

LESEPROBE

*Theatrium Leipzig*

# Bäcker Olaf und die Stimme des Mondes

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der:  
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, [www.theaterboerse.de](http://www.theaterboerse.de)*

Diese Leseprobe ist ohne explizite vorherige schriftliche Genehmigung seitens des Verlages urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Dazu gehören auch Umnutzung und Umformulierung. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieser Leseprobe geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

**Personen**

**Bäcker Olaf**

**Näherin Hanna**

**Gauner**

**LESEPROBE**  
**OHNE RECHTE ZUR AUFFÜHRUNG**

## 1. Olafs Nacht

*Ort: Ein Dorf abseits der Stadt*

*der Mond geht auf, Hanna sitzt auf einem Hocker vor ihrem Haus, Olaf kommt aus seinem Haus und setzt sich ebenso davor, Beide schauen sich an, ohne ein Wort zu sagen*

**STIMME** In einem kleinen Dorf lebte der Bäcker Olaf und die Näherin Hanna. Beide bauten ihre Häuser direkt nebeneinander, denn seit ihrer Kindheit waren sie ineinander verliebt.

*Hanna steht auf und steppt einen kleinen Rhythmus. Olaf steht ebenso auf und antwortet mit einem Stepprhythmus. Hanna tanzt. Olaf antwortet tanzend. Dann schauen sich beide wieder an.*

**STIMME** Aber beide kamen nicht zusammen, denn Hanna arbeitete am Tag und Olaf in der Nacht.

*Und wenn der Mond am Himmel stand, da gähnte Hanna vor Müdigkeit *Hanna gähnt* und Olaf um sich den Schlaf abzuschütteln. *Olaf gähnt**

*Hanna geht in ihr Haus. Olaf sieht ihr traurig nach, dann bäckt er tanzend. (mimisch ohne Requisiten) Olaf macht während des Backens Klopfgeräusche, irgendwann hört er ein Klopfen, wie ein 'Gute-Nacht' aus Hannas Haus, er antwortet klopfend und bäckt weiter bis die Nacht vorbei ist*

## 2. Hanna's Tag

*Ein Hahn kräht. Olaf setzt sich vor sein Haus. Hanna kommt gähnend aus ihrem Haus. Beide steppen, tanzen wie anfangs. Dann gähnt Olaf und geht in sein Haus, Hanna sieht ihm traurig nach, und näht dann tanzend ihre Wäsche. Dann hört man ein Klopfen wie 'Einen schönen Tag noch' aus Olafs Haus, Hanna antwortet und näht dann weiter.*

**STIMMEN** Guten Tag Hanna.

**HANNA** Guten Tag Frau Meckel.

**STIMME** Sieh hier, mein Mann hat gestern Ballettübungen gemacht. Und nun hat seine Hose einen großen Schnarz. Kannst du mir das bis Dienstag nähen.

**HANNA** Natürlich Frau Meckel.

**STIMME** Danke Hanna, Dienstag wollen ich und mein Mann ins Kino. Da ist der Eintritt billiger. Und es ist die einzige Hose, in der er ein bisschen ordentlich aussieht.

**HANNA** Welchen Film sehen Sie sich denn an?

**STIMME** Ich glaube „Der Mann, der die Bratwurst aß“. Ich komme Dienstag gegen Mittag.

**HANNA** Wird erledigt Frau Meckel.

**STIMME** Ach Hanna, du bist so ein gutes Mädchen.

*Hanna näht weiter. Verschiedene Tagesgeräusche sind zu hören.*

**STIMME** Hallo Hanna.

**HANNA** Hallo Rudi.

**STIMME** Du, ich bin morgen mit Sonja verabredet. Kannst du mir ein Hemd so nähen, dass man meine Brusthaare sehen kann. Ich glaube Sonja mag Brusthaare.

**HANNA** Aber du hast doch gar keine Brusthaare.

**STIMME** Das macht nix. Ich werde mir welche anmalen.

**HANNA** Denkst du, das wird ihr imponieren?

**STIMME** Natürlich. Frauen fahren total auf Brusthaare ab.

**HANNA** Wie du meinst, Rudi. Wird erledigt.

**STIMME** Danke Hanna.

*Wieder verschiedene Tagesgeräusche.*

### 3. Der Dorfalltag

*Hanna wird müde setzt sich, Olaf kommt gähmend aus seinem Haus, beide sitzen und gucken sich verliebt an.*

**STIMME** Die Zeit verging. Frau Meckel war inzwischen drei Mal mit ihrem Mann im Kino und hat sich mit ihm sechs Mal gestritten, einmal wegen falsch geschälter Kartoffeln, das andere Mal, weil einer von beiden in der Nacht laut gepupst hatte und dann beide nicht mehr einschlafen konnten; wiederum, weil Herr Meckel zu Frau Meckel sagte, sie sei zu dick, und drei Mal stritten beide weil Herr Meckel die Filme, die Frau Meckel aussuchte zu schnulzig fand.

Rudi bekam von Sonja eine Abfuhr. Sie verabscheute Brusthaare zutiefst. Als beide gemütlich bei einem Glas Wein in einem Restaurant saßen, sagte Rudi etwas sehr Dummes. Er forderte von ihr, ihm auch ihre Brusthaare zu zeigen. Daraufhin stand Sonja auf und verließ wortlos das Lokal.

Es hatte dreimal geregnet. Einmal auch in der Nacht. Und da buk Olaf Brötchen, die aussahen wie Regentropfen. Hanna nähte in all der Zeit drei Laken, fünf Hosen, sechs paar Strümpfe und einen Schlüpfel. Die vom Oberbürgermeister.

Und jeden Abend saßen beide, Hanna müde, Olaf ausgeschlafen, vor ihren Häusern und sahen einander an. Ohne ein Wort zu sagen.

*Hanna steht auf und steppt einen kleinen Rhythmus. Olaf steht ebenso auf und antwortet mit einem Stepprhythmus. Hanna tanzt, Olaf antwortet tanzend. Dann schauen sich beide wieder an.*

### 4. Der Gauner

*Hanna gähnt und geht müde zu ihrem Haus, damit dreht sie sich ein, gleichzeitig dreht auch Olaf sein Haus ein, so dass man die Innenseite beider Häuser sehen kann, ein Gauner kommt zeitgleich auf einem Drehstuhl reingefahren und hält in Hannas Haus an.*

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

**[www.theaterboerse.de](http://www.theaterboerse.de)**

**[www.facebook.com/theaterboerse](https://www.facebook.com/theaterboerse)**

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

## *theaterboerse.de* / Magazin

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **[www.theaterboerse.de/magazin](http://www.theaterboerse.de/magazin)**

## *theaterboerse.de* / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laientheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **[www.theaterboerse.de/verzeichnis](http://www.theaterboerse.de/verzeichnis)**

*theaterbörse GmbH*  
*Nussbergstraße 17a*  
*D-38102 Braunschweig*  
*Registergericht: Amtsgericht Braunschweig*  
*HRB NZS NR.: 203657*  
*Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller*