Andreas Galk

Alone @ Home

Eine Fernsehshow für die ganze Familie

LESEPROBE

Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der: theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieses Ansichtsexemplars geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

LESEPROBE

Das Stück

In der amerikanischen TV-Show „ALONE AT HOME“ ziehen – nach dem Vorbild von Big Brother und anderen bekannten Formaten – Personen in ein alleinstehendes Haus und werden rund um die Uhr von Kameras überwacht. Das Besondere diesmal: In der aktuellen Staffel handelt es sich um eine Gruppe von Mädchen im Alter von 10 bis 12 Jahren. Werden sie sich vertragen? Werden sie ihren Alltag meistern, beobachtet von Millionen von Fernsehzuschauern und den beiden aalglatten Studio-Moderatoren Jeff und Steve – ständig unterbrochen von nervtötenden Jingles, Einspielern, Gewinnspielen und Werbespots?
Was die Mädchen nicht ahnen: Die Produktionsfirma hat einen Jungen mit eingeschleust, der durch manipulative Agitation für Unruhe sorgen soll. Und Sandy macht seine Sache wirklich gut: Schon bald herrscht zwischen den Mädchen eine Atmosphäre von Misstrauen, Streit und Zank. Wird eine von ihnen den Not-Buzzer drücken?

Hinweise

Die im Stück vorkommenden Werbespots sind in ihrer Anordnung meist willkürlich gesetzt und können genauso gut ausgetauscht, verändert oder wiederholt werden. Eine Auswahl an Beispieltexten für die Werbespots findet sich am Ende des Textes, erhebt jedoch keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Für einen besseren Kontrast zur Haupthandlung empfiehlt es sich, bei den Werbespots durchaus (auch) mit Persiflagen auf existierende Originalwerbung zu arbeiten.

Für unerfahrene Spielgruppen und bei entsprechender technischer Ausstattung (Kamera, Beamereinsatz während der Vorstellung o.ä.) können die Trailer und Werbespots auch vorproduziert und dann während der Vorstellung projiziert werden, um den Lerntext zu reduzieren.

Sehr gute Wirkung erzielt auch eine Live-Cam, die dann ebenfalls auf eine Leinwand übertragen werden müsste. Ihr Einsatz bietet sich in den frontalen Monolog-Sequenzen an. Dann stehen die Darstellerinnen nicht frontal, sondern gehen mit der Kamera (in „Selfie“-Position) herum.

Als „Buzzer“ eignet sich eine gut sichtbare, eher zu große Halbkugel sehr gut (zum Beispiel ein halbierter Gummiball). Bedingungen: Der Buzzer muss flexibel reagieren, wenn er (einmalig im Stück) gedrückt wird, außerdem benötigt ein „unechter“ Buzzer eine Toneinspielung (Sirene, Alarmgeräusch o.ä.)

Für die ordnungsgemäße Abführung gegebenenfalls anfallender GEMA-Gebühren bei der Verwendung von Musik für dieses Theaterstück ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich.

LESEPROBE

Personen

3 m, 7 w

Jeff und Steve Sind zwei aalglatte TV-Moderatoren, die sich für die eigentlichen – und einzigen – Stars von „Alone at home“ halten. immer einen kessen Spruch auf den Lippen, immer ausschließlich die Show im Kopf.

Sandy Ein von der Fernsehgesellschaft in das Haus der Mädchen eingeschleuster Junge, der sich zunächst als Mädchen zeigt – und nicht lange wartet, bevor er den Mädchen heimlich übel mitspielt.

Leyla, July, Michelle, Lorraine,
Lucy, Mary, April Die Mädchen und gleichsam Kandidatinnen der TV-Sendung „Alone at home“. Sie agieren außerdem in Trailern und Werbespots, die im Laufe des Stücks immer wieder die Handlung unterbrechen.

LESEPROBE

SZENE 1

Jeff, Steve

Wir befinden uns in einem Fernsehstudio. Übliche Requisiten unterstützen diesen Eindruck: Kameras, Mikrofone etc. Im Hintergrund prangt das Logo der Sendung: „alone @ home". Auf der Bühne (= „Bühne 1") die beiden Moderatoren Jeff und Steve. Beide tragen Anzüge und ein aufgesetztes Lächeln zur Schau. Der Dialog zwischen ihnen wirkt einstudiert, nichts wird dem Zufall überlassen.

Jeff Herzlich willkommen, meine Damen und Herren, zu einer neuen Staffel unserer Sendereihe „alone at home". *(Jingle wird eingeblendet)* Hoffentlich haben Sie die Wartezeit seit dem letzten Mal gut überstanden?! *(Pause)* Diesmal befinden wir uns in einem einsamen, verlassenen Haus mitten im Nirgendwo. Wie üblich geben wir die Lage des Hauses nicht bekannt, um nicht morgen schon mehr Zuschauer als Kandidaten vor Ort zu haben, aber ich kann Ihnen versichern, dass es weit und breit keine Nachbarn gibt, die unsere jungen Kandidaten stören könnten.

Steve Moment mal, Jeff, sagtest du „junge Kandidaten"?

Jeff Ja, Steve, du hast ganz richtig gehört. Und ich meine *(beugt sich verschwörerisch vor)* **richtig** junge Kandidaten.

Steve *(überrascht)* Doch nicht etwa… Kinder?

Jeff Oh doch, Steve. Diesmal sind die Stars unserer neuen Staffel tatsächlich Kinder.

Steve Aber das ist ja unglaublich, Jeff.

Jeff Ja, ich weiß, Steve. Und umso mehr erwarten wir alle mit Spannung den Startschuss der ersten Folge.

Steve Kannst du uns in der Zwischenzeit nicht schon etwas über die Kandidaten verraten, Jeff?

Jeff Aber gern, Steve, sehr gern sogar. Doch genau genommen handelt es sich gar nicht um Kandidat**en**, sondern um *(tut geheimnisvoll)* Kandidat**innen**.

Steve Mädchen, Jeff?

Jeff Ganz genau, Steve. *(kurze Pause, dann)* Ja, liebes Publikum, „alone at home" stellt dieses Mal 7 junge Mädchen vor die Herausforderung, zwei Wochen lang komplett allein ein einsames Haus zu bewohnen. *(deutet auf Bühne 2, welches die Monitorwand sein soll)* Da ist es.

Steve 7 Kinder, allein in einem einsamen Haus, Jeff? Kann das denn gut gehen?

Jeff Das ist genau unsere Frage, Steve. Wird es gut gehen? Oder werden die Kinder schon nach kurzer Zeit nicht mehr weiter wissen und um Hilfe bitten?! Für diesen Fall haben wir einen roten Buzzer im Haus installiert. Wird er betätigt, schreitet unser Team auf der Stelle ein.

Steve Dann kann ja nichts schiefgehen…

Jeff Richtig, Steve. Natürlich hätten die Mädchen dann die Challenge verloren. Aber das dürfte in so einem Fall sicherlich das kleinere Problem sein.

LESEPROBE

Steve Und… wann geht es los, Jeff?

Jeff Die Mädchen müssten eigentlich jeden Moment auf unseren Monitoren zu sehen sein. Ich habe den Hinweis von der Regie bekommen, dass der Bus bereits eingetroffen ist.

Steve Das sind gute Nachrichten. Wirklich gute Nachrichten, Jeff. Dann bleibt uns ja gerade noch Zeit für ein bisschen Werbung.

Jeff Völlig richtig, Steve. *(zum Publikum)* Nach der kurzen Werbepause sehen wir uns wieder. Gehen Sie nirgendwo hin. Bleiben Sie an Ihren Geräten. In wenigen Minuten erleben Sie, wie unsere Kandidatinnen ihr neues Zuhause betreten.

Es folgt: Werbeblock 1.

SZENE 2

Cast, OFF-Stimme.

Bühne 2. Die Mädchen treten auf. Sie haben Taschen oder Rollkoffer dabei und schauen sich mit großen Augen um. In der Mitte der Bühne steht ein großer Tisch mit genügend Stühlen für alle.

Leyla Wow. Das ist super. Seht nur, wie groß das Wohnzimmer ist.

July **Richtig** riesig. *(geht zu einem Platz an dem großen Tisch)* Das hier ist mein Platz.

Michelle Kann ich dann hier sitzen? *(deutet auf einen anderen Platz)*

Lorraine Du kannst sitzen, wo du willst, Schätzchen. Dieses Haus gehört ab sofort… **uns**!

Lucy Seht mal dahinten… Das Sofa. *(sie deutet auf das Sofa, streift sich die Schuhe ab und beginnt, auf dem Sofa wild herum zu hüpfen. Ein paar andere Mädchen kommen dazu und tun es ihr gleich)*

Mary Ich bin gespannt, wie es oben aussieht.

Sandy Oben sind die Schlafzimmer.

Lorraine Woher willst du das wissen?

Sandy Naja… irgendwo müssen ja die Schlafzimmer sein, oder?

April Also, ich geh hoch und such mir mein Bett aus.

April stürmt aus dem Raum ins OFF. Andere Kinder folgen ihr. Die Kinder stürmen lautstark von der Bühne. Nur Leyla und Lorraine bleiben zurück.

Beide: FREEZE

LESEPROBE

Leyla *(in die Kamera oder zum Publikum, je nachdem, ob eine „handheld" Kamera zum Einsatz kommt, die live auf eine Leinwand streamt)* Ich bin Leyla McKeagan. Meine Hobbies sind Zeichnen, Lesen und Reiten. Ich bin hier, weil wir dieses Jahr nicht in den Urlaub fahren. Ich habe eigentlich keine besonderen Erwartungen… Ich denke, wir werden jede Menge Spaß haben und so… *(Pause)* Und ich hoffe einfach mal, dass die anderen Mädchen auch nett sind. Dass wir uns nicht streiten und so. Ich bin 10 Jahre alt.

Leyla FREEZE

July Ich heiße July, July Waters. Ich bin 11. Meine Eltern und ich sehen uns „ALONE AT HOME" immer im Fernsehen an. Und als ich dann gehört habe, dass sie eine Staffel nur mit Kindern machen, da **musste** ich mich einfach bewerben. Ich hätte nie gedacht, dass ich in die Endausscheidung komme… Tja, Glück muss man haben. Ich hoffe, dass niemand nervt und vor allem, dass niemand diesen Buzzer drückt. Dann kann das echt ne super Zeit werden.

July FREEZE

Lorraine Mein Name ist Lorraine Rivers, 12 Jahre alt. Ich glaube, ich bin die Älteste hier. Aaaalso, was ich für Erwartungen habe? Es wird bestimmt voll gut. Ich denke mal, wir werden jeden Tag gemeinsam kochen. Und uns ansonsten die Aufgaben untereinander aufteilen. Ich finds gut, dass wir das hier machen… Die Erwachsenen denken, Kinder können nicht für sich selbst sorgen. Ich hoffe, dass wir unseren Eltern beweisen können, dass wir das wohl können. *(zu Leyla)* Komm, wir sehen uns auch mal die Schlafzimmer an und sichern uns unser Bett!

Leyla Gute Idee.

Beide ab.

Bühne 1

Jeff Na? Was sagst du, Steve?

Steve Eine tolle Truppe, Jeff. Eine **wirklich** tolle Truppe. Ich bin sicher, sie werden uns gut unterhalten.

Jeff Das stimmt, Steve. Und während die Mädchen in aller Ruhe in unser einsames Haus einziehen, können Sie zu Hause an den Bildschirmen das erste Mal abstimmen.

OFF-Stimme Gewinnen Sie **jetzt** mit „ALONE@HOME" und Sumanns, dem kompetenten Hersteller von Wasch- und Spülmaschinen. Beantworten Sie die Preisfrage richtig und gewinnen Sie eine von drei Sumanns „Fixomat" Waschvollautomaten, mit 1.100 Umdrehungen in der Minute bei einer Spitzenleistung von 3.000 Watt.

Steve Na das nenne ich doch mal eine Waschmaschine, nicht wahr, Jeff?

Jeff Allerdings, Steve. So ein Teil hätte ich auch gerne zu Hause. Aber leider, leider darf ich ja nicht mitmachen bei unserer Preisfrage.

Steve Und das steigert noch die Chancen unserer Zuschauer. Hier die Preisfrage:

LESEPROBE

Jeff Werden die Mädchen die Zeit im Haus überstehen, oder wird mindestens eine von ihnen vor Ablauf des Programms das Haus verlassen?

Steve Rufen Sie jetzt an unter unserer Gewinnhotline: 0190 – AAH 123 456

Jeff Für nur 59 Cent aus dem Festnetz – Mobil kostet´s mehr.

Steve Und damit verabschieden wir uns für´s erste…

Jeff …und sehen uns morgen an, wie die Mädchen sich so eingelebt haben. Schalten Sie auch morgen wieder ein, und erleben Sie *(weist auf Steve)* Steve…

Steve *(weist auf Jeff)* Jeff… und….

Beide ALONE AT HOME

SZENE 3

Cast, OFF-Stimme

Bühne 2. Alle Mädchen sitzen um den Tisch herum und sind beim Essen. Sie haben beste Laune.

July *(kauend)* Kennt ihr den schon? Also: Ein Mann kommt ins Kaufhaus und sagt: „Ich hätte gern einen Schirm". Sagt der Verkäufer: „Ersten Stock". Darauf der Mann: „Nein, erst den Schirm".

Die Mädchen lachen.

Mary Ich weiß auch einen: Wie nennt man ein helles Mammut?

Leyla Whitey?

Mary Nee.

April Mami?

Einige Kinder kichern.

Mary Nee, auch nicht.

Lorraine Ja sag schon: Wie nennt man ein helles Mammut?

Mary Helmut.

Die Kinder lachen ausgelassen.

FREEZE.

OFF-Stimme Die Mädchen haben ihre Schlafzimmer bezogen. Lorraine und Leyla haben für alle Kinder Nudeln gekocht. Das Essen schmeckt, die Kinder scherzen. Wie lange hält die gute Stimmung?

LESEPROBE

Sandy Wie nennt man einen übergewichtigen Vegetarier?

Alle Keine Ahnung – Sag schon – wie denn? Usw.

Sandy *(kurze Pause, dann)* Biotonne.

Einige kichern, doch nicht alle.

Lorraine Nicht witzig!

Sandy Wieso nicht?

Lorraine Erstens weil ich zufällig Vegetarierin **bin**, und zweitens, weil Vegetarier überhaupt nicht Bio essen müssen.

Lucy Oh Mann ist doch egal!

Lorraine Ist gar nicht egal!

Lucy Doch, das ist bloß ein Witz.

Lorraine Ja und? Aber der ist nicht witzig!

Lucy Für mich schon!

Lorraine Dann hast du einfach keine Ahnung! *(zu den anderen)* Also, herhören: Wer läuft verschnupft durch den Wald? *(die anderen wissen keine Antwort*) Rotzkäppchen!

Alle lachen, außer Sandy und Lucy.

FREEZE.

SZENE 4

Mädchen, OFF-Stimme

Bühne 2. Die Mädchen: Ab. Nur Lucy, Mary und April bleiben und stehen frontal zum Publikum, FREEZE. Die Kinder „erwachen" nur zu ihrem eigenen Monolog. Bei Benutzung einer Handheld-Kamera sind diese Monologe „Selfie"-Kommentare, die live oder als Einspieler projiziert werden.

Lucy Hi, ich bin Lucy Green. Ich bin neun Jahre alt. Eigentlich ist es ganz cool hier. Naja, vielleicht mit ein oder zwei Ausnahmen. Diese Lorraine nervt schon ein bisschen… Ich meine, ist ja OK wenn sie Vegetarierin ist und so, aber deswegen muss sie doch nicht gleich ausrasten, bloß weil Sandy mal einen Witz gemacht hat. Gut, er war jetzt auch nicht sooo super lustig, aber so ist das eben: Geschmäcker sind nun mal verschieden. Dass sie Sandy und mich deswegen gleich so anzickt, war blöd von ihr.

Lucy FREEZE.

LESEPROBE

Mary Mary Gordon, 11. Es ist sooo fantastisch, nur mit Mädchen in meinem Alter in diesem Haus zu sein, es wird bestimmt richtig gemütlich und superschön. Ich find´s voll gut, dass hier drinnen keine Handys erlaubt sind, weil dann sind alle nur am rumdaddeln. So ist es echt besser. Ich fand es auch total nett von Lorraine und Leyla, dass sie für uns alle gekocht haben. Wir haben uns nachher ein bisschen gestritten, wer den Abwasch macht, aber nicht so richtig. Lucy und ich haben´s dann erledigt. Ich finde, wir sollten einen Haushaltsplan machen, dann gibt es auch keinen Streit.

Mary FREEZE.

April *(kichert)* Ein helles Mammut, das Helmut heißt – ich lach mich tot! Kennen Sie den? Also, zwei Schnecken wollen über die Straße gehen, sagt die eine: „Vorsicht, in einer Stunde kommt ein Bus!“ *(lacht, wodurch eine Pause entsteht. Als sie sich wieder beruhigt hat)* Ich heiße übrigens April Lavey, und ich bin ein Mädchen. Und das sag ich deswegen, weil meine Hobbies Fußball und Boxen sind, nur dass sie Bescheid wissen.

April, Mary und Lucy ab.

Bühne 2: Black.

Jingle zur Show wird eingespielt, Bühne 1 wird beleuchtet. Jeff und Steve auf.

Jeff Das war unsere Aufzeichnung von heute Mittag. Na, unsere Mädchen scheinen es sich ja gut gehen zu lassen, was meinst du, Steve?

Steve Richtig, Jeff, richtig. Obwohl ich hier und da bereits kleine Unstimmigkeiten heraushören kann, oder, Jeff?

Jeff Jetzt wo du es ansprichst, fällt es mir auch auf, Steve. Ob sich Lucy wohl noch lange diese Unverschämtheiten von Lorraine gefallen lässt?

Steve *(ins Publikum)* Und ich wette, dass spätestens übermorgen der Hausfrieden schief hängt. Ja, auch Sie zu Hause vor den Bildschirmen: Rufen Sie jetzt an und sagen uns, ob Sie ebenfalls glauben, dass in weniger als 48 Stunden ein Streit zwischen den beiden Streithühnern ausbrechen wird!

OFF-Stimme Gewinnen Sie mit ALONE AT HOME. Die Wohlfühl-Sofa-Garnitur von Pleasure-Polster kann schon bald in Ihrem Wohnzimmer stehen. Der gemütliche Dreisitzer und zwei wunderbar-flauschige Sessel werden ein echter Hingucker auf jeder Party.

Jeff Rufen Sie jetzt an!

Steve Und hier kommt unsere Hotline: 0190 – AAH 123 456 – und für nur 59 ct. aus dem Festnetz und etwas Glück sitzen Sie bald schon auf Ihrem nagelneuen Sofa. *(leiser, beiläufig)* Mobil kostets etwas mehr.

Jeff Etwas anderes, Steve: Jetzt haben wir ja fast alle Bewohnerinnen des Hauses kennen gelernt.

Steve Aber nur fast: Wenn ich richtig gezählt habe, dann bleiben zwei noch übrig, Jeff.

LESEPROBE

Jeff Na – vielleicht können wir das ja jetzt gleich nachholen… Ja, liebe Zuschauer, ganz recht: Wir schalten gleich wieder live ins Haus, trotz der vorgerückten Stunde. Ich hörte soeben, dass die Kinder sich bettfertig gemacht haben. Ich bin gespannt, ob alle gleich schlafen werden.

Steve In wenigen Minuten **live** im Haus bei ALONE AT HOME auf diesem Kanal. Bleiben Sie dran: Nach der Werbung geht´s weiter.

Es folgt die Trailermusik, Steve und Jeff ab. Dann zwei Werbespots.

SZENE 5

Michelle, Sandy, Steve, Jeff, OFF-Stimme

Bühne 2, abgedunkelte Lichtstimmung. Der Tisch ist eingedeckt, die Bühne aber menschenleer.

OFF-Stimme Es ist ruhig geworden im Haus der Mädchen. Nach langen Diskussionen hatten April und Mary sich bereit erklärt, den Frühstückstisch für den nächsten Tag zu decken. Dann ging es daran, sich für die Nacht fertig zu machen. Das Bad war ziemlich lange besetzt, bevor alle bereit für´s Bett waren. Doch an Schlafen war zunächst nicht zu denken,

Michelle auf. Sie trägt einen Schlafanzug oder ein Nachthemd, im Arm einen großen Teddy.

Michelle Alle sind ins Bett gegangen. Zuerst hat keiner geschlafen. Es war furchtbar laut oben, alle sind ganz wild herumgehüpft und haben herumgealbert und Kissenschlacht gemacht. Lorraine war besonders wild. Jetzt sind alle eingeschlafen. Aber ich kann gar nicht schlafen. Ich bin Michelle Watson, 10 Jahre alt. Ich… zu Hause höre ich immer noch ein Hörspiel zum Einschlafen, auf dem Smartphone. Aber leider sind die ja hier nicht erlaubt. Und ohne kann ich einfach nicht einschlafen. Ich wollte gar nicht herkommen, aber meine Mom hat gemeint, es würde mir bestimmt Spaß machen, wenn ich erstmal hier bin. Also, ich warte erstmal ab. Wenn es so bleibt, dann drücke ich vielleicht den Buzzer.

Bühne 2 Black, Bühne 1:

Steve Arme, arme Michelle, nicht wahr, Jeff? Es bricht einem fast das Herz.

Jeff Ja, ganz richtig, Steve. Man möchte direkt hineilen und sie da raus holen aus diesem Stall voller wildgewordener Hühner.

Steve Genauso geht es mir auch, Jeff. Und wieder ist es Lorraine, die Unruhe stiftet. Lorraine, Lorraine, Lorraine.

Jeff Allerdings, Steve. *(kurze Pause, als lausche er auf etwas. Dann)* Hörst du das auch, Steve? Ich glaube, da tut sich noch was im Haus.

Steve Tatsächlich – da sind eindeutig Schritte zu hören, Jeff.

LESEPROBE

Jeff *(ins Publikum)* Wenn auch Sie wissen wollen, von wem diese Schritte stammen: Nur ein Werbespot, und dann schalten wir sofort wieder rüber ins Haus der Mädchen.

Steve ALONE AT HOME – Bleiben Sie dran!

Jingle. Es folgt ein Werbespot.

Bühne 2 blendet wieder auf. Unter dem gedeckten Tisch liegt Michelle, eng an den Teddy gekuschelt, die Knie angezogen.

Sandy auf. Er trägt ebenfalls einen Schlafanzug, sieht Michelle jedoch nicht.

Sandy *(flüstert zum Publikum)* Alle schlafen, ich darf niemanden wecken. *(lauscht nochmal ins OFF, dann zum Publikum)* Ich bin Sandy. Mein Nachname tut nichts zur Sache. Ich werde jedenfalls dafür sorgen, dass es hier nicht allzu langweilig hergeht. *(Pause)* Wie ich das mache? *(schaut sich suchend um, dann)* Sehen Sie zum Beispiel den Tisch hinter mir? Ich bin mal gespannt, was April und Mary dazu sagen werden, wenn der Tisch morgen ganz und gar nicht so aussieht, wie sie ihn verlassen haben. *(kichert)*

In aller Seelenruhe stapelt Sandy die Teller usw., die auf dem Tisch stehen, und deckt diesen ab, bis er komplett leer geräumt ist. Das Geschirr trägt er ins OFF.

Sandy So, das dürfte für´s erste genügen. Ich bin **so** gespannt auf die Gesichter morgen… Also gehe ich jetzt auch lieber ins Bett, damit ich nicht das Beste verschlafe.

Sandy ab. Bühne 2: BLACK

Trailermusik.

SZENE 6

Die Mädchen, OFF-Stimme

Bühne 2, der nächste Morgen. Unter dem Tisch liegt Michelle, schlafend, mit ihrem Teddy eingekuschelt. Die anderen Kinder, noch müde, gähnend, sich streckend usw., sammeln sich allmählich um den leeren Tisch.

Mary Wer hat denn den Tisch wieder abgedeckt? Den hatten April und ich doch gestern Abend so hübsch gedeckt?!

April Dreimal darfst du raten… Bloß, so furchtbar schwer isses ja nicht: Die Übeltäterin liegt ja immer noch wie eine Katze eingerollt unter dem Tatort.

Sandy Was für eine bodenlose Gemeinheit. Wir sollten ihr richtig Ärger geben.

Lorraine Ja, der Meinung bin ich allerdings auch. Kommt, wir holen einen Wassereimer und wecken sie erstmal auf, die blöde…

Lucy Halt! Jetzt warte doch erstmal ab. Vielleicht war sie es ja auch gar nicht.

LESEPROBE

Lorraine Wer soll´s denn sonst gewesen sein, du Intelligenzbestie? Wir waren gestern alle oben, erinnerst du dich? Nur die da ist im Haus rumgespukt – angeblich weil sie nicht schlafen konnte.

Leyla Das stimmt allerdings. Das macht sie schon verdächtig.

July Warum fragen wir sie nicht einfach?

April Genau. Fragen wir sie, die doofe Kuh.

April stößt Michelle unsanft mit dem Fuß an. Davon wird diese wach und blinzelt in die Runde. Sie zieht ihren Teddy etwas näher an sich heran und schaut mit einer Mischung aus Verängstigung und Überraschung von einem Mädchen zum anderen.

Lorraine Warum hast du das gemacht?

Michelle versteht nicht. Sie runzelt die Stirn.

Michelle Was gemacht? Unter dem Tisch geschlafen?

Sandy Jetzt tu doch nicht so scheinheilig. Das weißt du genau. Dass du den Tisch abgedeckt hast.

Mary Das war nicht schön von dir. Wir hatten uns soviel Mühe gegeben.

July Warst du gestern Abend hier unten in der Küche?

Michelle J… ja.

April Da seht ihr´s. Sie wars.

July Und hast du den Tisch wieder abgeräumt?

Leyla Vielleicht aus Versehen?

Lorraine *(schnaubt)* Pfft. Sowas macht man doch nicht aus Versehen. Absicht war das.

Michelle Aber ich hab doch gar nichts gemacht. Ich habe den Tisch nicht angerührt, Ehrenwort.

Lucy Naja, du hast drunter gepennt, oder?

Michelle Ja, schon, aber als ich mich druntergelegt habe, da war der Tisch noch gedeckt.

Sandy Und dann? Hast du jemanden kommen sehen, der den Tisch abgeräumt hat? Dein komischer Teddy vielleicht?

Michelle Nein, hab ich nicht. Ich bin sofort eingeschlafen!

Sandy Sagt diejenige, die nicht schlafen konnte. Ne, is klar. Also ich glaube der kein Wort.

Lorraine Ich auch nicht.

Lucy Ich weiß nicht, warum sollte sie uns anlügen?

LESEPROBE

Leyla Finde ich auch. Also, wenn sie sagt, sie war´s nicht, dann glaube ich ihr.

July Dann wäre ich dafür, dass wir abstimmen, ob wir Michelle glauben wollen oder nicht. Wer ist dafür, dass sie es getan hat?

FREEZE

OFF-Stimme ALONE AT HOME – Bleiben Sie dran.

Musik.

SZENE 7

Jeff, Steve, OFF-Stimme

Bühne 1. Die Alone@home-Titelmusik ertönt. Jeff und Steve tänzeln unter frenetischem Applaus auf die Bühne.

Jeff Na, da hängt aber der Haussegen schief bei unseren Mädels, was, Steve?

Steve Das kann man wohl sagen, Jeff.

Jeff Und? Was sagst du? Hat Michelle es getan?

Steve lacht.

Steve Vergiss nicht, dass wir den Täter beobachtet haben…

Jeff Richtig, Steve. **Wir** wissen, dass es Michelle nicht gewesen ist. *(zum Publikum)* Und natürlich Sie zu Hause an den Bildschirmen. *(zu Steve)* Aber wissen es auch die Kinder?

Steve Nun… Sandy weiß es, nicht wahr?

Jeff Aber Sandy scheint sich nicht besonders für Michelle einzusetzen… eher im Gegenteil. *(mit falschem Bedauern)* Ts ts… Böse, böse Sandy.

Steve Apropos Sandy… Es gibt da ein Geheimnis, das Sandy umrankt. Ich finde, Jeff, wir sollten unsere Zuschauer einweihen.

Jeff Ein Geheimnis, Steve? Das klingt aber aufregend.

Steve Und das ist es auch, kann ich dir versichern, Jeff. Und nach der Werbung schalten wir direkt ins Haus, um es zu lüften.

Jeff Bleiben Sie dran! In wenigen Minuten erfahren wir, welches Geheimnis Sandy mit sich herumträgt.

Es folgen zwei Werbespots, einer davon in Wiederholung.

LESEPROBE

Kurzes ALONE@HOME – Jingle.

Steve Und schon sind wie wieder zurück bei…

Jeff, Steve ALONE AT HOME.

Steve Mit einer Liveschaltung direkt ins Haus der Mädchen.

Bühne 2. Sandy vor der Gruppe der Mädchen, die um Michelle versammelt sind. Er hat einen Clip im Ohr, den er mit einer Hand festhält, vielleicht ein Headset auf dem Kopf.

Sandy Hallo Jeff, hallo Steve. Guten Tag, liebe Zuschauer an den Bildschirmen.

Steve Hallo Sandy. Wollen wir das große Geheimnis lüften?

Sandy Hmm, Steve… Sagen wir einmal, wir lüften zuerst nur das kleine Geheimnis, einverstanden?

Jeff Moment, Sandy – heißt das etwa, es gibt sogar **zwei** Geheimnisse?

Sandy Exakt, Jeff. Doch für das große ist es noch ein bisschen zu früh.

Steve Dann hier das „kleine Geheimnis“: Denn wir haben Sandy in die Gruppe der Kandidatinnen eingeschleust. Ja, lieber Zuschauer: Sandy gehört zum ALONE AT HOME – Team.

Jeff Aber das ist ja unglaublich, Steve.

Steve Du hast Recht, Jeff. Nicht ganz fair vielleicht, aber so stellen wir jedenfalls sicher, dass uns nicht langweilig wird, nicht wahr. Im Vertrauen, Sandy: Kannst du frei sprechen?

Sandy Ja, Steve. Im Moment schon. Die anderen sitzen gerade beim Frühstück.

Es folgt die Trailermusik, Steve und Jeff ab. Dann zwei Werbespots.

SZENE 8

Die Mädchen, OFF-Stimme

Bühne 2. Sandy geht auf seine Position zurück.

July Wer ist dafür, dass sie es getan hat?

Die Kinder stimmen mit Handzeichen ab. Es melden sich April, Mary, Sandy, Lorraine. July zählt die Finger ab.

July Wer ist dagegen?

Nun zeigen Leyla, July und Lucy auf.

LESEPROBE

July Es sind mehr dafür als dagegen. Damit ist es entschieden: Du hast es getan.

Michelle Aber ich war es nicht.

Sandy *(äfft sie nach)* Aber ich war es nicht. Mimimi.

Lorraine Das ist egal, wir haben abgestimmt. Die Mehrheit ist der Meinung, dass du es getan hast.

April Natürlich war sie´s. Wer soll es denn sonst gemacht haben.

Leyla Ich glaube zwar nicht, dass du es warst, aber ich finde auch, dass du das Abstimmungsergebnis akzeptieren musst.

Michelle Ich durfte aber gar nicht mitabstimmen.

Mary Natürlich nicht, Dummchen. Wie **du** abgestimmt hättest, ist ja wohl auch klar.

July Aber was machen wir jetzt?

Alle Kinder überlegen.

Lorraine Sie muss etwas machen.

Sandy Jaa, genau. Irgendwas so richtig Gemeines!

Lucy Nein. Nichts Gemeines. Das ist dann wirklich zuviel.

April Sie muss den Tisch decken.

Michelle Auch wenn ich es nicht gemacht habe… Einverstanden.

Lorraine Und zur Strafe machst du nach dem Frühstück noch den Abwasch.

Sandy Allein.

Mary Ja, das ist gerecht.

Lucy Ich weiß nicht…

Lorraine Dann können wir ja nochmal abstimmen.

Michelle *(schnell)* Nein nein, ist gut. Ich mach‘s ja.

Michelle eilt ab.

Mary Dann ist ja alles klar.

Leyla Aber danach ist wieder alles in Ordnung.

April Ist gut.

Mary Ja, OK.

LESEPROBE

Sandy Für mich nicht. Ich werde bestimmt noch eine Weile sauer auf sie sein.

Lorraine Also **soo** schlimm war es jetzt auch nicht unbedingt. Nur: Strafe muss sein. *(zu allen)* Los Leute, wir gehen schnell Zähne putzen und unsere Betten machen. Und dann gibt's Frühstück.

Alle außer Sandy ab.

OFF-Stimme ALONE AT HOME – Bleiben Sie dran.

Musik.

SZENE 9

Jeff, Steve, Sandy, OFF-Stimme

Bühne 1. Jeff und Steve wie am Ende von Szene 7. Bühne 2: Sandy ebenso.

Jeff Sie haben sich also geeinigt?

Sandy Zuerst schon.

Steve Zuerst schon, Sandy? Wie meinst du das?

Sandy kichert.

Steve Oh nein, sag mir, dass das nicht wahr ist.

Jeff Du hast dir gleich einen neuen Streich ausgedacht, Sandy?

Sandy zeigt beide erhobenen Daumen in die Kamera/in Richtung Bühne 1, breit grinsend.

Sandy Auf mich kann man sich verlassen, Jeff.

Jeff Was ist geschehen?

Sandy Der Reihe nach: Zuerst hat Michelle brav alles Geschirr abgewaschen. Zum Glück haben wir das Spülmittel von Blitz-o-blank, das nicht nur sauber, sondern rein spült und die Hände doppelt schont.

Steve Oh, wow, Blitz-o-blank benutze ich selbst zu Hause.

Jeff Das kann ich gut verstehen, Steve. Es gibt ja auch kein besseres Spülmittel als Blitz-o-blank von Black and Blue.

Steve Jetzt in der großen Vorteilsflasche.

Sandy Für nur drei – neunundneunzig, liebe Zuschauer.

LESEPROBE

Jeff Wirklich unglaublich, so ergiebig und soo günstig.

Steve Der reine Wahnsinn.

Jeff Aber wie ging es dann weiter, Sandy?

Sandy Naja, also, sie hat alles abgewaschen und in die Schränke geräumt, und dann ist sie rüber zu den anderen.

Steve Ins Wohnzimmer?

Sandy Ja, dort spielen sie gerade das neue Spiel aus dem Hause Riesenberger. Es heißt „Wer will´s wissen“ und ist unglaublich lustig.

Jeff Es macht euch Spaß?

Sandy Ein echter Knüller, Jeff. Ich kann´s nur empfehlen: Für Groß und Klein zwischen 8 und 88 Jahren.

Jeff Das merke ich mir, danke für den Tipp, Sandy.

Steve „Wer will´s wissen“ von Riesenberger – ein Spaß für die ganze Familie.

Sandy Ja, Steve. Da muss ich dir Recht geben.

Jeff Aber jetzt sag uns, Sandy: Warum spielst du dann nicht mit?

Sandy Ja, das tut mir auch selbst richtig Leid, aber ich hatte ja noch etwas vor…

Steve Mach´s nicht so spannend, Sandy!

Sandy Also gut. Also, als Michelle alles abgewaschen und weggeräumt hatte, ist sie ins Wohnzimmer gegangen. *(mit falschem Bedauern)* Leider leider hat sie die Wasserschüssel nicht ausgeleert.

Jeff *(gespielte Aufregung)* Oooh – ich ahne schon etwas…

Sandy Genau. Weil ich ja kein Unmensch bin, habe ich das Ausleeren für sie übernommen.

Steve Das war aber nett von dir…

Sandy Danke, ich weiß. Nur… Dummerweise ist mir die ganze Schüssel mit dem Abwaschwasser in Lorraines Bett gekippt. So ein blödes Versehen! *(grinst hämisch)* Ich freue mich schon jetzt auf das Theater, wenn sie es merken. Beinahe könnte Michelle mir leidtun.

Jeff Ja wirklich. Armes Mädchen. *(kurze Pause, dann strahlend weiter)* Aber eine wirklich geniale Idee, Sandy. Ob sie wohl den Buzzer drückt?

Steve Entscheiden Sie, liebe Zuschauer: Drückt Michelle den Buzzer oder nicht.

Jeff Wählen Sie 0190-AAH 123 456 und geben Sie für nur 59 Cent aus dem Festnetz Ihren Tipp ab. Mobil kostet es mehr.

LESEPROBE

OFF-Stimme Gewinnen Sie jetzt mit Alone@home und der Firma Riesenberger einen Spielegutschein für ein Gesellschaftsspiel Ihrer Wahl aus dem riesigen Riesenberger-Sortiment. Rufen Sie an und wählen Sie aus „Wer will´s wissen", „Hals über Kopf", „Trinopoli" und vielen anderen Spielen für die ganze Familie.

Jeff Alone@home – bleiben Sie dran.

Es folgt die Trailermusik, Steve und Jeff ab. Dann ein Werbespot.

SZENE 10

Die Mädchen, OFF-Stimme

Bühne 2, leer.

Lorraine *(kreischt aus dem OFF)* Was ist das für eine Sauerei?!?!

Die Kinder kommen angelaufen. Lorraine betritt auch die Bühne, in ihren Händen hält sie einen völlig durchnässten Schlafanzug / ein Nachthemd.

July Was hast du gemacht? Ist heute Waschtag?

Lorraine *(wütend, brüllt)* Sehr witzig. Wirklich, sehr sehr witzig!

April Deine Schlafsachen. Sie sind total nass!

Lorraine Das sehe ich selbst!

Mary Aber wie konnte das passieren?

Lorraine hält ihr ein Wäschestück unter die Nase.

Lorraine Na? Wonach riecht das für dich?

Mary Bah – das stinkt.

Leyla Lass mich auch mal.

Auch Leyla, dann auch Sandy und die anderen schnuppern daran.

Leyla Wonach riecht das? Irgendwoher kenne ich den Geruch…

Lorraine Wer mir das angetan hat, der kann sich jetzt schonmal warm anziehen. Das gibt Rache, das schwör ich euch!

Alle Kinder überlegen, auch Sandy denkt zum Schein nach. Dann plötzlich scheint er einen Einfall zu haben.

Sandy Hey… wisst ihr was? Ich glaube fast, das riecht nach Spülwasser.

LESEPROBE

Lucy Jaa, genau. Blitz-o-blank! Aber… *(sie geht zu Lorraine und hebt mit zwei Fingerspitzen ein Kleidungsstück an)* … da hängen ja noch Rührei-Reste drin.

July Bei uns gab´s Rührei.

April *(erkennt, was das bedeutet, atmet erschrocken ein)* Dann ist das…

Lorraine Unser Spülwasser.

Sandy Unglaublich.

Lorraine sieht sich wutschnaubend um, sie erblickt Michelle nicht sogleich, da diese von anderen Kindern verdeckt ist.

Lorraine Wo ist diese… diese… dumme Kuh. Diese blöde Schlange. Wo bist du, verdammt?

Michelle tritt zögerlich hervor.

Michelle Ich war das nicht.

Lorraine Na warte, du Arschgesicht! Ich mach dich fertig!

Lorraine macht einen großen Satz in Michelles Richtung. Dabei holt sie mit dem nassen Kleidungsstück aus und will Michelle damit schlagen. Die anderen bemühen sich, Lorraine festzuhalten.

ENDE DER LESEPROBE

LESEPROBE

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

www.theaterboerse.de

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

LESEPROBE

theaterboerse.de / Magazin

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laientheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

theaterbörse GmbH
Nussbergstraße 17 a
D-38102 Braunschweig
Registergericht: Amtsgericht Braunschweig
HRB NZS NR.: 203657
Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller