

Anna Büscher

Klassenfahrt & Knoblauchwurst

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, Aufführung sowie jeglicher anderweitigen Nutzung dieses
Theatertextes liegen bei der:
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de*

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieses Ansichtsexemplars geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

Kurzbeschreibung

Das Stück „Klassenfahrt und Knoblauchwurst“ handelt von einer unerwartet spannenden Reise ins Landschulheim „Dümpelborn an der Strulze“. Nichts läuft, wie geplant doch die Klasse wächst zusammen und auch die neue Klassenlehrerin überrascht mit außergewöhnlichen Aktionen. Witz, Spannung und charmante Charaktere begleiten diese aufregende Reise.

Es ist ein flexibles Theaterstück für die Jahrgänge 5-10. Alle Rollen können geschlechtsneutral besetzt werden und die Figurenanzahl kann ggfs. variiert werden.

Licht- und Tontechnik können den spannenden Charakter mancher Szenen unterstützen. Es werden mindestens zwei Bühnenbilder gebraucht, die wenig Ausstattung benötigen. Allerdings gibt das Stück viel Raum für eine freie Gestaltung. Es können sowohl schlichte, von der Darstellung abhängige Bühnenbilder genutzt werden, als auch aufwendige Dekorationen, Licht- und Tontechnik.

Die Bus-Szenen (Szene 2 & 19) können beliebig durch Bewegungen (Kurvenfahrten, Unebenheiten, etc.) ergänzt oder akzentuiert werden. Auch die Anordnung der Stuhlreihen kann an die Gegebenheiten der Bühne und des Zuschauerraums angepasst werden (Parallel, V-förmig, seitlich, etc.).

Szenen mit Lagerfeuer, Feuerschein, Blaulicht oder Sirenen können mit tatsächlichen Effekten dargestellt, oder auch imaginiert werden.

Generell wird in vielen Szenen das Nutzen des Zuschauerraums empfohlen.

Für die ordnungsgemäße Abführung gegebenenfalls anfallender GEMA-Gebühren bei der Verwendung von Musik für dieses Theaterstück ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich.

Personen

Frau Senk-Hohlfuß	Die neue Klassenlehrerin (überengagiert, fürsorglich)
Herr Feierabend	Sport- & Erdkundelehrer (gleichgültig, ausgebrannt)
Herr Hoppe	Busfahrer, Herbergsvater, Koch (unorganisiert, charismatisch)
Nino	Schüler (witzig, klug)
Hürkan	Schüler (einfältig, liebenswert)
Ben	Schüler (Genie, Nerd)
Paul	Schüler (Nerd, schüchtern)
Tony	Schüler (geschickt, lebhaft)
Cem	Schüler (gelassen, ironisch)
Aygün	Schülerin (naiv, aufrecht)
Alina	Schülerin (vergesslich, kreativ)
Verena	Schülerin (ängstlich, zurückhaltend)
Lawa	Schülerin (eitel, hilfsbereit)
Kathi	Schülerin (selbstbewusst, frech)
Elif	Schülerin (sportlich, clever)
Radio	Radiosprecher*in (neutral, eintönig)
Brandstifter 1	Verbrecher (angespannt, gewalttätig)
Brandstifter 2	Verbrecher (angespannt, gewalttätig)

Alle Figuren können geschlechtsneutral besetzt werden und auch die Rollenanzahl kann ggfs. erweitert oder gekürzt werden.

(Vor der Schule) Szene 1

*Es ist früher Morgen. Frau Senk-Hohlfuß und einige Schüler*innen (Nino, Hürkan, Aygün) stehen mit Gepäck vor der Schule auf der Straße und warten.*

Nino Frau Senk-Hohlfuß, wann kommt Herr Feierabend denn?

Frau Senk-Hohlfuß blickt auf die Uhr.

Frau Senk-Hohlfuß Ich hoffe bald und ich hoffe, er bringt den Bus mit.

Hürkan Herr Feierabend kann Bus fahren? Krasser Typ.

Aygün Wenn Herr Feierabend fährt, bleibe ich hier.

Nino Schade. Ich hoffe, er fährt.

Hürkan stupst Nino an und grinst.

Nino Sag mal, Hürkan, warum hast du eigentlich so viel Gepäck?

Hürkan Hä? Wieso?

Nino Das sind doch deine Koffer oder nicht?

Hürkan Klar! Einer für Klamotten und der andere für...

Nino Sag es nicht - ich ahne es schon.

Hürkan ...Proviant.

*In diesem Moment betreten nach und nach die anderen Schüler*innen in Gespräche vertieft die Bühne. Alina kramt in ihrem Gepäck während Frau Senk-Hohlfuß telefoniert.*

Alina Ich glaube, ich hab was vergessen...

Frau Senk-Hohlfuß ...wir warten vor der Schule...

Alina ...scheiße, mir fällt es nicht ein.

Frau Senk-Hohlfuß ...weißt du, wo der Bus ist?

Alina Hä? Was hab ich mit dem Bus zu tun?

Frau Senk-Hohlfuß Nicht du - Herr Feierabend. Ja ich bin noch dran. Nein, der Bus ist noch nicht da. Ja genau, das ist ja die Frage...

Cem Hi Nino, na wie läuft's?

Nino Bisher läuft es zumindest nicht nach Plan.

Cem Wieso?

Nino Siehst du einen Bus?

Cem Nee. Kommt der nicht, oder was?

Nino Das ist die große Frage.

Kathi Haben wir denn einen Plan B?

Ben 400 Kilometer zu Fuß würde, glaube ich, dauern.

Paul Boah, sitzen wir gleich echt vier Stunden im Bus? Da hab ich ja gar keine Lust drauf.

Ben Keine Sorge, es werden bestimmt eher fünf, da Busse immer länger brauchen als Autos.

Aygün Wir könnten auch mit dem Zug fahren.

Elif Da ist bestimmt kein Bahnhof.

Lawa hält ihr Handy in der Hand.

Lawa Hab mal geguckt, der nächste Bahnhof ist 43 Kilometer vom Landschulheim entfernt.

Verena Wo liegt das denn? Hinterm Mond?

Frau Senk-Hohlfuß Alles klar. Ich habe das eben geklärt - der Busfahrer hat sich verfahren, ist aber bald hier...

Ben Wann ist denn bald?

Frau Senk-Hohlfuß Ähm... so in ca. neunzig Minuten.

Paul Das sind ja anderthalb Stunden!

Nino Sehr gut! Fleißsternchen für Paul. Und alles im Kopf gerechnet...

Tony Solange es nicht auch noch anfängt zu regnen, ist ja alles gut. Ich hasse nasse Füße.

Lawa Also, der Wetterbericht sagt, dass es zu fünfzig Prozent regnen soll.

Cem Das ist ja eine super zuverlässige Aussage. Es kann regnen - oder nicht.

Die Gruppe wartet. Nach einiger Zeit streckt Verena die Hand, mit der Handfläche nach oben, vor sich aus.

Verena Das war ein Tropfen.

Tony Einer ist Keiner.

Es beginnt stärker zu regnen. Alle ziehen sich ihre Regenjacken über und spannen die Schirme auf.

Nino Das fängt ja super an - wer wollte eigentlich dahin?

Licht aus.

(Im Klassenraum) Szene 2

*Frau Senk-Hohlfuß lehnt am Pult. Herr Feierabend liest Zeitung. Alle Schüler*innen sind in Gespräche und Diskussionen vertieft.*

Hürkan Boah, lasst mal nach Italien fahren - Strand, Pizza, Spaghetti...

Hürkan blickt sich um und sucht nach Zustimmung.

Nino Hürkan, man - das ist doch nicht dein Ernst. Wir fahren doch nicht für ne Pizza nach Italien.

Herr Feierabend blickt ins Nichts und spricht mit sich selbst.

Herr Feierabend Italien - war ich auch noch nicht mit ner Klasse...

Er senkt seinen Blick zurück in die Zeitung.

Frau Senk-Hohlfuß Können wir natürlich machen, drei Tage Italien sind sicher schön.

Ben Ähm, Frau Senk-Hohlfuß? Wir fahren doch ne Woche auf Klassenfahrt?

Kathi Also, zumindest mal fünf Tage - am Wochenende sind wir ja nicht unterwegs.

Frau Senk-Hohlfuß Genau- fünf Tage - davon zwei im Bus - wir müssen schließlich tausend Kilometer hin- und zurückfahren.

*Die Schüler*innen wirken entsetzt.*

Nino Italien ist scheiße. Da fahren wir nicht hin, so!

Ben Berlin wäre doch interessant.

Cem Geht, ne!? Was sollen wir denn da?

Ben Da kannst du alles machen.

Frau Senk-Hohlfuß Da müssen wir auch alles machen. Es wäre aber super günstig durch die Förderung.

Kathi Klingt doch perfekt: günstig und Freizeit.

Frau Senk-Hohlfuß Ja, also aufstehen dann so gegen 6:00 Uhr, kurz frühstücken und dann den vorgeschriebenen Plan abarbeiten - ist bestimmt sehr interessant in den Museen und im Reichstag und...

Elif Museen? Reichstag? Heißt das, wir müssen die ganze Zeit Sightseeing machen?

Hürkan „Zeitziehen“? Hä?

Elif Sightseeing, man!

Hürkan Ja, hab ich doch gehört. Aber was soll das sein? Wie zieht man denn Zeit?

Paul Ich glaube, sie meint Sehenswürdigkeiten angucken.

Hürkan Achso. Find ich kacke... Da war Italien besser.

Nino Wenn du noch einmal Italien erwähnst...

Kathi Hürkan, das ist raus.

Verena London wäre toll! Da war ich mal mit meinen Eltern.

Herr Feierabend beginnt zu lachen.

Herr Feierabend Da könnt ihr alle schonmal anfangen zu sparen.

Lawa Is voll teuer, London.

Frau Senk-Hohlfuß Ich fürchte, das geht tatsächlich leider nicht. Hätte sonst noch jemand eine Idee?

Tony Wir können auch nach Malta fliegen, wegen der Sprache.

Hürkan Ja man, Malle!

Tony Nicht Mallorca, Malta!

Cem Von uns kann doch keiner Spanisch.

Herr Feierabend schüttelt den Kopf und grinst.

Tony Sagt mal, seid ihr bescheuert?

Cem & Hürkan Du bist bescheuert!

Die Situation droht zu kippen.

Frau Senk-Hohlfuß Keiner ist hier bescheuert. So, wo liegt Malta?

Cem Fragen Sie Tony, der scheint es ja zu wissen.

Tony Keinen Plan, hab nur gehört, dass man da Englisch spricht.

Hürkan Auf Malle spricht man doch kein Englisch...

Nino & Kathi Hürkan!

Hürkan Was?

Nino & Kathi Schnauze!

Frau Senk-Hohlfuß Ruhe! So, wer weiß, wo Malta liegt?

*Frau Senk-Hohlfuß blickt sich um. Alle Schüler*innen wirken ratlos, Alina ist auf dem Tisch eingeschlafen.*

Frau Senk-Hohlfuß Keiner? Dann ist Malta auch raus. Wenn hier keiner weiß, wo das liegt...

Paul Und jetzt?

Aygül Wir können auch hierbleiben und eine Projektwoche machen.

Lautes Stimmengewirr.

Aygül Dann halt nicht. War nur ne Idee.

Nino Ja. und zwar eine besonders blöde.

Verena Seid doch nicht immer so fies.

Elif Können wir nicht was Sportliches machen? Schwimmen oder Kanu fahren...

Ben Du meinst an einem See oder Fluss oder so?

Frau Senk-Hohlfuß Das ist eine super Idee, Elif. Das habe ich mir auch überlegt und da habe ich auch etwas gefunden. Es scheint so eine Art Erlebnis-Location zu sein.

Cem Und was kann man da so „erleben“?

Frau Senk-Hohlfuß Es gibt eine Kletterwand, einen großen Grillplatz direkt am Wasser, man kann da wohl schwimmen und Kanu fahren...

Paul Wo ist das denn?

Frau Senk-Hohlfuß In Dümpelborn an der Strulze.

Kathi Dümpelwer am Was?

Lawa Warte, ich gucke nach.

Lawa hält konzentriert ihr Smartphone in der Hand.

Lawa Also, hier steh das mit dem Fluss, Blabla, Klettern, Kicker, Volleyball, Kegelbahn und ne „E-Arena“.

Paul Wie geil! Ne „E-Arena“? Zeig mal die Bilder!

Lawa Gibts nicht.

Ben Wie, gibts nicht?

Lawa Ja, gibts nicht, man. Auf der Seite ist nur Text.

Paul Egal - ne „E-Arena“ kenn ich vom Saturn. Das ist richtig fett.

Frau Senk-Hohlfuß Dann stimmen wir einfach mal ab. Wer möchte nach Dümpelborn?

*Alle Schüler*innen bis auf die schlafende Alina zeigen auf.*

Frau Senk-Hohlfuß Alina, was ist mit dir?

Alina schreckt auf und sieht sich um.

Alina Bin dafür.

(Im Bus) Szene 3

Stuhlreihen stehen nebeneinander, angeordnet wie Sitze eines Reisebusses. Der Fahrer Herr Hoppe singt freudig einen Schlager mit, während Frau Senk-Hohlfuß das Bordmikrofon in der Hand hält und Sehenswürdigkeiten benennt. Herr Feierabend schläft auf seinem Sitz, Ben und Paul spielen Nintendo Switch. Cem, Tony, Kathi, Elif und Alina hören Musik.

Frau Senk-Hohlfuß ...und das ist deshalb so interessant, weil die Römer hier...

Herr Feierabend schnarcht.

Frau Senk-Hohlfuß ...eine wichtige Handelsroute nutzten, um...

Herr Hoppe ist in seinem Element und singt lautstark.

Herr Hoppe Marmorstein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht...

Frau Senk-Hohlfuß ...mit Zitronen zu handeln. Also, jetzt wörtlich, nicht im Dings hier... ach wie sagt man, Stephan?

Herr Feierabend reagiert nicht. Frau Senk-Hohlfuß hält inne, streicht sich eine Haarsträhne hinters Ohr und setzt erneut an.

Frau Senk-Hohlfuß Jedenfalls ist das eine total wichtige Information...

Lawa Ich hab auch ne wichtige Information: Verena muss kotzen.

Verena Mir ist echt schlecht.

Hürkan, der einige Plätze weiter hinten sitzt, fuchtelt mit seiner Tupperdose.

Hürkan Möchte noch jemand Sucuk?

Aygün Frau Senk-Hohlfuß? Ich muss mal.

Frau Senk-Hohlfuß Aygün, dann geh auf die Bustoilette und Lawa, organisiere doch bitte mal eine Tüte für Verena.

Aygün steht auf und verschwindet unauffällig.

Lawa Was für ne Tüte denn?

Frau Senk-Hohlfuß Na eine... Tüte für die Reisekrankheit...

Nino Sie können ruhig Kotztüte sagen.

Lawa Und wie soll ich die „organisieren“?

Frau Senk-Hohlfuß Werd kreativ!

*Lawa dreht sich zu den anderen Schüler*innen und ruft laut über die Schlagermusik.*

Lawa Ey! Hat einer ne „Tüte für die Reisekrankheit“?

Elif zieht sich die Kopfhörer aus den Ohren.

Elif Was hast du gesagt?

Lawa Ich brauche ne Kotztüte!

Elif Ich hab eine von meinem Brötchen...

Verena Boah, ich glaube ich muss echt...

Lawa Elif, man! Die kotzt hier gleich alles voll...

Bevor es zu spät ist, gibt Elif Lawa einen Gefrierbeutel. Lawa reicht ihn an Verena weiter und kurze Zeit später muss sich Verena tatsächlich übergeben.

Lawa Richtig ekelhaft, Verena - echt, so richtig ekelhaft.

Tony und Cem ziehen sich die Kopfhörer aus den Ohren.

Tony Leute, was riecht hier so furchtbar?

Frau Senk-Hohlfuß Gar nichts. Wir machen die Fenster auf und dann ist alles wieder gut.

Ben Die Fenster kann man nicht aufmachen.

Cem Bah, ist das deine Wurst, Hürkan? Das stinkt ja furchtbar...

Hürkan Nee, das kommt nicht von mir. Willst du noch Sucuk haben?

Cem Nein, danke. Sehr nett, dass du fragst.

Durch die aufgeregten Stimmen hört man die Nachrichten im Radio.

Radio (off) ...zu diesem Zeitpunkt sind die Täter noch auf der Flucht. Die Polizei kann daher weitere Brandstiftungen im Landkreis Dümpeborn nicht ausschließen. Es geht weiter zum Wetter. In den nächsten Tagen...

Verena Ich glaube, jetzt ist es besser. Sind wir denn gleich da?

Frau Senk-Hohlfuß Laut Navi sind es noch dreißig Minuten.

Ein Klopfen ist zu hören.

Aygün (off) Hallo? Leute? Ich komm hier irgendwie nicht mehr raus.

Nino Aygün? Wo bist du denn?

Aygün (off) Na, auf'm Klo! Ganz hinten im Bus!

Nino Warte, ich komme.

Nino steht auf und verschwindet. Alle lauschen gespannt.

Nino (off) Wie hast du das denn gemacht?

Aygün (off) Ich hab nur abgeschlossen. Hol mich hier raus, Nino.

Nino (off) Ja, versuche ich ja... aber ich glaube, das geht so nicht.

Nino kommt zurück zu seinem Platz und steht im Gang.

Nino Aygün steckt im Klo fest.

Der Bus fährt in einen Kreisverkehr. Alle Insassen lehnen sich in die Kurve, Nino stürzt beinahe.

Herr Hoppe Sorry, sind jetzt einige Kreisverkehre vor uns.

Verena Mir ist wieder schlecht.

Lawa Nee, Verena ist dir nicht. Reicht jetzt mit kotzen.

Der nächste Kreisverkehr wird durchfahren, wieder lehnen sich alle Insassen in die Kurve.

Hürkan Letzte Chance auf Sucuk. Will noch jemand?

Alle Nein!

Hürkan Ist ja gut, müsst ja nicht gleich schreien.

Frau Senk-Hohlfuß Sagen Sie mal...

Sie beugt sich vor um mit Herrn Hoppe zu sprechen und zeigt auf das Navi.

Frau Senk-Hohlfuß ...da steht jetzt schon seit einer Dreiviertelstunde, dass es noch dreißig Minuten dauert...

Herr Hoppe Manchmal verliert das Ding die Verbindung. Nichts, was man nicht mit Gewalt lösen könnte.

Herr Hoppe schlägt gegen das Gerät. Es geht aus.

Frau Senk-Hohlfuß Soll das so? Mit dem dunklen Bildschirm?

Herr Hoppe schürzt die Lippen und schweigt. Kreisverkehr

Aygün Hey, habt ihr mich vergessen?

Licht aus.

(Vor dem Landschulheim) Szene 4

*Frau Senk-Hohlfuß steht vor dem Landschulheim und blickt sich um. Nach und nach schleppen sich die Schüler*innen, auf dem weitesten Weg, auf die Bühne.*

Kathi Was eine Scheiße!

Nino Laufen, da sagt der, wir müssen laufen.

Alina Und dann der Berg...

Verena Hauptsache, wir sind endlich da. Mir war so furchtbar schlecht.

Paul Hat eigentlich einer Aygün gesehen?

Nino Die ist noch im Busklo.

Lawa Toll, die durfte also mitfahren und wir mussten den bekackten Berg hochlaufen.

Nino Dafür hat sie auch vier Stunden im Klo verbracht. Also, ich möchte da nicht tauschen.

Alina Jetzt weiß ich, was ich vergessen hab - mein Ladekabel.

Alina seufzt und kramt noch mal in ihre Tasche. Herr Hoppe, Aygün und Herr Feierabend betreten auf kurzem Weg die Bühne.

Herr Hoppe Da hatten wir dich doch im Handumdrehen befreit.

Aygün Naja, also ganz so schnell ging das ja jetzt nicht.

Herr Feierabend gähnt ausgiebig und streckt sich.

Herr Feierabend Meine Güte, da sind wir ja fix gewesen.

Ben Fix? Für eine Strecke von 400 Kilometern haben wir acht Stunden gebraucht.

Hürkan Dann hätten wir auch nach Italien fahren können.

Tony Jetzt fängt er schon wieder an...

Frau Senk-Hohlfuß So, dann kommt mal alle zusammen, dann können wir die Zimmer aufteilen und Lose ziehen.

Cem Welche Lose denn? Können wir was gewinnen?

Frau Senk-Hohlfuß Vielleicht, wer weiß, wer weiß. Dann bildet bitte Dreiergruppen.

*Die Schüler*innen sehen sich um und bilden nach und nach Dreiergruppen. Nino, Hürkan, Cem. Ben, Paul, Tony. Kathi, Elif, Lawa. Aygün, Alina, Verena.*

Alina Und jetzt?

Frau Senk-Hohlfuß Jetzt kommt einer aus jeder Gruppe zu mir und zieht ein Los.

Cem, Tony, Elif und Alina treten vor. Frau Senk-Hohlfuß hält ihnen einen kleinen Beutel entgegen. Als keiner sich rührt blickt Cem sich um und rollt mit den Augen.

Cem Dann bin ich mal ganz mutig und ziehe als erster.

Er greift in den Beutel und zieht einen gefalteten Zettel hervor.

Frau Senk-Hohlfuß Noch nicht aufmachen, ja?

Cem Natürlich nicht - ich lasse den geheimnisvollen Zettel noch gefaltet. Ich kann die Spannung kaum aushalten.

Elif Ich mach mal weiter.

Elif greift ebenfalls in den Beutel. Tony und Alina schließen sich an.

Frau Senk-Hohlfuß Prima! Dann dürft ihr jetzt lesen, was drauf steht.

Cem Tanzen.

Elif Zirkus.

Alina Sketch.

Tony Singen.

Ben Was heißt das?

Frau Senk-Hohlfuß Das sind die Wochenaufgaben für jedes Zimmer. Am Mittwoch machen wir dann einen lustigen Abend, an dem alle ihre Werke vorstellen. Und danach machen wir „das große Abfeiern“ im Gemeinschaftsraum.

Paul Ich singe nicht.

Tony (*tippt sich an die Stirn*) Bin doch nicht bekloppt.

Ben Ich kann gar nicht singen.

Nino Cem, was hatten wir?

Cem Tanzen.

Nino Scheiße - kann das jemand?

Hürkan Bisschen.

Nino Du kannst „ein bisschen“ Tanzen?

Hürkan Jo, aber nicht vor anderen.

Nino Ich glaube das ist aber das Konzept.

Hürkan Pech.

Cem Ach Hürkan, wir machen die anderen nass. Du zeigst uns irgendeinen Kram, wir machen mit, Nummer durch.

Nino Wie lang muss das denn sein. Reicht so?

Nino lässt ein paar Mal ruckelig die Hüften kreisen. Alle lachen.

Frau Senk-Hohlfuß Ihr dürft euch ruhig Mühe geben.

Alina Was sollen wir denn für 'n Sketch machen?

Frau Senk-Hohlfuß Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Ihr dürft euch selbst etwas ausdenken oder in der Smart-Time etwas aus dem Internet nehmen.

Tony Smart-Time?

Frau Senk-Hohlfuß Ja, die Zeit, in der ihr eure Handys bekommt.

Hürkan Wir kriegen neue Handys – geil!

Kathi Ich fürchte eher, sie meint, dass wir unsere Handys abgeben müssen.

Hürkan Sie hat aber „bekommen“ gesagt.

Ben Im Sinne von „zurückerhalten“.

Alina Einen Vorteil hat es - ich brauche mein Ladekabel auch nicht.

Frau Senk-Hohlfuß Ganz genau.

Sie holt eine kleine Kiste und öffnet den Deckel.

Frau Senk-Hohlfuß Es kann auch direkt losgehen - jeder gibt sein Handy ab.

Lawa Nur über meine Leiche.

Herr Feierabend Können wir einrichten.

Lawa verzieht ihr Gesicht zu einer Fratze. Alle legen nacheinander ihre Handys in die Kiste. Lawa zögert.

Herr Feierabend Na los, trau dich. Tut nicht weh.

Schließlich legt auch Lawa ihr Handy zu den anderen.

Frau Senk-Hohlfuß Und jetzt könnt ihr eure Zimmer beziehen und dann - Freizeit zum Erkunden.

(E-Arena) Szene 5

Ben, Paul und Tony laufen durchs Publikum.

Paul Bin mega gespannt, wie die das hier so aufgezogen haben. Beim Saturn gibts sogar ne Donutbar in der E-Arena.

Ben Vor allem hatte ich vorhin gar keinen Empfang. Kaum zu glauben, dass die hier so gutes Netz und W-LAN haben.

Tony Da hinten hat ein Schild gehangen, dass wir in diese Richtung müssen.

Paul Richtig gut versteckt auf jeden Fall.

Tony Ist bestimmt auch nicht viel los.

Ben Gut für uns.

Die Drei schauen sich um und laufen langsam Richtung Bühne.

Paul Ist mir auch egal ob ich mein Handy abgeben musste - war so 'n Uraltteil von meiner Mutter - hab eh ein zweites dabei...

Ben Wer nicht?

Tony Nur Idioten hätten nicht damit gerechnet.

Paul Und Lawa.

Sie lachen.

Paul Die ist ja auch nicht die hellste Kerze auf der Torte.

Ben Wartet eben - da war wieder ein Schild.

Tony Und?

Ben Leute?

Paul Was? Ist es noch weit?

Ben Leute!

Tony & Paul Was?

Ben montiert das Pappschild ab, dreht es um und hält es sich vor die Brust.

Ben Das!

Zu sehen ist ein großer Comic Esel und darunter der Schriftzug „E-Arena“.

Paul Hä?

Tony Boah, sind wir dumm einfach.

Paul Versteh ich nicht.

Ben Aber Lawa ist keine helle Kerze, ja?

Paul Wieso?

Ben Weil du nicht checkst, dass wir die ganze Zeit eine Esel-Arena suchen.

Paul entgleiten die Gesichtszüge.

Paul Nicht dein Ernst.

Tony Ich wette, wenn wir weitergehen, macht's Iahhh.

Ben Sei mal leise!

Ein leises „Iah“ ist zu hören.

Ben Japp, wir sind Idioten.

Tony Wir hätten das eigentlich wissen müssen. Mitten in der Pampa, kein Empfang, die Bude fällt halb auseinander...

Paul Also können wir nicht mal zocken diese Woche?

Ben Korrekt.

Paul Gut, dass ich mein Handy noch hab.

Paul greift in seine Jackentasche und zieht ein altes Handy hervor.

Ben Und was willst du mit dem Dinosaurier da machen?

Paul Och nee, ich hab das falsche Handy abgegeben...

Tony legt Paul die Hand auf die Schulter und alle drei gehen ab. Eine andere Kleingruppe kommt ihnen entgegen.

(Sport, Sport, Sport) Szene 6

Elif, Kathi und Lawa betreten die Bühne und begegnen gerade noch Tony, Paul und Ben.

Elif Hey Jungs, alles gut?

Tony winkt nur ab und verlässt mit den anderen die Bühne.

Elif Dann nicht.

Kathi Man, die sahen richtig fertig aus.

Lawa Bestimmt wegen der Handys. Ich hab eh drei dabei.

Kathi Drei?

Lawa Klar, eins fürs erste Abgeben, eins für, wenn's auffällt und eins zum Benutzen. Bin doch nicht blöd.

Lawa zwinkert den anderen zu.

Elif Wow, hast du mal über eine Schauspielkarriere nachgedacht? Hab's dir vorhin echt abgekauft.

Kathi Du bist echt der Hammer, Lawa.

Lawa (*singt*) Hamma! Wie du dich bewegst in dei'm Outfit, Hamma!

Kathi & Elif (*singen*) Einzigartig, unglaublich. Hamma!

Lawa (*singt*) ich weiß, dass ich übertrieben Hamma bin...

Alle lachen.

Elif So, womit wollen wir anfangen?

Kathi Lass und doch mal die Kanus suchen?

Lawa Mir egal. Macht was ihr wollt. Sagt mir nur Bescheid, wenn Holy kommt.

Lawa zieht eins ihrer Handys aus der Tasche und beschäftigt sich damit, während sie weiter mit Elif und Kathi herumläuft.

Kathi Holy, wie süß.

Lawa Der richtige Name geht doch auch gar nicht.

Elif Hat die den Namen Hohlfuß echt angenommen...

Kathi Ich hätte mich umbenannt.

Lawa Schon geschehen - Frau Holy.

Die Drei laufen umher und halten Ausschau nach den Kanus.

Kathi Irgendwo hier müsste der Fluss doch sein?

Elif Ich glaube da hinten.

Elif zeigt hinter das Publikum in die Ferne.

Kathi Dann wäre das höchstens ein Bach.

Lawa Ein sehr matschiger, ekeliger Bach allerdings.

Elif Guckt mal - da liegen die Kanus. Wartet hier.

Elif läuft los und kommt mit einem alten Schild zurück.

Elif (*liest*) Die Kanus sind aufgrund erheblicher Mängel vorläufig außer Betrieb.

Kathi Perfekt. Und schwimmen können wir hier auch vergessen.

Elif So eine Kacke. Von wegen vorläufig, allein das Schild ist schon zehn Jahre alt.

Lawa Ach, entspannt euch - gehen wir halt Klettern...

Kathi Passt auf, da hängt das nächste Schild.

Die Drei lachen und gehen ab.

(Kicker) Szene 7

Nino, Hürkan und Cem betreten die Bühne.

Nino Lawa hat vorgelesen, dass es hier einen Kicker gibt. Hat den schon einer von euch gefunden?

Hürkan Nope. Hab grad erstmal was gegessen.

Hürkan reibt sich den Bauch.

Cem Ich bin überrascht. Nicht.

Hürkan Ihr werdet noch früh genug ankommen und was abhaben wollen. So wie das hier aussieht, wird es auch schmecken.

Nino Essen, Essen, Essen. Blablabla. Leute, wo ist der Kicker, man?

Cem Keine Ahnung, ist doch sonst alles super beschildert hier.

Nino Gehen wir halt auf die Suche.

Sie laufen los und sehen sich um.

Hürkan Da steht's doch. Im Keller. Cool, da ist auch die Kegelbahn.

Cem Oh, da muss ich unbedingt hin - ich wollte schon immer mal kegeln wie meine Oma und ihre Freundinnen.

Nino Los Leute, ab in den Keller.

Sie laufen einmal durch das Publikum.

Cem Das Treppenhaus ist ja schon ein Highlight. Allein der Teppich.

Nino Ist doch egal – Hauptsache, wir finden das Teil - mir ist scheiße langweilig.

Hürkan Wir können ja auch an unserem Tanz arbeiten.

Cem Sonst hast du aber keine Probleme?

Hürkan Ihr wolltet doch, dass ich euch das zeige.

Nino Ja, wenn wir keine Wahl mehr haben.

Sie betreten erneut die Bühne, nun im Dunkeln.

Hürkan Gibts hier auch Licht?

Cem Warte.

Cem holt sein Handy hervor und schaltet die Taschenlampe ein. Ein kleiner Lichtkegel wandert durch den kargen Raum.

Hürkan Ey, Handys sollten wir doch abgeben.

Cem Genau. Und jetzt geh weiter. Da hinten steht doch was.

Nino Das ist er, Leute, der Kicker.

Sie nähern sich langsam.

Hürkan Also üben wir doch nen Tanz, schätze ich.

Nino Halt bloß deine Schnauze.

Hürkan Ja, wie willst du denn Kickern mit Spielern, von denen die Hälfte keine Beine hat?

Nino Hier hängt ein Schild. (*liest vor*) Der Kicker ist aufgrund erheblicher Mängel vorläufig außer Betrieb.

Cem Das überrascht mich jetzt wirklich.

Nino Meine Fresse, wo sind wir hier eigentlich gelandet?

Hürkan Kommt Jungs, wir ziehen ab.
Cem Hürkan, was ist mit deiner Kegelbahn?
Hürkan Ist mir zu gruselig hier unten.
Nino Wo er Recht hat... es ist schon echt dunkel.
Cem Na dann - weg hier.
Sie gehen ab.

(Volleyball) Szene 8

Aygün, Verena und Alina betreten die Bühne.

Verena Hey, die anderen sind schon los. Sollen wir uns auch mal umsehen?
Alina Eigentlich interessiert mich hier nichts.
Aygün Mich auch nicht wirklich.
Verena Wir könnten ja einfach so tun...
Alina Okay, bevor wir noch eine andere Aufgabe kriegen. Weißt du, wo die alle hinwollten?
Verena Also Lawa wollte mit Elif und Kathi zu den Kanus.
Aygün Und Nino hat gesagt, er will Kickern.
Alina Und Ben?
Verena Die suchen bestimmt diese komische Zocker-Arena.
Alina Ah, das kann sein. Dann könnten wir... das Volleyballfeld suchen.
Aygün Von mir aus - aber spielen will ich nicht.
Alina Das will hier keiner - wir tun nur so, damit die uns in Ruhe lassen.

Sie laufen los.

Aygün Da steht's!
Aygün zeigt auf einen Wegweiser.
Aygün Ist die gleiche Richtung wie die Kanus.

Alina Na, dann wollen wir mal.

Die Drei laufen durch das Publikum und zurück auf die Bühne.

Verena Das ging schnell.
Aygün Ist es das?
Alina Was soll es sonst sein?
Aygün Aber das Netz hängt doch runter.
Alina Warte, da hängt ein Schild. *(liest)* Das Volleyballfeld ist aufgrund erheblicher Mängel vorläufig außer Betrieb.
Verena Ist doch super! Dann können wir eh nicht spielen.
Aygün Arme Elif, ich glaube sie hatte sich echt darauf gefreut.
Alina Das ist auch echt scheiße.

Verena Warum?

Alina Weil wir jetzt immer noch nichts zu tun haben.

Aygün Vielleicht suchen wir noch was anderes? Die Kletterwand vielleicht?

Alina Perfekt, das machen wir. Wo war dieser Wegweiser?

Sie laufen zurück durchs Publikum zum Wegweiser und treffen auf Elif, Kathi und Lawa.

Kathi Ah die anderen! Wo wart ihr denn schon?

Aygün Beim Volleyballfeld.

Elif Cool, und wo ist das?

Alina Da drüben - lohnt aber nicht.

Elif Klar, Volleyball lohnt sich immer.

Verena Nee, ist im Arsch... also „außer Betrieb“.

Elif Achso, schade.

Aygün Wo wart ihr denn?

Kathi Kaputte Kanus angucken.

Alina Auch „außer Betrieb“?

Lawa Japp. Scheint hier alles nicht so super in Schuss zu sein.

Herr Feierabend betritt die Bühne.

Herr Feierabend Die Mädels.

Alle Schülerinnen Herr Feierabend.

Herr Feierabend Na? Habt ihr Spaß?

Elif Geht ne? Hier ist alles kaputt.

Herr Feierabend Was? Das kann gar nicht sein.

Kathi An fast allem hier hängt ein Schild mit der Aufschrift „aufgrund erheblicher Mängel vorläufig außer Betrieb“.

Herr Feierabend Na sowas. Was habt ihr denn schon gefunden?

Lawa Kaputte Kanus.

Aygün Ein kaputtes Volleyballfeld.

Herr Feierabend Ach, dann habt ihr ja noch Dinge zu entdecken. Nicht immer sofort aufgeben, Mädels.

Herr Feierabend geht ab.

Kathi Er geht mir auf die Nerven.

Lawa Ich mags nicht, wenn er uns „Mädels“ nennt.

Alina Was hat er eigentlich für ne Aufgabe?

Elif Keine. Der gammelt doch nur seine Zeit ab.

Lawa Die arme Holy macht eh alles alleine.

Verena Holy?

Lawa Frau Hohlfuß‘ neuer Name. Kürzer, besser und von mir.

Alina Find ich voll gut.

Kathi Dann wäre das ja geklärt und jetzt suchen wir die anderen.

Alle gehen ab.

(Teambuilding) Szene 9

*Alle Schüler*innen und Frau Senk-Hohlfuß sitzen in einem Stuhlhalbkreis.*

Frau Senk-Hohlfuß Guten Morgen.

Alle Schüler*innen Guten Morgen, Frau Holy.

Frau Senk-Hohlfuß Wie bitte?

Lawa Frau Holy - Ihr anderer Name ist echt lang und... anders...

Kathi Ist doch voll cool - Lehrer haben immer so lame Namen. Sie nicht mehr

Frau Senk-Hohlfuß zieht die Augenbrauen nach oben und guckt sich um.

Nino Ehrlich, Frau Holy, das ist besser so. Das kann auch jeder aussprechen.

Frau Senk-Hohlfuß muss lächeln.

Frau Senk-Hohlfuß Na gut, wir können das ja mal ausprobieren.

Hürkan Voll cool von Ihnen, echt. Hätte ich Ihnen gar nicht zugetraut.

Frau Senk-Hohlfuß Danke Hürkan, zu gütig.

Tony Wo ist eigentlich Herr Feierabend?

Cem Der chillt.

Frau Senk-Hohlfuß Nein, der Herr Feierabend bereitet die Kanutour für den Nachmittag vor.

Lawa Dann chillt er echt.

Frau Senk-Hohlfuß Wieso das denn?

Kathi Weil die Kanus kaputt sind und das haben wir ihm gestern schon gesteckt.

Aygün Das hat er bestimmt vergessen.

Nino Das glaube ich nicht. Ich glaube, er hatte keine Lust auf das hier.

Paul Was machen wir überhaupt?

Frau Senk-Hohlfuß streicht sich eine Haarsträhne hinters Ohr und räuspert sich.

Frau Senk-Hohlfuß Wir machen heute Teambuilding. Um uns besser kennenzulernen.

Ben Wir kennen uns doch?

Kathi Wir uns schon, aber Frau Holy ist doch neu, man.

Frau Senk-Hohlfuß Genau. Also, wir werfen uns jetzt dieses Wollknäuel zu und derjenige, der das Wollknäuel in der Hand hält sagt kurz, wie es ihm gerade geht und wie es ihm hier gefällt.

Cem Ein lustiges Spiel.

Nino Cem, sei mal nett.

Frau Senk-Hohlfuß Dann fange ich mal an. Mir geht es super und ich finde unsere Fahrt bisher ganz aufregend.

Sie hält den Faden fest und wirft das Wollknäuel zu Nino.

Nino Ich habe beschissen geschlafen, weil Hürkan schnarcht. Das Frühstück war geht so und ich finde es hier insgesamt auch geht so. Soll ich auch festhalten und werfen?

Frau Senk-Hohlfuß nickt und Nino wirft zu Ben.

Ben Mir gehts gut so weit und hier ist es ein bisschen langweilig.

Ben hält den Faden fest und wirft weiter zu Cem.

Cem Alles tipptopp.

Auch Cem hält den Faden fest und wirft zu Alina.

Alina Mir gehts gut und wir haben ein schönes Zimmer.

Sie hält den Faden fest und wirft zu Aygün.

Aygün Dem schließe ich mich an.

Aygün wirft weiter zu Verena.

Verena Alles okay.

Verena wirft zu Kathi.

Kathi Bei mir auch.

Kathi wirft zu Lawa.

Lawa Jau, alles Tuttifrutti.

Lawa wirft zu Tony.

Tony Mich nervt das Spiel, aber sonst alles gut.

Tony wirft zu Paul.

Paul Seh ich auch so.

Paul wirft zu Hürkan.

Hürkan Mir geht es gut, weil ich genug Sucuk dabei habe, denn hier gefällt mir das Essen nicht.

Alle anderen seufzen, während Hürkan schließlich zu Elif wirft.

Elif Mich nervt, dass hier alles kaputt ist und man hier nichts machen kann.

Frau Senk-Hohlfuß Super! Und jetzt gebt ihr Elif mal die Schere.

Die Schere wird durch den Stuhlkreis gereicht. Elif nimmt sie in die Hand.

Frau Senk-Hohlfuß Jetzt kannst du den Faden abschneiden und festhalten.

Elif schneidet den Faden ab und hält ihn in der Hand.

Elif Und jetzt?

Frau Senk-Hohlfuß Jetzt versuchen wir das Wirrwarr in der Mitte zu entwirren.

Hürkan Hä?

Frau Senk-Hohlfuß Also, Elif und ich haben die Enden der Schnur und in der Mitte ist, wie ihr seht, eine Art Netz entstanden. Wir versuchen jetzt, die Plätze zu tauschen und das Netz zu entwirren.

Hürkan Ahhh okay... nee... ich check's nicht.

Nino Egal, legen wir los.

Es entsteht ein komplettes Durcheinander von Stimmen und Bewegung. Die Gruppe verheddert sich immer mehr in dem Fadengewirr bis Aygün komplett eingewickelt ist und drum herum sich jeder irgendwie verheddert hat. Langsam kommt Ruhe in die Gruppe.

Kathi Wir haben es verkackt.

Frau Senk-Hohlfuß *(seufzt)* So sollte es zumindest nicht laufen.

Nino Aber wieso? Wir sind uns doch... näher gekommen... also zumindest räumlich.
Stille.

Aygün Kommt jemand an die Schere?

Alle blicken auf die Schere, die für keinen erreichbar ist. Herr Hoppe und Herr Feierabend betreten die Bühne.

Herr Hoppe Ist viel Arbeit hier. Ich renoviere alles selbst.

Nino lehnt sich zu den anderen und zischt.

Nino Das erklärt einiges.

Herr Feierabend Das sieht man. Sie haben hier ein richtiges Paradies geschaffen.

*Die Schüler*innen sehen sich an und auch Frau Senk-Hohlfuß runzelt die Stirn. In Ihr Gespräch vertieft laufen Herr Hoppe und Herr Feierabend an der verknoteten Gruppe vorbei.*

Herr Hoppe Dann hab ich den Bus-Shuttle noch dazu genommen...

Herr Feierabend Sehr praktisch ja...

Herr Hoppe hebt kurz die Hand blickt aber weiter geradeaus.

Herr Hoppe Hallo Gruppe.

Herr Feierabend grüßt ebenfalls, ohne zu gucken.

Herr Feierabend Leute, weitermachen!

Sie schlendern achtlos weiter.

Elif Könnten Sie uns kurz die Schere geben?

Herr Hoppe Und dann die Arbeit in der Küche - da musste ich mich erstmal reinfinden...

Herr Feierabend Oh, das glaube ich gerne...

Herr Hoppe Kennen Sie bestimmt, wenn man sich so richtig reinhängt...

Herr Feierabend Klar, als Lehrer hängt man sich immer rein...

Sie gehen quatschend von der Bühne, während die Gruppe ihnen hinterherschaut. Stille.

Aygün Und jetzt?

ENDE DER LESEPROBE

Hat Ihnen das Theaterstück gefallen? Wir freuen uns auf Ihr Feedback!

Sie haben selbst ein Theaterstück in der Schublade, das es wert ist, auch von anderen Theatergruppen aufgeführt zu werden?

Kontaktieren Sie uns:

www.theaterboerse.de

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns über Ihr Lob, Ihre Kritik und Ihre Anregungen. Und natürlich über neue, unterhaltsame Theaterstücke!

theaterboerse.de / Magazin

/ Wir veröffentlichen Ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte Ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken Ihre Theatergruppen und erweitern Ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Amateur- und Laientheater online passiert

/ Wir verlinken Ihre Theatergruppen und erweitern Ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

theaterbörse GmbH

Nussbergstraße 17 a

D-38102 Braunschweig

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig

HRB NZS NR.: 203657

Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller

theaterbörse GmbH

www.theaterboerse.de **22**