

LESEPROBE

Martin Heim

Gasthaus zur Ewigkeit

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der:
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de*

Diese Leseprobe ist ohne explizite vorherige schriftliche Genehmigung seitens des Verlages urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Dazu gehören auch Umnutzung und Umformulierung. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieser Leseprobe geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

Genre

Kabarett / Satire

Rollenzahl

6 (fünf männliche eine weibliche Person)

Altersangabe

Für erwachsene Schauspieler

Spiellänge

15 Minuten

Inhaltsangabe

Wie jeden Abend treffen sich die Repräsentanten verschiedener Weltreligionen im Gasthaus zur Ewigkeit zum Stammtisch. Und auch der Teufel und der Sensenmann (Tod) wohnen dem geselligen Treiben gerne bei. Man diskutiert, trinkt, lacht, tauscht Erfahrungen aus und löst nebenbei so manches Problem...

Prolog und Lebensversicherung

Gasthaus zur Ewigkeit – erdacht und niedergeschrieben von Martin Heim. Die Textinhalte sind frei erfunden, Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen (Göttern) sind rein zufälliger Natur. Der Autor will mit seiner Geschichte zudem niemanden beleidigen oder diskriminieren, sondern einen winzigen Beitrag zu einem friedlichen Miteinander in der Welt leisten. Es handelt sich hierbei ausschließlich um reine Satire.

Personalien

die Wirtin Maria Magdalena genannt Maggy

Jesus

Mohamed

Buddy

die Hindus, eine Gruppe von Göttern, finden Erwähnung, werden aber nicht gebraucht

der Teifi (Teufel)

Sensi (Tod)

Szenerie

Gastraum einer Kneipe, Stammtisch mit 6 Stühlen, Maggy hinter der Theke, ein Garderobenständer neben der Eingangstür, evtl. Schild Gasthaus zur Ewigkeit.

LESEPROBE
OHNE RECHTE ZUR AUFFÜHRUNG

Rollentext

Es poltert laut an der Tür

MAGGY Is offen, komm schon rein!

Der Teifi tritt ein

TEIFI Bin ich der Erste?

MAGGY Sieht so aus.

Der Teifi hängt seine Hörner an die Garderobe, zieht seinen schwarzen Umhang aus

MAGGY Was darf's heute sein?

TEIFI Ein gut gekühltes Maß Luziferator und 'nen Rum zum Nachspülen.

MAGGY Strohrum?

TEIFI Ei was denn sonst! Hauptsache es kratzt und macht schwindlig!

Teifi geht zum Tisch und setzt sich, Maggy füllt Krug und Glas und serviert.

Teifi nimmt sofort einen tiefen Schluck.

TEIFI Ahhhhhh.... *Stellt den Krug hin* Du Maggy, wenn das so weiter geht, häng ich den Job an den Nagel. Soll sich der Alte doch 'nen andern suchen.

MAGGY Was haste denn?

TEIFI Ach...überall nur Idioten...*trinkt wieder*
Äh wo bleiben denn die Anderen?

MAGGY Müssten eigentlich bald kommen...

Verhaltenes Klopfen an der Tür

MAGGY Siehst, wenn man vom... ähh... spricht. Komm rein!

Tür geht auf, Jesus tritt ein

JESUS Ei Grüß Gott miteinander! *übertrieben freundlich*

TEIFI *genervt* Ja, Ja. Is ja schon gut...

Jesus hängt sein Kreuz und weißen Umhang an die Garderobe und geht zu Maggy an die Theke

JESUS *flirtend* Na Maggy, alles gut?

Maggy grinst Jesus an

MAGGY Aber klar doch. Was darf's sein?

JESUS 'Ne Karaffe Wasser. Den Rest mach ich allein... ach ja und ein Weinglas bitte!

Nimmt die Karaffe und das Glas und geht zum Teifi an den Tisch, setzt sich

JESUS Na mein Guter? Haste Stress?

TEIFI *grummelt* Mann und wie. früher war alles viel besser...

Tür geht auf, Mohamed kommt rein

MOHAMED Uff! Geschafft!

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

www.theaterboerse.de

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

theaterboerse.de / Magazin

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laientheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

theaterbörse GmbH
Nussbergstraße 17a
D-38102 Braunschweig
Registergericht: Amtsgericht Braunschweig
HRB NZS NR.: 203657
Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller