Hartz-IV-Empfänger bis zum Großverdiener, von frisch verliebt bis abgestumpft. Ende im allgemeinen Chaos. Ca. 70 Min., ca. 21 Rollen.. Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare / H.W. Frings)
Neuübers. v. Shakespeares Stück. Textfassung in Anl. an Schlegel. Ca. 25 Rollen, ca. 100 Min.; mind 20 Texte á €8,80 (*)

Ein Stern fällt vom Himmel (Reuter)
Verwechslungskomödie. Die Restaurantkettenbesitzerin erfährt, dass eins ihrer Restaurants einen Stern verloren hat. Um die Ursache zu ergründen, reist sie „undercover“ dorthin. Dass sie da ihren fremdgehenden Mann trifft, ist nicht die einzige Überraschung für sie... Typen, von ernst, linkisch, verträumt bis völlig „durchgeknallt“. Ca. 50 Minuten , ca. 18 Rollen (flex.). Mind. 18 Texte á €5,50

Elfenzauber (Arnold, M.O.)
Elfen u. Trolle besuchen Kristina, die oft allein zu Hause ist. Gemeinsam erleben Sie Aufregendes. Ca. 30 Min., 8 Rollen (3 m / 5 w). Mind. 8 Texte á 4,00, CD €5,00

Eros und Psyche (Jerofke)
Volksstück n. antik. Mythen. Venus hört, dass Psyche schöner sein soll als sie. Mit Intrigen, Verwechsl. u. Bonmots über die Geschlechter, ein bunt-flotter Bilderbogen über Liebe. Ca. 90 Min.; 10-13 Rollen (8 w-5 m). Mind. 13 Texte á 8,50 (*)

Erzählimprovisationen (Pelser)
Siehe: Materialien zum Theater

Fast Food – mein Leibgericht (Dokter)
Hans isst für sein Leben gern, Mira ist seit Wochen auf Diät. Sie ahnen nicht, in welche Gefahr sie sich begeben. Sie gehen auf Spurensuche u. erfahren Dinge übers Essen, die sie nie gehant hätten. Ca. 50 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €6,00

Fast wie bei Agatha Christie (Klein)
Krimi. Oma macht mit der Familie Urlaub u. trägt dort entscheidend zur Aufklärung eines Verbrechens bei. Ca. 50 Min., mind. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,00

Faust 2000 (Heimannsberg)
Faust wird noch einmal „runtergeschickt“. Er ist 19 jährl. Schüler u. befindet sich in einer Sinnkrise ... Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Faust Reloaded (K. Günther)
Verbindung v. Klassischem m. Modernem, die sich an Originalhandlung u. -spielorten orientiert, viel Freiraum für Humor u. akt. Bezüge. Verwendung von Originalzitate. Ca. 70 Min., mind. 13 Rollen (bei Mehrfachbes.), mind. 13 Texte á €7,50 (*)

Feuerzangenbohlere (Blöcher / H.W. Frings)
Dr. Irene feiert den Abi-Jahrestag. Zum Fest (Anlehnung an „Die Feuerzangenbowle“) hat sie Freunde eingeladen. Der Ablauf ist festgelegt: man unterhält sich über Liebe, beruft klass. Autoren zu Zeugen u. betrinkt sich. Rollen:18 m, 14 w, Nebenr.; Doppelbes. mögl., ca. 120 Min. Mind. 14 Texte á €8,00 (*)

Fortuna (Bassompierre)
Auf einer Müllkippe leben Menschen, die sich in 2 feindl. Gruppen vereint haben. Spät merken sie, dass der Gegner nicht die jeweils andere Gruppe ist, sondern dass ihre Existenz auf dem Spiel steht. Es geht trotzdem munter zu: witzige Einlagen (einen Rap, großes Theater, politisches

Kabarett). Ca. 90 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Frank Stone – Frankenstein (Schoppmann)
Parodie auf Frankenstein-Motiv; Bezüge zur Gen-Debatte. Auseinandersetzung mit „Schöner, neuen Welt“. Mischung v. Spaß u. Ernst. Ca. 90 Min., 15-19 Rollen. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)

Freitag, der 13. (Reul)
Komöd. Robinsoniade.10 Flugpassagiere finden sich nach einer Notwasserung auf einer Insel wieder. Man muss sich arrangieren, obwohl die Charaktere unterschiedlich sind. Als noch Abenteuerurlaub u. Eingeborene gesichtet werden, wird die Lage dramatisch ... Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. Mind. 18 Texte á €8,00 (*)

FreiWild (Miederhoff)
Lebensgeschichte v. Straßenkindern aus Südamerika. Der Armut wird die Sit. von dt. Kindern entgegengesetzt. Ca. 90 Min.; f. 24 Spieler. Min. 20 Texte á €7,50 (*)

Frühlings Erwachen (Jerofke/Gospodarek N. Wedekind; f. d. Schultheater bearb. Die Suche nach Orientierung u. die Auseinandersetzung m. d. i. sexuellen Erfahrungen ist noch aktuell. Rollen z.T. in weibl. Rollen transferiert. 90 Min., 15 Rollen (10 w., 5 m.). Mind. 15 Texte á €8,50 (*)

Frühlings Erwachen – eine Probe(Haus)
6 Originalszenen Wedekinds zum Handlungsstrang „Wendlas Schicksal“. Im Rahmen: eine Probenituation, die die Konfrontation heutiger Jugendl. mit sex. Problemen zeigt. Ca. 80 Min., 8 Rollen (6 w., 2 m.). Mind 8 Texte á €8,50 (*)

Funny u. Ernst (Herbst-Müller)
Kurze Komödie: Schüler will nicht zur Schule. Sein „Über-Ich“ (Ernst) u. sein „Es“ (Funny) versuchen ihn auf die eine od. andere Seite zu ziehen. Ca. 20 Min., 3 Haupttr., ca. 7-8 kl. Rollen. 10 Texte á € 2,50 (auch für Abschlussfeiern)

Für alle Delta-Team (Bühler)
Satire auf Arztserien. Im Hospital praktizieren ein Schönheitschirurg, ein Psychiater, ein Arzt wäre lieber Automechaniker. Es gibt Operationen, Gruppentherapie, Liebe, Intrige u. Mord. Ca. 50 Min., 14-16 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,50

Ganz schön kriminell (Siealand)
Krimikomödie. Paar will aus Not kriminell werden. Ein Einbruch misslingt, irrtümlich entführen sie eine Reporterin, die begeistert, die „Entführung“ inszeniert, weil sie „die Story“ wittert. 90 Min.; ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €6,00 (*)

Gelegenheit macht Gäste (Lemhöfer)
Dauercamper Barthel will seine Ruhe bei den Kumpels. Da erscheint Verwandtschaft a. d. Stadt, die mit der Natur nichts anfangen kann ... Ca. 80 Min., 8 Rollen (4 m., 4 w.), mind. 8 Texte á €8,00 (*)

Gretel und Hänsel (Laage/Wurm)
Gretel u. Hans leben in einer „normalen“ Familie, sie erleben aber eher Alltags-Wahnsinn. Ihnen wird die Hektik der Eltern zu bunt, sie beschließen, ein anderes Leben zu suchen. Ähnlichkeiten mit Grimms Märchen sind unvermeidlich. Ca. 20 Min., 15 u. mehr Rollen. Mind. 15 Texte á €2,00

Grimm's am Mittag. Der Märchentalk (C.H. Müller)
Lust. Pufferlage auf Talkshows. Von Disko-Rotkäppchen, über Punk-Hänsel & Gretel bis Gruffi-Dornröschen, Macho-Ede-Wolf u. Leo, dem letzten der 7 Zwerge, sind alle vertreten. Werbeunterbrechungen eingeschlossen. Viel Spielfreude. Ca. 30-40 Min. Ca. 15 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €4,60

Große Freundschaft (Voigt)
Eine neue Mitschülerin, die vieles noch nicht kann u. nicht so modern gekleidet ist, kommt i.d. Klasse. Sie wird geärgert. Eine „alltägl.“ Geschichte ... Ca. 30 Min., 10-18 Rollen. Mind. 12 Texte á € 2,00

Großstadtratten (Seedorff)
N. Schillers „Räubern“. Geschwisterneid, familiäre Intrigen, Stress mit Schule lassen 4 Schüler ausbrechen, unterschiedl. Motive führen sie vom Internat in die Spirale abwärts: Spielschulden, Drogen, Auto-diebstahl. Ca. 80 Min., 13 Hauptrollen (6 w., 7 m.), 8 Nebenr. (reduz. auf 2 Pers.). Mind. 15 Texte á €7,60 (*)

Günni macht Kunst (C.-H. Müller)
Turbulente, sehr lustige Persiflage auf den Kunstbetrieb. Günnis Hobbykeller wird irrtümlich zum Kunstobjekt erklärt u. schon nähern sich die amerikan. Kunstkäufer, die aber eher Interesse an Günnis Hobbys als an Kunst haben. Ca. 70 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á 6,50 (*)

Hallo Nachbarn (v. Lonksi)
H.Mutter muss putzen gehen. Dabei erlebt sie viel. Von Sachen könnte sie erzählen ...! Aber kein Wort kommt ihr über die Lippen. Aus Prinzip! Obwohl ... wenn sie erst mal ins Erzählen gerät ... 14 zu einer Handlung verbundene Kabarett. Texte. Ca. 90 Min.; 12 - 25 Rollen (flex.): min. 4m, 8w.. Mind. 13 Texte á €8,00 (*)

Hamlet = Omet? (Schoppmann)
Proben zu „Hamlet“: Kontroversen zw. Schauspielern u. Regisseur über Ansprüche zw. klass. Theater u. Unterhaltung. Der Geist Hamlets mischt sich ein. Komödie mit kuriosen Kapriolen. Ca. 90 Min., 21 Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €8,00 *

Hanno und Gretje (Galk)
"Hänsel u. Gretel": Statt Hexe: eine Bande dümmel. Rocker, das Hexenhaus steht im Ruhrgebiet. H. u. G. erfahren, dass ihre Eltern heimlich ohne sie nach Mallorca wollen – u. das "Märchen" nimmt seinen kuriosen Lauf. Ca. 45 Min., 8-10 Rollen. Mind. 9 Texte á €5,00

Herakles in Love (H.W Frings)
Die 12 Arbeiten des Herakles komisch, mit Klamauk, aber auch Hintersinn; ca. 75 Min.; Rollen: 3 m, 7 w, 11 m o. w, Neben- m o. w; mind 17 Texte á €6,50 (*)

Heute schon gemobbt (worden)? (Günther)
Victoria, die zum Mobbingopfer geworden ist, berichtet von den negativen Erlebnissen, die parallel dazu dargestellt werden. Alles begann mit einer harmlosen Schikane ... Ca. 50 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €5,50

High Life (Klein)
Auseinandersetzung mit verschiedenen Ebenen d. Drogenkonsums von Jugendl. Ca. 75 Min.; 16 Rollen (7 w, 9 m, 7 weitere Rollen). Mind. 16 Texte á €6,50

„Hoffmanns Erzählungen“ (Schommer-Syben)
- der Struwwelpeter neu verstruwelt. Freunde begegnen Dr. Hoffmann, dem „Mann aus der Vergangenheit“, u. Figuren aus dem „Struwwelpeter“, die unterschiedlich in die Neuzeit übertragen werden. Mit Liedern. Ca. 35 Min., flexible Rollenz.; Mind. 16 Texte á €4,00

Humpumstolien – Das Land der Außen-seiter (Wölk)
Stine wird von allen gehänselt u. wünscht sich in ein Land, ind em man sein kann, wie man möchte, u. niemand ausgelacht wird. Da erscheint Rums, um Stine nach Humpumstolien zu holen. Hier ist es normal, verschieden zu sein. Ca. 90 Min., 12-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,00 (*)

Ich bin kein Zombi (Haus)
Außenseiter. Andy interessiert sich nicht für Skaten u. Techno, eher für Astronomie u. Physik. Er hat schnell seinen Spitznamen „Zombi“ weg; Dann muss die Klasse in einem Wissensquiz gewinnen ... Ca. 75 Min., 17 Rollen (5 m, 12 w). Mind. 17 Texte á 6,50 (*)

Ich lieb dich doch auch (Brieden)
Jugendstück. Melanie u. Ahmed lieben sich. Das Umfeld ist gegen die Beziehung. M.'s Vater hat etwas gegen „diese“ Ausländer. Die Freunde schaffen es, das Paar zu trennen. Das Ende bleibt offen. 13 Rollen (mind. 2m); ca. 45 Min.; mind. 13 Texte á €4,50

Im Himmel ist der Teufel los (Vorpahl)
Komödie. Eine Schauspieltruppe kämpft ums Überleben. Der Regisseur will „Faust“ auf den Kopf stellen, doch damit würde das Publikum vergault werden. Sie greifen zu drast. Mitteln u. spielen eine Komödie vor. Ca. 90 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

In der Himmelswerkstatt (Lierheimer)
Kleines gereimtes Weihnachtstück. Ca. 20 Min., 9 Rollen. Mind. 9 Texte á €2,00

Infiziert (Haus)
Eindringl. Science-Fiction Story i. d. Zukunft: „Denkende“ u. „Wissende“ gelten

als „infiziert“ u. werden ausgegrenzt. Spiel unter Jugendl. 100 Min., ca. 20 Rollen, 18 Texte á €8,80 (*)

Infügien (H.W. Frings)
Parodie auf „Iphigenie“. Alte u. junge Götter auf dem Olymp müssen mit ihren chaotischen Trieben umgehen u. werden mit Iphigenies sittl. Anspruch konfrontiert. Die Lachmuskeln des Publikums sind gefordert. Ca. 100 Min.; 27 Rollen (flex.; 9 m/w); mind. 21 Texte á €8,00 (*)

Invasion im Treppenhaus (Zill)
Im Mietshaus rätselt man über Wand-schmierereien, die Täter sind aber Außer-irdische auf der Suche nach „Spanit“, ich-rem Überlebenselixier. Turbulente Komö-die mit vielen Verwechslungen u. Persönlichkeitsveränderungen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Isa (Hilpert)
Mod. Märchen. Aus Mauerblümchen Isa wird ein Star. Agent Cool entdeckt ihr Musiktalent. Sie Täter sind aber Außer-irdische auf der Suche nach „Spanit“, ich-rem Überlebenselixier. Turbulente Komö-die mit vielen Verwechslungen u. Persönlichkeitsveränderungen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Isa (Hilpert)
Mod. Märchen. Aus Mauerblümchen Isa wird ein Star. Agent Cool entdeckt ihr Musiktalent. Sie Täter sind aber Außer-irdische auf der Suche nach „Spanit“, ich-rem Überlebenselixier. Turbulente Komö-die mit vielen Verwechslungen u. Persönlichkeitsveränderungen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €8,00 (*)

Is(s) was?! (Theatrium)
Essstörung. Anna ist einsam, aber nicht allein. Sie hat ihren Hunger. Bei Jenny helfen gegen die Einsamkeit Schokolade, sahniger Kuchen. Danach kotzt sie alles aus - Bulimie. Ca. 60 Min., viele Rollen. Doppelbes.mögl. Mind. 15 Texte á €6,00

Jaja, die Liebe (Ritter)
Thema Liebe. 1. Teil: Brautwerbung zu verschiedenen Zeiten (Steinzeit u. Neuzeit) u. aus Sicht der Wissenschaft. 2. Teil: 2 jg. Menschen finden zueinander u. werden in die gemeins. Zukunft begleitet. Ca. 60 Min., ca. 22 Rollen. Mind. 20 Texte á €5,50

Jeder Hase kann etwas (Kroll)
Die 3 Hasenkinder scheinen nichts zu können. Sie beschließen, Osterhasen zu werden u. fragen Tiere, wie man Eier legt. Sie treffen auf Hennen u. das Problem wird gelöst. Ca. 20 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €2,00

Jenny & Paul (Schierenbeck)
Theatergruppe probt „Romeo & Julia“. Jenny bekommt Chance als Julia. Paul übt mit ihr, eine Beziehung entsteht. In einer Aufführung sind "Romeo & Julia" u. "Jenny & Paul" kaum zu unterscheiden. Mit Songs u. Begleitung. Ca. 80 Min., ca. 20 Rollen. 18 Texte á €7,60 (*).CD €6,00

Kalif Storch (Weissert)
N. Hauff. Wie können in Tiere verwandelte Menschen gerettet werden? Farbenfrohes oriental. Märchen. Lieder. Ca. 60 Min., mind. 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €6,00

KAPI 07 (Haus)
Komödie. Der Androide Kapi 07 soll auf Menschlichkeit getestet werden. Deshalb soll er als „Austauschhüter“ in einer Familie leben. Nelly verliebt sich in ihn u. da sind die „Schläger aus der 9“, die die Schule terrorisieren. Ca. 85 Min., 16 Rollen (6 m / 10 w); Mind. 16 Texte á €8,00 (*)

Kassandras Kampf um Troja (Wagner)
Kassandrastoff für die Bühne eingerichtet. Ca. 90 Min., 8-20 Rollen. Mind 12 Texte á €8,00 (*)

Keine Ahnung (Brieden)
Schauspieler auf der Bühne, Zuschauer sind da, aber kein Stück, also werden „Passanten“ genommen, die Szenen a. d. Leben spielen. Vielseitig veränderbares Stück, aus Improvisationen m. Jugendl. entstanden. Ca. 50 Min., 10-50 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Keine Freunde! - Keine Feinde? (B. Peters)
Krimi-Klischees. Lizzie Hallows wird v. Little Billy u. Big Jack entführt. Sie macht ihnen das Leben schwer. Der erfolg. Detektiv löst den Fall trotz seiner Vorliebe für Whisky. Ca. 90 Min., 15-19 Rollen (m. w. flex.). Mind. 18 Texte á €8,20 (*)

Kennt ihr eigentlich Aschenputtel? (Klein)
Jugendgruppe spielt „Aschenputtel“ auf ihre Weise: Turbulent u. chaotisch, ein wenig im Stil von Monty Python. Ca. 40 Min.; 10 Rollen (7 w, 3m; 2-6 weitere Rollen mögl.). Mind. 10 Texte á €5,00

K.H.U.G. (Förster)

Erst Sketche: Persiflage auf Talkshow, Botoxparty, Tokio-Hotel-Fans, Casting-show u. Handywahl. Dann tritt ein Unbekannter auf u. philosophiert über den Zustand der Kultur in der Gesellschaft. Er wertet das Gesehene als Symptome eines Kulturverfalls, dem er den Kampf ansagt. ... Ca. 80 Min.. Mind. 8 Rollen (erweiterbar). Mind. 10 Texte á €8,50 (*)

Kinderträume (M.Ö. Arnold)
Miriam hat einen Traum: Motorradrennfahrerin werden. Dafür wird sie ausgelacht, vor allem von Marvin. Irgendwann hat sie die Nase voll u. fordert ihn zum Rennen. Ca. 20 Min., 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €2,00

Kleider machen Leute (Reuter)
Schüler wollen teure Markenkleidung. Dies fordert aber Opfer: Babysitten, Zeitungen Austragen, Kellnern usw. bestimmen den Tagesablauf. Als ein „Neuer“ dies verweigert, kriselt es i. d. Gruppe. Typen charakterisiert. Ca. 35 Min., 11 Rollen (vorw. weibl.). Mind 10 Texte á €3,50

Knüppel oder Flöte (Schenk)
Kleines Stück um einen ängstlichen König für 7 Rollen und eine Flötengruppe (oder andere Musikgruppe). Ca. 25 Min.. Mind. 7 Texte á €2,00

Kopfgeld (Kämmerer)
Heit. Krimi. 3 Gauner rauben den Grafen aus. Sie schaffen den Safe i. d. Parkpavillon, um an das Geld zu kommen. Es läuft anders als geplant. Sie werden durch Penner u. Liebespärchen gestört. Ca. 40 Min., 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €4,50

Kopfsprung ins Dunkel (Storff)
Die Entscheidung von Menschen für den ganz persönl. „Kopfsprung ins Dunkel“, die Flucht aus der gewohnten Umgebung in eine ungewisse Zukunft. Szenen m. Rahmenhandlung. 80 Min., bis zu 23 Rollen, flex.. Mind. 15 Texte á €7,50 (*)

Leben Sie noch? Oder erben wir schon? (B. Peters)
Mörder. Komödie i. 10 Klischees. Lord Horst lädt die Familie zur Verlobung ein. Schrilte Figuren bevölkern das Landhaus: Emanze, graue Maus, Professorin mit frecher Tochter, Barbesitzer, Pantoffelheld m. fieser Frau u. albernen Töchtern, Transvestit „die Dirk“. Alle wollen erben. Mordversuche schlagen fehl. Polizist Hugo komplettiert das Chaos. Ca. 90 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €8,50 (*)

Leben, Traum, Tod (Seedorff)
Sarah trifft in einer Sinnkrise auf Krankheit, Intoleranz, Gewalt, zynische Realität u. Selbstmitleid der Mutter. Die Handlung wird aus dem Totenreich reflektiert. Ca. 75 Min. 17 Rollen (Doppelbes: Ca. 13, mind. 8 w.). Mind 17 Texte á €7,80 (*)

Let's talk about ... Eifersucht (Schleheck)
Krimi. In d. Talkshow, Thema Eifersucht, treffen Personen aufeinander. In einem turbul. Beziehungsreigen kommen Aspekte der Eifersucht ans Tageslicht. Nur der Mörder war nicht der Butler, aber am Ende wird er es doch! Ca. 30 Min. 10-12 Rollen. Mind. 10 Texte á €5,00

Linie 23 – Die Busstory (C.-H. Müller)
Jugendkomödie. Alex' Clique terrorisiert die Schüler im Schulbus. Anne u. Tobias lösen mit Hilfe 2er Rentnerinnen u. dem Busfahrer das Problem. Stück spielt im „Bus“. Stumme Rollen als mitfahrende „Typen“ mögl. Ca. 50 Min., mind. 10 Rollen (flex.). Mind. 10 Texte á €4,50

L. liebt ... (Gehrke)
„Leonce u. Lena“ heute. Lena soll mit Leonce verheiratet werden, aber Lena flüchtet vor der Begegnung. Sie will zurück, begegnet aber ihrer großen Liebe... Ca. 90 Min., ca. 11 Rollen (2 w., 2 m. Hauptrollen). Mind. 11 Texte á €7,50 (*)

Locker stylisch – du (B. Peters)
Jugendstück. Eva hat Liebeskummer, Ärger i. d. Schule, Streit m. d. Brüdern. Der Neue gibt ihr LSD gegen Frust u. Angst. Ihr Bruder beobachtet das, will Eva aber nicht verpetzen... Ca. 80 Min., 17 Rollen (12m/5w). Mind. 17 Texte á €6,50 (*)

Lysistrata – no war (Gehrke)
Witzig aktualisierte Fassung; die Medien schlachten das Thema aus. Ca. 90 min., 20 Rollen (13 w, 7m). Mind. 20 Texte á 7,50 (*)

Lysistrata – Tusenpower 2222 (Lorenz)
Jugendl. im Jahr 2222: Mädchen verweigern sich den Freunden, die sich bekriegen. Lysistrata will m. d. Mädchen die Fehden der Jungs beenden. Ca. 100 Min.; 14 Rollen (nur 1 m); mind. 14 Texte á €8,00 (*)

Macbeth (Molsberger)
Shakespeares Stück für die Schule neu übersetzt u. bearbeitet. 100 Min., 20-25 Rollen. 20 Texte á €8,50 (*)

Macbeth – eine Liebesgeschichte (Theatrium)
Die Liebesbeziehung von Macbeth u. Lady M. im Zentrum, die Hexen initiieren Szenen u. abgründige Handlungen: Ist es möglich, trotz Auslebung seiner Abgründe ein Mensch zu bleiben, der die Fähigkeit zu lieben behält? Sächs. Amateurtheaterpreis 2008! Ca. 40 Min., 16 Rollen. Mind. 15 Texte á €4,50

Märchenhafte Talkshow (Loytved)
Schneewittchen will nicht fegen u. kochen, sondern lieber gut verdienen. Witzig wird das Frauenbild der Märchen kritisiert. Ca. 20 Min., 12 Rollen u. mehr. Mind. 12 Texte á €2,20

Märchen in Gefahr (Wölk)
Witziges Märchenstück. Als Dornröschen nach 100 Jahren aufwacht, ist der Märchenwald gefährdet, weil die Schutzbäume abgeholzt sind. Alle Märchenfiguren suchen nach einem Ausweg. Ca. 80 Min., 10-20 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

Mainstream-Girls (Haus)
Casting für eine Girl-Group; die Härte der Showwelt wird deutlich. Mädchen werden zu Stars aufgebaut u. ausgetauscht, wenn sie nicht „funktionieren“. Beziehungen zu den Freunden werden zum Problem, die Mädchen werden zu Marionetten. Ca. 80 Min., 16-19 Rollen, 16 Texte á €8,20 (*)

Marionetten (Sturmfels)
Krimi-Komödie. Marionettentheater hat finanz. Probleme. Die Marionetten erfahren dies u. reagieren. Es gelingt, das Theater zu retten, die Spieler erfahren nicht, wer Ihnen geholfen hat. Ca. 90 Min., mehr als 20 Rollen. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Mein Fiesco wird bleiben (Saueremann)
... stellte Schiller fest. Proben zu „Fiesco“. Schillers Spielhandlung u. Proben-situation sind verwoben. „Eine Begegnung mit Schillers Fiesco“. Ca. 120 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €9,00 (*)

Missbraucht (Ruch/Christ)
Stück um Melanies (15) Lüge über eine Vergewaltigung, um von ihrer Schwangerschaft abzulenken. Niklas bekennt sich schuldig ... Ca. 50 Min., ca. 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €5,00

Mis(t)verständnisse (Busch)
Komödie. Ein Paar kommt in ein vornehmes Hotel. Dem Mann sind Fachaussdrücke u. das Verhalten des Personals fremd, was zu Missverständnissen führt. Ca. 45 Min., 4 Rollen. Mind. 4 Texte á €5,00

Mittendrin (Kretz)
Arbeitsucht erheizeiger Eltern u. das Abgleiten der Tochter werden beleuchtet. Starke Charaktere u. Freundschaft können helfen, sich von der falschen Clique zu lösen. Ca. 70 Min.; ca. 16 Spieler. Mind. 16 Texte á €5,00 (*)

Mord am grauen Mann (Haus)
Krimi. In einem Berghotel sind Gäste eingeschlossen. Abends kommt es zum Mord. Der Polizist nimmt Ermittl. auf. Ca. 90 Min., 15 Rollen (m/w ca. halb u. halb); mind 15 Texte á €8,00 (*)

Mord in Queen's Garden (Haus)
Krimi. Engl. Landhotel, einge Gäste, die alle irgendwie Mr. Cool aus der teuersten Suite kennen. Ein Mord! Aber es gibt es Inspektor Lanlay, seine Assistentin u. viele Verdächtige. Ca. 80 Min., 17 Rollen. Mind. 17 Texte á €8,00 (*)

Mordstheater (Pelsler)
Krimi. 5 Freunde gründen eine Detektivbande u. brauchen einen Fall. Sie sind einem „Mord“ auf d. Spur, aber sie verstehen alles falsch. Ein Mordstheater! Ca. 30 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €2,50

Mülltonnenkapitän Ben Sulo (Schleheck)
Ben ist dick, ängstlich u. wird gehänselt. Er fürchtet sich vor der Lehrerin, Spinnen, Hunden, Hausmeistern u. Monstern. Eines Nachts trifft er tatsächlich ein Monster, ein dickliches, behaartes Wesen aus d. All.

... Ein Abenteuer beginnt. Ben überwindet seine Ängste. Ca. 20 Min., 5 Rollen. Mind. 5 Texte á €2,00

Mutprobe (Rehpenning)
Die Neue, möchte „dazugehören“ u. muss eine Mutprobe bestehen (etwas klawen). Sie wird erwischt, kommt vor Gericht. Sie wird von den Mitschülern im Stich gelassen. Ca. 45 Min., 14 Rollen (flex.). Mind. 14 Texte á €5,00

Namenlos (Strittmatter)
Jugendstück. Freundin, Eltern, Schule, Bruder. In Christines Welt gerät alles a. d. Fugen: Kann Charlie sie aus ihrem Tief herausholen? Ca. 20 Min., mind. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,50

Nebenrollen (Hirsch)
Tragikomödie. In der Damengarderobe des Theaters, Faust-Aufführung: Man trifft dort die Interpretinnen d. Nebenrollen u. erfährt von Sorgen, Hoffnungen, Schrullen, Ritualen, Streit im Theaterleben. Ca. 100 Min., 10 weibl. Rollen. Mind. 10 Texte á €8,50 (*)

Negew Gnareivoner Nessolscheg (Truppel)
Wegen Renovierung geschlossen. Im Hotel des Onkels begeben sich Kinder auf eine geheimnisvolle Odyssee, denn der Onkel ist verschollen. Die Geschwister begegnen auf ihrer Suche Gestalten. Witzige Neuinterpretation alter griech. Sagen. Ca. 70 min. 8 Rollen. Mind. 8 Texte á €7,50 (*)

Nico (Butzlaff)
Anti-Drogen-Stück. Im Jugendzentr. treffen sich Skinheads, Kartenspieler, Kiffer, Grufies. Streit ist vorprogrammiert. Die Gruppen gehen gegen Langeweile, Frust u. Aggression an: Sie üben ein Tanzstück. Wird Nico aber sein Drogenproblem überwinden? Ca. 90 Min. 22 Rollen: 14 w, 8 m. Mind. 20 Texte á €8,50 (*)

Noctiluca-Projekt (Schoppmann)
In der mod. Hölle wird nicht mit Feuerqualen gestraft, sondern mit der mod. Unterhaltungsindustrie. Iron. Sittengemälde unserer Zeit, der Teufel wird m. d. Beelzebub ausgetrieben. Ca. 80 Min.; ca. 20 Rollen (flex.). Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

Nussknacker und Mausekönig (Theatrium)
Fantast. Weihnachtsmärchen n. E.T.A. Hoffmann. Immer um 12 i.d. Nacht erwacht das Spielzeug zum Leben. Und immer wieder beginnt ein erbitterter Kampf Gut gegen Böse. Die kleine Marie ist die Einzige i.d. Familie, die das Treiben miterlebt. Ca. 35 Min., 18 Rollen. Mind. 17 Texte á €4,00

Oha, eine Leiche (Förster)
Krimikomödie. Miss Marple trifft auf verdächtiges Ehepaar. Eine herrenlose Leiche, ein Ganovenpaar, eine mysteriöse Lady u. ein Schmetterlingsforscher tauchen auf. Ein Blutfleck ist verdächtig u. ruft Scotland Yard, Sherlock Holmes, u. Hercule Poirot auf den Plan. Das Ermittlungschaos ist gesichert. Ca. 90 Min., 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €7,50 (*)

Ohne Christkind kein Weihnachten (Harreuther)
I.d. Klinik meint ein Kind m. gebr. Bein, das Christkind zu sein. Nur 3 Kinder glauben ihm, aber wie kann das Christkind mit Gips fliegen? Ca. 40 Min., 16 Rollen. Mind. 16 Rollen á €4,50

Papageno (M.Ö. Arnold)
Bühnenstück n. Motiven der „Zauberflöte“ – ohne Musik. Ca. 30 Min., 7 Rollen (3 w/4m). Mind. 7 Texte á €4,00

Partygeflüster (Brieden)
Party. Eine Liebe zerbricht, eine neue beginnt. Ein Unfall. Verdächtigungen. Beschuldigungen. Gerichtsverhandlung. Das Urteil bestimmt auch der Zuschauer. Ca. 60 Min., Ca. 20 Rollen (mind. 2 m). Mind. 18 Texte á €4,60

Peterchens Mondfahrt (Baertel)
Bearb. d. bekannten Geschichte vom Sumsemann, der sein fehlendes Bein mithilfe von Kindern vom Mond holt. Ca. 90 Min. 25 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

„Pisa“ und andere Unglücksfälle (Krise)
Talkshow: Wissenschaftler u. Politiker diskutieren über Bildung. Gewürzt mit Sketchen aus dem Wahnsinn des Schullaltages. Wird der Bildungsstandort Dtl. Gerettet? Ca. 60 Min., 9-14 Rollen (flex.), mind. 9 Texte á €5,50

Pleiten, Stars und Superhits (J. Weidl)
Schrille Persiflage auf Casting Shows: Um sich vor der Pleite zu retten kreierte Flimmer-TV die neue Show, in der alles ziemlich durcheinander geht. Ca. 60 Min., viele Rollen. Mind. 20 Texte á €4,50

POP 2000 (Förster)
Die letzten 50 Jahre Jugendkultur u. Popmusik in Dtl. in Spielszenen dargestellt. Typische Musikstücke (Tonträger!) sind eingebunden. Ca. 105 Min., 10-24 Rollen (flex.). Mind. 14 Texte á €7,50 (*)

Prinzessin auf der Erbse (Pankow)
Der König will nicht regieren. Mama verhöhnt den unverheirateten Prinzen. Als eine Prinzessin ins Haus „schneit“, kommt es zur Überraschung. Ca. 60 Min.; 13 Rollen (4m, 9 w). Mind. 10 Texte á €5,00

Prinzessin Gigi Lichterloh (Menzel-Severing)
Der König will nur Sternengucken. Lösung: der König braucht eine Frau. Die Auswahl der Prinzessin macht dem König Probleme. Kritik: "Die jugendl. Zuschauer brüllten vor Lachen.". Ca. 10 Rollen, ca. 80 Min. Mind. 10 Texte á €7,50 (*)

Rafropüttgel und der Wolf (Gebauer)
Der „böse“ Wolf steckt in einer Sinnkrise- da kommt ihm ein Hase recht, der ihm das „Happy End“ verspricht. Doch tauchen weitere Märchenfiguren auf, die überraschend reagieren u. alle Klischees sprengen. Ca. 30 Min., 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €2,50

Räuber Fürchtetich u. der verschwundene Weihnachtsbaum (Vorpahl)
Amüs. Märchen. Räuber Fürchtetich stiehlt bei Oma Ilse den Weihnachtsbaum. Diese rückt ihm auf den Pelz. Das Publikum hilft mit, den Räuber zu fangen. Ca. 55 Min., 5 Rollen (2w, 1m, 2 Kinder), mind. 5 Texte á €4,50

Red Bulls (Dauber)
Jugendl. Gewalt. Das Opfer leidet in der Folge unter d. Trauma. Einer der Täter distanziert sich von der Tat u. den Mittätern. Ca. 50 Min., ca. 16 Rollen. Mind 16 Texte á €5,00

Rette sie, wer kann! (Gehrke)
Farce. Im „Kurhotel“ finden reiche Patienten Ruhe, dies ist Tarnung für krimin. Aktivitäten. Die Leitung will einen Spion unter d. Gästen unschädlich machen, doch dann ... Ca. 80 Min. 11 Rollen (4m/7w). Mind. 11 Texte á €6,50 (*)

Robin Hood (C. Peters)
Mantel- u. Degen-Abenteuer m. Action u. Situationskomik. Reduz. einfacher Text. Ca. 45 Min., 13 Rollen (9m, 4w), mind. 13 Texte á €4,50

Romeo und Julia – die wahre Geschichte (Bühler)
Romeo erzählt einer Freundin, dass er nicht an Julia herankommt. Diese zeigt mit einer Zeitmaschine „Anmachen“ aus Steinzeit, Mittelalter, Klassik, Hippiezeit, Moderne. Immer blitzt er ab. Mit musikal. Untermauerung. Ca. 20 Min., 15-20 Rollen. Mind. 15 Texte á €2,50

Rotkäppchen – die wahre Geschichte (Hennrich)
Rotkäppchen bekommt auf dem Weg zur Oma 2 Handy-Anrufe, es kommt zur Verwechslung. Sie begegnet im Wald W. Wolf. Ca. 40 Min, 6 Rollen (Doppelbes. mögl.). Mind. 6 Texte á €2,50

Sagenhafte Klassenfahrt (Kretz)
Auf d. Klassenfahrt vermischen sich Realität u. Sagenwelt der Nordsee, die unlustigen Schüler werden mit spannenden Ereignissen konfrontiert. Ca. 70 Min., mind 13 Rollen (variab.), mind. 13 Texte á €7,00 (*)

Sandmännchen in Schwierigkeiten (Sieland)
Die Hexe hat den Sack mit den Träumen gestohlen. Susi, ihr Teddy u. ihr Papagei helfen, die Hexe zu finden. Sie treffen Blitz, Donner, Regen Sturm. 9 Rollen, ca. 50 Min., Mind. 9 Texte á €4,50

Scheherazades Rache (Klingelhöfer)
Nach 1001-Nacht. Scheherazade lässt sich nicht ausnützen u. am Ende gnädig heiraten, sie weist den Prinzen ab, den sie für einen „Macho“ u. „Killer“ hält. Ca. 60 Min., viele Rollen, mind. 20 Texte á € 5,50

Schmuddelkinder (Galk)

Kinderkrimi n. Motiven aus Olivert Twist: Sam verfolgt den Straßenjungen Marco, entdeckt das Versteck der Gang u. kommt i. d. Fänge der bösen Frau. Werden die Eltern Sam wiedersehen? Ca. 80 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €8,00 (*)

Schmuddeltalk am Nachmittag (Ritter)
Kom. über Nachmittagstagsshows, die bewusst Streit zw. Gästen herbeiführen. „Themen“ wie „Du bist doch das Allerletzte!“ sagen alles. Ca. 60 Min., 16 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €5,00

Schneehäppchen und die 6 Zerge (Wölk)
Erzähler liest die Geschichte, Spieler stellen sie pantomimisch o. mit Requisiten dar. Märchenparodie. Ca. 30 Min., 1 Erzähler, viele Spieler. Mind. 1 Text á €2,50

Schneewittchen (Sturm)
Auch für jg. Spieler geeignet. Ca. 35 Min., max. 14 Rollen. Mind. 13 Texte á €3,50

Schneewittchen 2004 (Forster)
Handlung wurde in heutige Zeit verlegt. Ca. 45 Min., ca. 15 Rollen (m./ w. variabel). Mind 14 Texte á €4,00

Schneewittchen und die 7 Punks (Klein)
Schneewitt. läuft v. zu Hause weg, findet Aufnahme bei den 7 Punks u. möchte bleiben. Die Mutter versucht ihre Tochter mit Tricks zurückzuholen. Ca. 60 Min., 15 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,00

Schöne Bescherung (Wölk)
Der Weihnachtsmann arbeitet nebenbei in d. Kneipe „Schöne Bescherung“. Ein Engel verirrt sich dorthin, eine kuriose Unterhaltung entwickelt sich. Das Stück lebt davon, dass viele Titel von Theaterstücken eingebaut wurden. Zum Mitraten! Ca. 20 Min., 2 Rollen. Mind. 2 Texte á €2,00

Schöne Grüße von der Nordsee (Hilpert/Höhn-Marten)
Müll am Strand, verschmierte Seevögel, Schaumkronen Wo ist die erwartete Urlaubsidylle. Wie wird die Familie m. d. Situation fertig? Humorvoll. Ca. 50 Min.; für Klassen. Mind. 15 Texte á €5,00

School's Out (Lorenz)
Rival. Jugendbänden lassen mit Action u. Spaß die Emotionen hochkochen. Doch was wäre das Leben ohne Liebe? 13 Rollen (3 m.). Live Musik mögl. (Rap Songs i. Text) Mind. 13 Texte á €6,50 (*)

Schuld (Galk)
4 Mädchen (u.a. 2 Kleinkriminelle, 1 Türkin) müssen nachsitzen u. erfahren von ihren jeweiligen Hintergründen. Die Situation eskaliert i.d. nächsten Tagen. Wer ist schuld? Ca. 30 Min., 6 w. Rollen. Mind. 6 Texte á €4,50

Schule früher, Schule heute/ Schulskech (Wölk)
Erstaunt hören die Enkel Berichte über die Schulzeit der Großeltern, diese wandern sich über Schule heute. Ca. 25 Min., 15 Rollen u.m.. Mind. 15 Texte á €2,50 (u. ein kurzer, witziger Sketch zur Einschulung in weiterfüh. Schulen)

Shakespearesque (Galk)
Im Stile Shakespeares. König A. steckt in Schwierigkeiten u. plant deshalb Prinz M. mit seiner Tochter zu verheiraten. Aber der Prinz ist schon verlobt. Alle Intrigen nützen nicht. Selbst ein Zaubertrank stiftet nur Verwirrung. Schließlich kommt es bei einem Fest zum Showdown. Ca. 60 Min., 14 Rollen. Mind. 14 Texte á €5,50

Siegfried Drachentöter (Haus)
Vergnüg. Persiflage des Nibelungenstoffes. Siegfried, Antiheld, trifft auf die a. d. Sage bekannten Gestalten u. Fabelwesen. Platz für eigene Ideen. Ca. 80 Min., 19 Rollen. Mind. 19 Texte á €7,00 (*)

Siegfried: Nie gelungen (Budde)
Parodie auf Nibelungen: Das Bild des Helden wird zerstört, die Saga vergewaltigt u. Wagner würde sich im Grabe umdrehen, wenn er nicht selbst eine Rolle im Stück hätte. Ca. 75 Min., 20-30 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,00 (*)

Size Zero (Raker)
Ulrike findet sich zu dick u. beschließt abzunehmen. Der Gewichtsverlust nimmt aber dramatische Ausmaße an. Stück über Magersucht u. Ess-Störungen. Ca. 30 Min., mindestens 3-7 Rollen. Mind. 4 Texte á € 2,50

Sketche (Nowak)
10 Sketche. Je 5-10 Min., 3-10 Rollen. € 4,50

Sketche und kleine Stücke (Tobias)
9 kurze Sketche für Feiern, Jubiläen usw. (Themen: Beziehungsprobleme, Mobbing, ein schreckl. Geschenk u.a.m.) €4,60

„Souvenirs, Souvenirs“- Die Schlagerrevue der wilden 60er Jahre (Schmid)
Witzige musikal. Revue über die 60er Jahre mit bek. Schlagerhighlights. Themen: Gastarbeiter, O. Kolle, TV-Serien. Flex. Länge (1-2 Std), ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

„Souvenirs, Souvenirs“- Die Schlagerrevue der wilden 70er Jahre (Schmid)
Witzige musikal. Revue über die 70er Jahre mit bek. Schlagerhighlights. Themen: Atomkraft, Ölkrise, Fußballweltmeister, Frauenbew. u.a.m. Flex. Länge (1-2 Std), ca. 16 Rollen. Mind. 16 Texte á €7,50 (*)

„... so wie die Titanic“ (Haus)
Außenseiterproblematik. Svenja fühlt sich „so wie die Titanic“, die ohne Chance, etwas zu ändern, in die Katastrophe gerät. Ca. 70 Min., 21 Rollen für 12-17 Spieler. Mind. 15 Texte á €6,50 (*)

Sternschnuppen fliegen, wünsch dir was! (Meyer)
Weihnachten: Menschen wünschen sich etwas, wenn Sternschnuppen fliegen. Der Heiligenschein v. Christkind ist mitgeflogen, das bringt den Sternputzer in Not. ca. 20 Min., für Klasse. 20 Texte á €2,60

Sturzflug (Haus)
Thema Suizid. Anja versagt in der Schule. Ihre Eltern nehmen ihr Pferd weg. Freunde haben nur Sprüche. Sie fällt in ein „schwarzes Loch“. Ende bleibt offen. 90 Min., ca. 18 Rollen (11 w., 7 m.). 18 Texte á €8,00 (*)

Termiten (Jakubaß)
Parabel auf Unfähigkeit, mit Umweltproblemen umzugehen: Die Stadt wird v. Termiten zerfressen, der Warner wird für verrückt erklärt, Politik u. Wissenschaft streiten sich um Begriffe. Ca. 15 Min., 4 Rollen. Mind. 4 Texte á €2,00

Time and Tunes (Klages)
„Szen. Baukasten“, der den Umgang mit der Zeit veranschaulicht. Das Stück soll unterhalten, Zeitdruck nehmen u. zur Auseinandersetzung anregen. Heitere Einzelszenen, die ergänzt werden können. Ca. 60 Min., bis zu 40 Rollen od. Doppelbes., mind. 15 Texte á €6,00

Timon von Athen (Bothe)
N. Shakespeare. Timon lebt im Überfluss mit Freunden. Als er merkt, dass sie ihn betrügen, wandelt er sich vom Menschenfreund zum -feind. Ca. 60 Min., 4-17 Rollen (flex.). Mind 7 Texte á €5,00

Tinte, Traum und Teufel (Loytved)
Jugendl. suchen ihre Rollen. 10 Szenen m. Situationskomik, auch nachdenklich. Schule, Eltern, Freunde, Spaß i.d. Clique u.a.m. Einzelne Szenen. Ca. 80 Min., 10-18 Rollen, mind. 10 Texte á €7,00 (*)

TOC!Time (Storff)
Das Stück stellt Fragen nach d. Leben mit d. Zeit u. ihrem Wesen u. versucht, diese durch tragische, komische u. dram. Szenen zu beantworten. Stück zum Lachen, Lernen u. Nachdenken. Ca. 80 Min., 20 u.m. Rollen. Mind. 20 Texte á €6,50 (*)

Träume (Dauber)
5 unabh. Traum-Szenen: Jugendl. treffen Elvis; Mädchen spielt im Film mit Di-Caprio; Schüler wird Marionette; Angst; Talentwettbewerb. Ca. 50 Min. 9-20 Rollen (Doppelbes.). Mind 12 Texte á €5,50

Traumwandern nach Cucania (Theatrium)
1-Euro-Jobber arbeiten im Park. Sie sortieren Müll, messen Grashalme aus u. bürsten das Fell der Eichhörnchen. I.d. Pause flüchten sie sich in Träume. Hier finden sie sich in einer Welt wieder, die man ihnen nicht nehmen kann. Ca. 35 Min., 19 Rollen. Mind. 15 Texte á €3,00

Trendy (Haus)
Caro ist Fan einer TV-Serie. Realität u. Serienergebnisse verwechseln. Sie gleitet in eine Traumwelt ab. Ca. 80 Min., 16 Rollen (viele w.), mind. 16 Texte á €7,50 (*)

Tumult im Schulhaus (Dokter)
In der Hofpause verschwindet das Frühstück der Kinder. Ob Mäuse im Spiel sind? Jana, Max u. Enno wollen den „Fall“ lösen. So einfach ist das nicht... Ca. 55 Min., 19-28 Rollen. Mind. 18 Texte á €4,00

Undine (Waegner)
Frei n. de la Motte Fouqué, Andersen u. Giraudoux. Poeti., zuweilen absurdes u. wortgewitztes Liebesdrama der sich nach Menschlich. sehenden Wassernixe, die durch ihre natürliche, ernsthafte Moral alle „echten“ Menschen besticht. Ca. 90 Min., 9-24 Rollen. Mind. 12 Texte á €8,50 (*)

Universe Inc. Rapa Nui (Steffens)
Eine grandiose Kultur (Osterinseln) bringt sich durch Fehlverhalten selbst um ihre Lebensgrundlagen Ihres Lebens. Metapher auf Umweltkatastrophen u. Klimawandel. Ca. 90 Min., ca. 15 Rollen. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)

Variationen von Romeo und Julia an Mordskartoffeln mit Höllensoße (Sturmfels)
Komödie. Der Tod d. Regisseurs bei d. Probe bringt Durcheinander: Die Spieler entwickeln ein eigen. Stück aus griech. Motiven, eine Undercover-Agentin mischt mit. Ca. 120 Min., 23 Rollen. Mind. 20 Texte á €9,00 (*)

Vergiss die Fische nicht (Strittmatter)
2 Mädchen werden über Nacht alleine gelassen. Mutter ist besorgt. Die Beiden erleben turbulente Stunden. Ob sie nach dieser Erfahrung je wieder allein gelassen werden? Ca. 20 Min. 11 Rollen. Mind. 11 Texte á €2,50

Verlaufen (Schenk)
Komödi. Szene. Im Theater wartet das Publikum a. d. Stück. Ein Paar verirrt sich auf d. Bühne u. beginnt zu spielen. Szene kann vor dem „großen Stück“ gespielt werden. Ca. 15 Min., 1 w, 1 m. Mind. 2 Texte á €1,50

Vier Soloszenen (Schenk)
„Der rechte Schuh“: Können Füße unterschiedlich wachsen? 1 m/w. 5 Min. „Das Päckchen“: Kleine Clownerie. m/w. 7 Min. „Nachbarinnen“: Eine Darstellerin spielt zwei Frauen. 1 w. 15 Min. „Spiel der Hände“ Die Darstellerhände führen ihr eigenes Leben. 1 m/w. 15 Min. Mind. 2 Texte á €4,50

Voll daneben oder Prinz im Pech (Kühn)
Witzige Märchenparodie. Der Prinz versagt beim Wackküssen von Schneew. u. Dornr., erst bei d. Goldmarie klappt es besser. Ca. 40 Min., viele Rollen. Mind. 18 Texte á €4,50

Voll der heiße Stoff (Klüpfel)
Etwas läuft schief i.d. Klasse: Es findet eine Razzia statt. Die Polizei fahndet nach Drogen u. Dealern. Ist es einer aus der Klasse? Ca. 70 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €7,00 (*)

Völlig durchgeknallt (Dokter)
Mädchen freuen sich auf d. Konzert v. „Tokio Hotel“ u. kämpfen um den Platz in der 1. Reihe, Zickereien bleiben nicht aus. Beim Zusammenstoß mit Tokio Hotel-Hassern verschärft sich die Situation... Ca. 60 Min., ca. 10 Rollen. Mind. 10 Texte á €6,00

Von Vampiren, Lehrern und anderen Gespenstern (Haus)
Persiflage auf „Horror- u. Geister-Genre“. „Geister-Azubis“ übernehmen Vertretung bei Oberlehrer Wuttschrei, er ist unangenehm. Mithilfe der Familie, dem Butler u. dem Stubenmädchen wird d. Problem gelöst. Kritik: "Lachsalven – Szenenapplaus". Ca. 75 Min., 14 Rollen (flex.). 14 Texte á €7,20 (*)

Was heißt denn schon normal? (Galk)
Tragikomödie. T. wird beim Drogenkonsum mit Stella erwischt u. zu Sozialstunden im Behindertenheim verurteilt. Er erlebt eine sadist. Direktorin u. viele Überraschungen. Stella kommt nach einer Überdosis als Patientin in das Heim. Ein polit. unkorrektes Stück. Ca 50 Min. 14-20 Rollen. Mind. 14 Texte á €6,00

Weh dem, der zapft (Weissert)
„Gespenst.“ Komödie. Kinder werden in TV gezaubert. Ihnen begegnen Pippi Langstrumpf, der Sheriff von Nottingham, Drakula, Obelix, Bruce Lee u.a.. Müssen die Kinder im Reich der Horrorkönigin bleiben? Ca. 40 Rollen, Doppelbes., Streichungen mögl. Lieder. Ca. 110 Min.. Mind. 15 Texte á €8,00 (*)

Weibsbilder (Wilke)

<p>Kom. über Weiber-WG. „Typisch weibl.“ Macken: „Ich bin nicht schön genug“; Suche nach dem Traumprinzen; "Psychozicke" tritt auf usw. Ca. 80 Min., 6 Rollen (5w/1m). Mind. 6 Texte á €8,50 (*)</p> <p>Weihnachten bei Neumanns (Jüchems) Das Fest der Freude? Die Aufnahme der TV-Sendung läuft nicht: Mal ist es zu steif, mal zu hektisch. Die Darsteller nerven, am Ende wird die Botschaft vermittelt, wäre da nicht ... Ca. 30 Min., 11 Rollen, Mind. 11 Texte á €4,00</p> <p>Weihnachten fällt aus (Schlueter) Genervt v. d. Weihnachtsvorbereitungen der Eltern beschließen die Jugendl., eine Anti-Weihnachtsfete zu organisieren. Für Tom kommt es anders, als seine Eltern entscheiden: Weihnachten fällt aus! Ca. 30 Min., 15 Rollen. Mind 15 Texte á €2,50</p> <p>Weihnachten wie du und ich (v.Lonski) 7 satirische Weihnachts-Skette mit/ ohne Rahmenhandlung zu spielen. Ca. Ca. 60 Min.; 8 bis 15 Rollen (flex.). Mind. 8 Texte á €6,50</p> <p>Weihnachtsgeschichte, einmal anders (Herbst-Müller) Satir. Auseinander. mit Weihnachten: 1. Maria (hochschwanger) u. Joseph begeben sich in Weihnachtsurlaub. Joseph hat die Hotelbuchung vergessen, sie landen in der Kneipe „Zum Schafstall“, wo Maria ihr Kind bekommt. 2. 20 Jahre später: Die Familie (Jesus 20 J.) kehrt zur Feier zurück; alle sind etwas genervt Beide Teile für eine Klasse geeign. (flex.), je ca. 20 Min. 20 Texte á €4,60</p>	<p>Wem die Trommel schlägt (Butzlaff/Reichards) Krimikomödie. Immer wenn die unheiml. Trommel i.d. Mädcheninternat ertönt, geschieht ein Mord. Wer steckt hinter dem Mann m.d. Maske? Wird die irre Mrs. M. den Mörder entlarven? Ca. 85 Min. 20 Rollen: 16 w, 4 m. Mind. 20 Texte á 8,00 (*)</p> <p>Wenn Schüler zu Lehrern werden (Jutta H.E. Krause) Satire. Aus Jugendl. werden Musterschüler, die Gedichte u. Philosophen rezitieren, sich in griech. Gewänder hüllen, den Eltern den TV Konsum vorwerfen. Etwas stimmt nicht! Ein Detektiv, ein Arzt, eine Psychologin u. eine List müssen her. Ca. 30 Min. 15-22 Rollen (flex.). Mind. 15 Texte á €3,00</p> <p>Wer bist denn du? (Haus) Sarah ist anders u. wird abgelehnt, besonders von einer Tanzgruppe. Als sich ein Mädchen der Tanzgruppe verletzt, soll Sarah für einspringen u. erhält so eine Chance. Dies heißt aber, dass sie sich anpassen muss... Ca. 80 Min.; ca. 18 Rollen; mind. 18 Texte á €7,50 (*)</p> <p>Wer erschoss Robert B? (Sutter) Amüs. Krimi. Robert B., unbeliebter Bewohner des Viertels, wird erschossen. Die Polizei besucht Treffpunkte des Stadtteils: Den "Tante Emmaladen", Ellis Kneipe, Treff für Kiezbewohner u. Verdächtige. Ca 90 Min, 13 Rollen. Mind. 13 Texte á 8,00 (*)</p> <p>Wer ist hier der Boss (Voigt)</p>	<p>Eine Schülerband probt für ihren großen Auftritt. Stress, Neid, Enttäuschung machen den Schülern das Leben schwer. Irrendwie müssen sie raus aus ihren eingefahrenen Strukturen. Ca. 20 Min., 14 u.m. Rollen. Mind. 14 Texte á €2,00</p> <p>Wie das rote Gummibärchen in die Tüte kam (C. Weidl) Das rote Gummibärchen kommt den anderen Bären nicht i.d. Tüte: Der „Neue“ hat eine andere Farbe u. riecht anders. Weil der nett ist, können die alle ihre Vorurteile schließlich überwinden. Ca. 15 Min., 12 u. mehr Rollen. Mind. 12 Texte á €1,50</p> <p>Wie die schöne Lau das Lachen lernte (Scherf) N. Mörike. Das Wasserwesen Lau lernt in der Begegnung mit Menschen, die sie akzeptieren, das lebenspendende Lachen. Ca. 70 Min. Mind. 12 Rollen. Mind. 12 Texte á €6,00 (*)</p> <p>Williams Traum (Schüller) Kom.. Der unglückl. verliebte Shakespeare vergisst das Dichten. Puck u. das Feenvolk sind entsetzt: Puck verabreicht S. das Getränk, das ihn verrückt nach Frauen macht. S. erlebt seine Komödie: Den „Sommernachtstraum“. Ca 10 Rollen (2 m), ca. 80 Min., 10 Texte á €8,00 (*)</p> <p>Willi Tell (C.-H. Müller) Tellstoff „gegen den Strich gebürstet“. Es wird mit Theatermitteln gespielt (Einbeziehung des Publikums, Erzähler, Zeitsprünge, filmische u. epische Elemente). Ca. 15 Rollen (flex., mind. 4 m). Ca. 90 Min., 15 Texte á €8,80 (*)</p> <p>Wir spielen Shakespeare (Grimm)</p>	<p>Verwirrspiel um Shakespeares „Sommernachtstraum“, Zeit u. Raum wirbeln durcheinander. 80 Min., 33 Rollen. Mind. 20 Texte á €7,50 (*)</p> <p>Wuling 89 (Theatrum) Die 1. Generation, die den Mauerfall nicht persönl. erlebt hat, ist erwachsen geworden. Welche Begebenheiten u. Erfahrungen ihrer Eltern a.der Zeit der Wende sind den heute jg. Erwachsenen auf den Weg gegeben worden u. wie bewerten sie sie heute? "Die Dialoge haben Witz u. bringen Klischees "gegen den Westen und für den Osten" auf den Punkt." (J. Becker in der LVZ v. 19.03.2007). Ca. 60 Min., 13 Rollen. Mind. 13 Texte á €6,00</p> <p>Zero (Reul) Jugenddrama. Schüler feiern Abschied v. d. Schule auf einer Party mit Alkohol u. der Modedroge „ZERO“. Die Party endet dramatisch. Gegensätze zw. Cliques angepasster, auf Konsum u. Unterhaltung fixierter Jugendlicher u. Außenseitern werden deutlicher. Wo sind die Grenzen der Gemeinsamkeit? Bei der Abschlussfeier kommt es zum tragischen Höhepunkt. Ca. 90 Min., 22 Rollen, mind. 22 Texte á €8,00 (*)</p> <p>Zwerge, Apfel und Eier (Hennrich) Sketch, Schneewitt., naiv/einfältig, landet auf d. Flucht v. d. Stiefmutter b. d. 4 Zwergen, die sich (außer d. Fruchtzweig - vom anderen Ufer) als Machos erweisen. Ca. 20 Min., 8 Rollen. Mind. 7 Texte á € 2,20</p>
--	---	---	---

Materialien zum Theater

<p>Erzählprovisionen (Pelsler) 5 Erzählprovisionen: ein Erzähler liest den Text, an den „Leerstellen“ spielen u. sprechen die Spieler spontan, was die Fi-</p>	<p>gur sagen/ tun könnte. Unterschiedl. Anlässe, auch als Übung in der Theater AG. € 3,00</p> <p>Texte, Szenen, kleine Stücke (Haus)</p>	<p>Übungstexte für TheaterAG. 5-20 min. Szenen u. Textvorlagen, die dramatisiert werden können. Hinweise für Spiel-leiter. 59 DinA4 S., €9,00</p>
---	---	---

Liefer- u. Aufführungsbedingungen:

Wir schicken Ihnen Ansichtsexemplare (vollständiger Text) von Stücken ungebunden als Loseblattexemplar. Dieses geht in Ihren Besitz über (zwischen €1,00 und €2,04 pro Stück). Die gebundenen Rollentexte werden nur in ganzen Sätzen abgegeben. Nur nach vorheriger Vereinbarung u. in Ausnahmefällen können Einzelhefte verkauft werden. Zu allen Preisen kommen die Versandkosten hinzu. Bei kürzeren Stücken erhält der Besteller mit dem Erwerb eines Rollensatzes die Genehmigung zur Aufführung des Stückes. Stücke mit einer Spieldauer von 60 Min. u. mehr sind davon ausgenommen. Neben dem Erwerb des Rollensatzes ist hier für die Erstaufführung u. weitere Aufführungen die Erhebung einer Aufführungsgebühr erforderlich. (Diese Stücke sind mit (*) gekennzeichnet)

Die Rechtsbeziehungen regeln sich nach dem Urheberrechtsgesetz. Der Besteller erklärt sich bereit, entsprechend diesem Gesetz der theaterbörse auf Verlangen Auskunft über Art, Anzahl u. Ausmaß der Aufführungen (Zuschauerzahlen, Einkünfte) Auskunft zu erteilen. Im Verstoßfalle wird die Zahlung der doppelten Gebühren vereinbart. Bei Materialien zum Theater gilt der angegebene Preis. Ansichtsexemplare können hier nicht verschickt werden.

20 % auf Texthefte, wenn Sie diese als Datei (E-Mail-Anhang)

zugeschickt bekommen haben wollen. Sie müssten den Text dann selbst ausdrucken und vervielfältigen.

Dies gilt nur

- für Texthefte, nicht für Ansichtsexemplare und Aufführungsgebühren. (Beispielrechnung: Sie bestellen das Theaterstück „XYZ“, im Katalog ausgewiesen mit Mindestabnahme von 12 Texten á €8,00 plus Aufführungsgebühr von €30,00 = €126,00, als E-Mail-Anhang; Sie bekommen die Datei und eine Rechnung über 12 x €6,40 plus Aufführungsgebühr von €30,00 = €106,80)
- für Bestellungen per E-Mail.

Wie gehen Sie vor?

- Sie schreiben uns eine Mail (theaterboerse@aol.com)
- In dieser Mail geben Sie an: a. Welchen Text Sie wünschen

- b. Ob Sie den Text als pdf oder doc Datei (letztere = bearbeitbar) wünschen
- c. Eine Rechnungsadresse

Der Vorteil für Sie:

- Sie können ggfs. den Text bearbeiten
- Im Allgemeinen schnellere Lieferung (Postweg fällt weg)
- Sie sparen Geld

Der Nachteil:

- Sie müssen ggfs. größere Mengen kopieren

Stücke mit Musik (wenn im Katalog eine CD angeboten wird): Sie können wahlweise auch die Musik als MP3 herunterladen (dies berechnen wir ebenfalls mit 20 % Preisreduktion). Wenn Sie die Musik herunterladen möchten, schreiben Sie uns das per E-Mail und wir teilen Ihnen einen Link mit, über den der Download vollzogen wird.