

LESEPROBE

*Kerstin Zimpel*

# Jesus ist geboren, yeah

Weihnachtstheaterstück

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der:  
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, [www.theaterboerse.de](http://www.theaterboerse.de)*

Diese Leseprobe ist ohne explizite vorherige schriftliche Genehmigung seitens des Verlages urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Dazu gehören auch Umnutzung und Umformulierung. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieser Leseprobe geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

## Hinweis

30 Min. lang

Handlung:

Im Himmel ist Hektik, denn Jesus soll geboren werden. Aber was alles so schief laufen kann, wenn ein Engel seine Aufgabe vernachlässigt oder ein anderer den Text, den er schreiben soll, nicht zusammen bekommt, das kann man hier erleben.

Handlungsort: Unterwegs, im Himmel, im Stall

(Begleitmusik bei den Liedern)

## Mitwirkende

Stück für 17 Spieler

Chefengel

Engelsbote

Schutzengel

Verkündigungengel

Schneiderengel

Sternengel

Engelsekretärin

Erzähler

Maria

Josef

1. Hirt

2. Hirt

1. Heilige König

2. Heilige König

1. Engelschormitglied

2. Engelschormitglied

3. Engelschormitglied

*Erzähler kommt auf die Bühne*

**ERZÄHLER** Und es begab sich zu der Zeit, als Maria und Josef unterwegs waren, dass ein Schutzengel sie sicher durch alle Gefahren begleitete; bis hin nach Betlehem.

*Maria und Josef gehen langsam über die Bühne, begleitet und beschützt werden sie vom Schutzengel. Der Schutzengel räumt einen Stein aus dem Weg, damit Maria und Josef nicht stolpern.*

**MARIA** Oh, Josef. Ich bin so geschafft. Können wir keine Pause einlegen?

**JOSEF** Aber sicher doch Maria. Möchtest du dich in den Schatten setzen?

**MARIA** Nein, nein. Nur einen Moment stehen bleiben. *Pause* Ist es noch weit bis Betlehem?

**JOSEF** Ich schaue mal eben nach. *Geht ein paar Schritte und hält Ausschau* (ruft Maria komm' und schau. Da vorne kann ich schon die ersten Dächer von Bethlehem sehen.

**MARIA** Dann mal los, Josef. Wir haben es dann ja hoffentlich bald geschafft.

*Schutzengel macht Siegeszeichen und verschwindet*

*Erzähler, Maria und Josef verlassen die Bühne*

*Chefengel und Engelsbote kommen auf die Bühne*

**CHEFENGEL** *geht aufgeregt von links nach rechts und wieder zurück über die Bühne* Das ist heute wieder ein Tag, es geht hier vielleicht hektisch zu. Es muss so viel bedacht werden, ein so himmlischer Betrieb läuft eben nicht von alleine. Ich als Chefengel weiß das. Ach, Engelsbote, bringst du mir bitte den Schutzengel von Maria und Josef?

**ENGELSBOTE** Mache ich, ich bin schon weg.

*Verlässt die Bühne und bringt Schutzengel mit zum Chefengel*

**SCHUTZENGEL** Hey, was ist denn jetzt schon wieder?

**CHEFENGEL** Hast du in letzter Zeit mal nach deinen Schützlingen gesehen?

**SCHUTZENGEL** Na ja, nachdem auch meine Schützlinge von Kaiser Augustus aufgefordert wurden, sich zählen zu lassen, damit er weiß, wie viele Untertanen er hat, habe ich sie sicher bis nach Bethlehem begleitet. Von dort stammt nämlich Josef. Die Reise war langsam und beschwerlich, denn Josefs Frau Maria ist schwanger. Als sie endlich ankamen, habe ich mir dann etwas Ruhe gegönnt.

**ENGELSBOTE** Du tust ja gerade so, als wärest du den ganzen Weg zu Fuß gegangen.

**CHEFENGEL** Und was hast du anschließend so gemacht?

**SCHUTZENGEL** Ich habe am Computer gespielt.

**ENGELSBOTE** Hi, hi, hi.

**CHEFENGEL** So, so, an meinem Computer. Aber viel schlimmer ist, du hast vergessen, dass Maria und Josef noch kein Dach über den Kopf hatten, als sie in Bethlehem ankamen. *nimmt Fernrohr und lässt Schutzengel durchsehen*

**SCHUTZENGEL** Oh je, oh je. Die laufen von Haus zu Haus und versuchen eine Unterkunft zu finden. Ich muss sofort los und nachsehen, was sich da noch machen lässt! *Schutzengel eilt von der Bühne*

*Chefengel und Engelsbote nehmen ihre Fernrohre und beobachten*

*Maria, Josef und Erzähler betreten die Bühne*

**ERZÄHLER** So oft sind sie in den letzten Stunden abgewiesen worden. Mal freundlich, aber oft sehr unfreundlich. Um Maria zu schonen, eilt Josef alleine von Haus zu Haus und fragt nach. Doch immer wieder bringt er schlechte Nachrichten zu Maria.

**JOSEF** Wir müssen weiter suchen, Maria! Hier war auch kein Platz für uns.

**MARIA** Lass uns nach hier drüben gehen. *zeigt auf eine Ecke* Ich habe da ein gutes Gefühl, als ob wir dort etwas finden.

*Erzähler, Maria und Josef verlassen die Bühne*

**CHEFENGEL** Na, ich bin mal gespannt, was das wird. Engelsbote, du holst mir jetzt mal den Engelschor. Ich will doch mal sehen, wie weit die mit dem Empfangslied sind.

*Engelsekretärin kommt mit Tablett auf die Bühne*

**ENGELSEKRETÄRIN** Chefengel, du hast dein Frühstück vergessen! *Pause* Oh, entschuldige, du hast zu tun. Ich geh' schon wieder!

*Engelsekretärin eilt von der Bühne*

**ENGELSBOTE** Empfangslied? Was denn für ein Empfangslied?

**CHEFENGEL** Das gibt es doch gar nicht! Du hast das noch nicht mitbekommen, dass Gottes Sohn bald geboren wird?

**ENGELSBOTE** Ach, doch, aber ich wusste nicht, dass er ein Empfangslied bekommen soll. Ich schwebe, ich eile und hole den Chor.

*Engelschor kommt auf die Bühne*

**CHEFENGEL** Nun, dann lasst mal hören, was ihr so geprobt habt.

*Sprechgesang, rappen*

**ENGELSCHOR** *selbst erfundener Rap* Jesus ist geboren, yeah, yeah, Jesus ist geboren, yeah. Jesus ist geboren, yeah, yeah, Jesus ist geboren, yeah. Jesus ist geboren, yeah .....

**CHEFENGEL** Stopp. Das ist jetzt aber nicht euer Ernst? Das ist ja ein Rap. Das ist ein Musikstil, der wird erst in ungefähr 2000 Jahren modern. Wir haben aber bei Jesus Geburt erst das Jahr o! Geht und sucht ein neues Lied. *fasst sich an den Kopf* Mann, oh Mann, wir sind ja hier im Himmel ganz schön modern und gebrauchen schon heute Techniken von Morgen. Wir haben zum Beispiel einen Computer. Aber das Lied, das ihr singen sollt, könnte doch etwas anderes sein.

**ENGELSCHORMITGLIED** Jetzt haben wir so lange dafür geprobt. Du hättest ja vorher schon mal sagen können, was dir so gefällt. Aber ich glaube, das weißt du selber noch nicht.

*Chor geht von der Bühne*

*Verkündigungengel kommt auf die Bühne*

**ENGELSBOTE** Hier kommt der Verkündigungengel. Er möchte dir seinen Text vortragen. Er ist doch dafür ernannt worden, den Menschen von Jesus zu erzählen.

**CHEFENGEL** Na, dann leg mal los.

**VERKÜNDIGUNGSENGEL** Also, *Pause* hört mir mal zu: Jesus ist geboren.

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

**[www.theaterboerse.de](http://www.theaterboerse.de)**

**[www.facebook.com/theaterboerse](https://www.facebook.com/theaterboerse)**

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

## *theaterboerse.de* / Magazin

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **[www.theaterboerse.de/magazin](http://www.theaterboerse.de/magazin)**

## *theaterboerse.de* / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laientheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **[www.theaterboerse.de/verzeichnis](http://www.theaterboerse.de/verzeichnis)**

*theaterbörse GmbH*

*Nussbergstraße 17a*

*D-38102 Braunschweig*

*Registergericht: Amtsgericht Braunschweig*

*HRB NZS NR.: 203657*

*Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller*