

LESEPROBE

Isabel Haist

Die Weihnachtskonferenz

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der:
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de*

Diese Leseprobe ist ohne explizite vorherige schriftliche Genehmigung seitens des Verlages urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Dazu gehören auch Umnutzung und Umformulierung. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieser Leseprobe geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

Inhalt

Alle traditionellen Weihnachtsfiguren der verschiedenen Länder sind eingeladen auf eine „Globalisierungskonferenz der Gleichmacherei“, deren Ziel es sein soll, dass man sich weltweit auf EINE Figur und EINEN Brauch einigt. Die Figuren treffen sich zum ersten Mal, stellen sich vor, streiten sich und finden am Ende einen Konsens, wie sie aus der Konferenz, die ihnen unsinnig erscheint, herausgehen können.

Das Stück eignet sich auch dazu, Rollen zu ändern oder andere Figuren hinzuzufügen. Die Kulisse ist sehr einfach (7 Stühle mit Schildern), die Kostüme recht einfach zu beschaffen. Sinnvoll ist es, mit den Schülern vorher die Bräuche der einzelnen Länder zu besprechen.

Rollen: 7 variabel zu besetzende Rollen

Weihnachtsmann

Christkind

Väterchen Frost

Schneeflöckchen

Heilige Lucia

Hexe Befana

Caspar von den hl. 3 Königen

- Alter: Ab 5. Klasse- 10. Klasse
- Spiellänge: Ca. 15-20 Minuten

Rollentext

Auf der Bühne stehen 7 Stühle im Halbkreis. Im Hintergrund hängt ein großes Plakat „Globalisierungs-Konferenz: Gleichmachung aller Weihnachtsbräuche“. An jedem Stuhl hängt ein Schild, auf dem die Teilnehmer stehen (von links nach rechts): Heilige Lucia, Weihnachtsmann, Schneeflöckchen, Väterchen Frost, Befana, Christkind, die heiligen 3 Könige.

Schneeflöckchen kommt in den leeren Raum. Läuft an den Stühlen vorbei, sucht ihren Platz, liest laut die Namen der anderen Teilnehmer vor.

SCHNEEFLOECKCHEN Ach, ich bin ja so aufgeregt! Ich bin jetzt einfach schon mal vorgelaufen... wer kommt denn alles zu dieser Konferenz? Sieht alles so offiziell aus hier! Hmm... von einer heiligen Lucia habe ich noch nie was gehört... wer das wohl ist? So, hier ist auch mein Platz, gleich neben meinem Großvater. Perfekt! Hier ist es schön warm, das ist angenehm nach dieser Fahrt im Rentierschlitten!

Sie setzt sich hin und schaut sich neugierig um.

Befana kommt missmutig in den Raum. Sie stützt sich auf ihren Besen und nimmt keine Notiz von Schneeflöckchen.

BEFANA So ein Quatsch! Als hätte ich nicht genug zu tun in dieser Zeit! Ich muss doch den Stern finden, ich war schon damals zu spät, seitdem irre ich auf meinem Besen durch ganz Italien und suche das Baby... Und da ich schon in jedes Haus gehe, bringe ich nun mal Geschenke für alle Kinder mit – vielleicht finde ich ja noch das richtige Kind... Oh Mann, tut mir mein Rücken weh! So ein Besen ist zwar ein tolles Gerät zum Reisen, aber in meinem Alter...

Sucht ihren Platz, schaut nun Schneeflöckchen an.

BEFANA Und was für ein Kind hat sich hier verirrt? Ich dachte, ich habe es hier mit Erwachsenen zu tun!

SCHNEEFLOECKCHEN steht auf Guten Tag! Ich heiße Schneeflöckchen, ich bin die Enkelin von Väterchen Frost. Ich bin schon mal vorgerannt, der alte Mann ist nicht mehr der Schnellste...

BEFANA Ganz schön respektlos, wie du sprichst!

SCHNEEFLOECKCHEN Oh, das tut mir leid! Ich will nicht respektlos sein. Aber... entschuldigen Sie, wer genau sind Sie denn?

BEFANA Du kennst mich nicht?!? Ich bin Befana, die Hexe! Ich suche das Neugeborene, hab den Stern verpasst! Jedes Kind in ganz Italien kennt mich!

SCHNEEFLOECKCHEN Ach so, Italien. Ja, das ist ein weiter Weg von Italien nach Russland, wo ich herkomme! Ich fürchte, die russischen Kinder kennen Sie nicht...

BEFANA Wütend Du musst mir nicht ständig erklären, wer mich alles nicht kennt, du Rotzlöffel...

In diesem Moment betritt die heilige Lucia den Ort.

SCHNEEFLOECKCHEN dreht sich von Befana weg Oh, hallo! Noch eine Neue! Kommst du auch zur Konferenz?

HL. LUCIA Äh – ja. Obwohl mir nicht ganz klar ist, was ich hier soll. Darf ich mich vorstellen? Mein Name ist Lucia, ich komme aus Schweden.

SCHNEEFLOECKCHEN Ich bin Väterchen Frosts Enkelin, Schneeflöckchen. Aus Russland. Und die da ist Bafena aus Italien...

BEFANA laut BEFANA! Nicht Bafena! Ist das denn so schwer??

SCHNEEFLOECKCHEN Entschuldigung...

Hl. Lucia findet ihren Platz, setzt sich hin.

HL. LUCIA Wisst ihr denn, was das hier soll?

BEFANA Wer lesen kann, ist klar im Vorteil. Steht hier doch: Gleichmachung aller Weihnachtsbräuche!

HL. LUCIA Das kann ich mir nicht vorstellen, das ist doch Unsinn!

Väterchen Frost kommt herein, stützt sich auf sein Zepter, Schneeflöckchen springt auf und begrüßt ihn.

SCHNEEFLÖCKCHEN Großvater! Endlich! Das hat aber auch gedauert!

VÄTERCHEN FROST Ich habe noch die Rentiere und den Schlitten verstauen müssen. Und ich musste höllisch aufpassen, dass mein Zepter nicht an den ganzen Krempel kommt, der da herumstand – fast hätte ich alles damit vereist und mir damit vermutlich keine Freunde gemacht. Wo ist unser Platz? Ich hoffe, dass es gleich losgeht, wir haben es eilig. So viele Vorbereitungen...

Der Weihnachtsmann tritt ein, nickt in die Runde, setzt sich zielstrebig auf seinen Stuhl.

SCHNEEFLÖCKCHEN Oh, Großvater, der sieht ja aus wie du! Nur in Rot! Toll!

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

www.theaterboerse.de

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

theaterboerse.de / Magazin

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laientheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

theaterbörse GmbH
Nussbergstraße 17a
D-38102 Braunschweig
Registergericht: Amtsgericht Braunschweig
HRB NZS NR.: 203657
Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller