

Liebe(r) Autor/in!

Dieses Dokument soll Ihnen helfen, Ihr neues Stück optimal an unser Verlagssystem anzupassen. Bitte halten Sie sich dazu exakt an die genannten Hilfen, damit wir Ihr Stück in unser Angebot aufnehmen können.

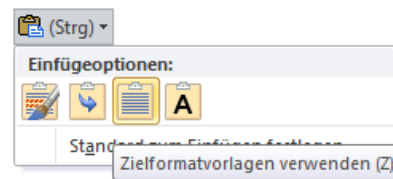
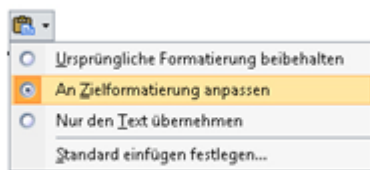
Und so geht's:

Sie öffnen das Dokument mit Ihrem Theaterstück und markieren das komplette Theaterstück (Tasten Strg + A gleichzeitig drücken)

Nun kopieren Sie es. (Tasten Strg + C gleichzeitig drücken)

Jetzt fügen Sie Ihr Theaterstück am Ende dieses Dokuments ein. (Tasten Strg + V gleichzeitig)

WICHTIG: Dabei erscheint ein kleines Fenster am Ende des eingefügten Textes mit einem Ordnersymbol. Klicken Sie dieses an und wählen Sie- je nach word-Version - „an Zielformatierung anpassen“ oder „Zielformatvorlagen verwenden“ (siehe Abbildungen). Nun nimmt Ihr Text das Format dieses Dokuments an.



Wenn Sie Ihren Text nun erfolgreich in dieses Dokument eingefügt haben, kann die eigentliche Layoutanpassung beginnen.

WICHTIG:

Um bei der Layoutbearbeitung alle benötigten Formatierungssymbole sehen zu können, aktivieren Sie **jetzt** bitte in der Menüleiste Ihres Dokuments unter „Start“ dieses Feld: ¶
Damit sehen Sie nun sämtliche Zeichen, die für die Layoutbearbeitung wichtig sind.

Folgen Sie nun auf den folgenden 4 Seiten den konkreten Layouthilfen.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit unter info@theaterboerse.de zur Verfügung.

Bitte keine Seitenzahlen einfügen!

Bitte die Kopfzeilen freilassen! Keine Seitenzahlen einfügen!

Titel
evtl. Untertitel

Autor*in

Bitte die Fußzeilen frei lassen! Keine Seitenzahlen einfügen

Bitte die Kopfzeilen freilassen! Keine Seitenzahlen einfügen!

*Hier auf Seite 2 können Sie ggfs. Infos über das Theaterstück veröffentlichen, zum Beispiel eine Kurzbeschreibung des Stückes, falls das gewünscht ist. Bitte überlegen Sie gut, ob hier der komplette Inhalt inclusive des Endes beschrieben werden soll oder ob Sie das Geschehen nur bis zu einem bestimmten Punkt beschreiben, sodass eine gewisse Spannung für die Leser*innen erhalten bleibt.*

Auch weitere Infos können hier zu finden sein: Zum Beispiel Tipps fürs Bühnenbild: Wie viele Bühnenbilder / Dekorationen werden benötigt? Gibt es größere Umbauten? Reicht eine Hauptbühne aus oder sind Nebenbühnen sinnvoll / notwendig? ...

Zum Beispiel Infos /Tipps zu Licht- und Tontechnik sowie dem Einsatz von Sounds/Musik.

Evtl. weitere Ausführungen zum Stück: z.B. Dank an...

Bitte die Fußzeilen frei lassen! Keine Seitenzahlen einfügen

Bitte die Kopfzeilen freilassen! Keine Seitenzahlen einfügen!

Hier auf Seite 3 folgt die Nennung der Rollen. Bitte listen Sie – wie unten zu sehen - die Rollen untereinander auf. Zwischen Rollename und der näheren Beschreibung der Rolle fügen Sie bitte mittels der Tabulatortaste einen Zwischenraum ein. Bitte benutzen Sie hierfür nicht die Leertaste! Nach jeder Rollenbeschreibung setzen Sie bitte mittels der Entertaste eine Absatzmarke.

Personen

Lucy	Schülerin einer 9.Klasse
Herr Marquart	Lucys Mathelehrer
Gertrud Werner	eine Galeristin
Max	ihr Sohn
Faruk	Klassenkamerad von Max und Lucy
Frau Kreutzer	Direktorin
Siggi Lutz	Handelsvertreter und Geliebter von Frau Kreutzer
ein Obdachloser	
Gott	

Unter die Rollenaufstellung können ggfs. noch Besetzungshinweise hinzugefügt werden, z.B.: Doppelbesetzungen möglich, Gott ist eine stumme Rolle, die Rolle der Direktorin kann auch männlich besetzt werden ...

Auf der nächsten Seite beginnt dann das Stück.

Bitte die Fußzeilen frei lassen! Keine Seitenzahlen einfügen

Bitte die Kopfzeilen freilassen! Keine Seitenzahlen einfügen!

Bitte fügen Sie hier Ihren Text ein:

Bitte die Fußzeilen frei lassen! Keine Seitenzahlen einfügen