

Tanja Diehl

Are you special?

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, Aufführung sowie jeglicher anderweitigen Nutzung dieses
Theatertextes liegen bei der:
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de*

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Der/die Besteller*in bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieses Ansichtsexemplars geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der/die Besteller*in bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen – auch im Namen unserer zahlreichen Autorinnen und Autoren – recht herzlich für Ihre Fairness danken! Ein faires Miteinander ist die beste Voraussetzung dafür, dass wir, die theaterbörse, Ihnen auch zukünftig unser umfassendes Stückeangebot zur Verfügung stellen können.

Kurzbeschreibung

Das Stück handelt vom Wunsch, etwas Besonderes zu sein.

Um dies unter Beweis zu stellen, wollen Mustaphar, Steffanie, Luna, Angela und Can-Luca an einem Casting zu der Show „Are you special?“ teilnehmen. Bevor das Casting beginnt, finden sich die Jugendlichen in einem Wartebereich ein und werden von der Moderatorin aufgefordert, einander im Vorfeld ihre jeweiligen Fertigkeiten vorzuführen.

In der folgenden halben Stunde zeigen sich nicht alle Bewerberinnen und Bewerber von ihrer besten Seite. Schließlich kommt es zu einem Eklat, bei dem nur einer gewinnt. Oder etwa nicht?

Rollenanzahl: 9 (variabel)

Spieldauer: ca. 30 Minuten

Zum Spielen geeignet für: Schultheater für Klassen 7 – 9

Bühnenbild: sehr schlicht, ein paar Stühle oder ein Sofa reichen

Personen

Moderatorin	spricht aus dem Off mit den Teilnehmenden
Mustaphar	Teilnehmer beim Casting, er glaubt, gut Witze auf Englisch erzählen zu können
Steffanie	Teilnehmerin beim Casting, sie glaubt, gut zaubern zu können
Angela	Teilnehmerin beim Casting, sie glaubt, gut singen zu können
Luna	Teilnehmerin beim Casting, sie glaubt, Gedanken lesen zu können
Can-Luca	Teilnehmer beim Casting, er kann Wörter schnell rückwärts sprechen
Alya	stößt zufällig zu den Wartenden, kann sehr gut rechnen
Gözde	Alyas große Schwester
Chris	Angelas großer Bruder

Bühne: Es stehen Stühle in einer Reihe, die ins Publikum gerichtet sind. Vier Stühle sind besetzt. Mustaphar, Angela, Steffanie und Luna warten mehr oder weniger nervös darauf, dass es endlich losgeht.

Auftritt Moderatorin.

Moderatorin Hallo meine Lieben, super, dass ihr gekommen seid. Ihr seid übrigens die absoluten Topgewinner. Ins Casting für unsere brandneue Show „Are you special?“ kommt wirklich nicht jeder!

Alle schauen einander triumphierend an.

Moderatorin So, in ein paar Minuten geht's los. Seid ihr bereit? Are you ready?

Alle nicken unbehaglich.

Moderatorin Are you ready?

Alle nicken heftiger.

Moderatorin So, Leute, wenn ich euch frage „Are you ready?“, dann antwortet ihr: „Yes, we are!“, also nochmal: „Are you ready?“

Alle *(recht leise)* Yes, we are.

Moderatorin *(hält sich die Hand ans Ohr)* Wie war das? Ich kann euch nicht hören!

Alle *(lauter)* Yes, we are!

Moderatorin Okay, das war schon besser. Also, wie gesagt, das Casting zu unserer Show geht gleich los. Wenn ihr mögt, könnt ihr euch ja schon ein bisschen locker machen und kennenlernen. Zeigt doch schon mal untereinander, was ihr so draufhabt. Ach ja, und zum Üben: Vergesst nicht, dass hier die Kamera ist! *(zeigt zur Technik oberhalb des Publikums und geht ab)*

Mustaphar Also, ich kann super gut Witze erzählen. Kennt ihr den? „My musical knowledge is so poor I thought Kanye West was a railway station and Lana Del Rey a holiday destination.“

Alle schauen einander verständnislos an.

Mustaphar Okay, ich sehe schon, hier kommt die Übersetzung für euch: „Meine Musikkennntnisse sind so armselig, dass ich dachte, Kanye West wäre eine Zugstation und Lana Del Rey ein Urlaubsziel.“ *(schaut gespannt und applausheischend zu den anderen und setzt sich ein wenig frustriert an seinen Platz)*

Angela Okay. So, wollt ihr mal hören, was ich so drauf hab?

Alle zucken mit den Schultern.

Angela tritt nach vorn, streckt sich, knackst mit ihren Händen, die sie nach vorn hält und beginnt sehr schräg zu singen.

Alle schauen peinlich berührt zu Boden.

Moderatorin *(aus dem Off)* Das klingt großartig, kannst du vielleicht noch ein bisschen mehr aus dir rausgehen?

Angela schaut zunächst verunsichert über das Publikum hinweg in Richtung Technik. Dann beginnt sie noch theatraler von vorn.

Moderatorin Super, wirklich super, na, wenn das keinen Applaus wert ist?!

Alle schauen sich verunsichert an.

Moderatorin Applaus!!!

Alle klatschen zunächst verhalten, immer lauter werdend.

Angela verbeugt sich übertrieben und sichtlich stolz auf ihre eigene Leistung.

Steffanie und Mustaphar tuscheln.

Steffanie Okay, dann werd ich euch mal zeigen, was ich so drauf hab.

Sie zeigt einen einfachen Kartentrick und verbeugt sich stolz vor den anderen, die klatschen.

Moderatorin *(aus dem Off)* Na, das war nun wirklich nicht so besonders. Das kann wirklich jeder. Hast du nichts anderes drauf?

Steffanie schaut nervös in die Kamera und lässt die Karten fallen.

Angela *(gönnenhaft)* Vielleicht solltest du ja lieber was anderes machen. Ich meine, das hier ist vielleicht ein bisschen viel für dich.

Moderatorin Da muss ich Angela recht geben. Wie wäre es, wenn du einfach den Platz für jemand anderen freimachen würdest?

Steffanie schaut die anderen verzweifelt und traurig an und geht zurück an ihren Platz.

Alya *(betritt suchend die Bühne)* Hi.

Steffanie Hi.

Die anderen Hi. *(schauen einander ein wenig ratlos an)*

Alya Ist alles okay bei euch?

Mustaphar Ja, klar, warum nicht?

Luna Äh, entschuldige, aber ich glaube, du gehörst hier nicht her. Das hier ist ein Talent Casting!

Alya Okay, was genau willst du mir jetzt damit sagen?

Luna *(hält sich die Hände an die Schläfen)* Ich glaube einfach, dass du dich vertan hast.

Alya Okay.

Steffanie Worin bist du denn besonders?

Alya Hä?

Mustaphar *(als spräche er mit einem dreijährigen Kind)* Also, was kannst du besonders gut?

Alya Mhm, also, ich kann gut aufräumen und, ja, ich bin richtig gut im Kopfrechnen.

Angela Okay, dann schauen wir mal: Was sind 320 mal 38?

Alya 12.160.

Angela beginnt im Kopf nachzurechnen.

Luna *(hält sich die Hände an die Schläfen)* Wow, das stimmt genau!

Moderatorin So, Luna, jetzt bist du dran. Magst du uns mal bitte sagen, was Steffanie gerade denkt?

Luna *(steht auf und stellt sich hinter Steffanie, hält sich die Hände an die Schläfen)* Also Steffsi, so nennen dich doch deine Freunde, oder? – Steffsi denkt gerade, dass sie hier richtig falsch ist und dass sie nochmal nach Hause gehen sollte, um zu üben.

Angela *(überheblich)* Also, dafür braucht man nun wirklich keine Hellseherin zu sein, um das zu wissen.

Moderatorin Was sagst **du** denn, Steffanie?

Steffanie Ich weiß nicht.

Alya Sagt mal, was soll das hier eigentlich? Warum hackt ihr alle auf Steffanie rum?

Mustaphar Ganz einfach, wir wollen ihr doch nur helfen, ihr Potential richtig zu entfalten. Und bei manchen Menschen muss man eben etwas nachhelfen.

Alle bis auf Steffanie und Alya nicken zustimmend.

Moderatorin So, genug geturtelt. Jetzt möchte ich mal sehen, was ihr wirklich draufhabt. Fangen wir mal mit *(Spot auf)* Mustapha an, oh, Verzeihung – Mustaphar an.

Mustaphar Ja, hier bin ich, stets zu Diensten. *(verbeugt sich ungelentk)*

Alle anderen kichern.

Moderatorin Sing uns doch mal etwas vor.

Mustaphar Äh, Entschuldigung, dafür habe ich mich nicht angemeldet.

Moderatorin Okay, okay, wenn du meinst, dass du das nicht kannst, dann ... *(klingt sehr genervt)*

Angela Tja, es kann eben nicht jeder richtig gut sein. Vermutlich fehlt dir einfach das gewisse Etwas.

Alya Sag mal, geht's noch? Was soll das hier? Lass doch den armen Mustaphar in Ruhe. Was hat er dir eigentlich getan?

Angela Es nervt mich einfach, dass alle denken, sie wären etwas Besonderes und in Wahrheit sind sie nur Mittelmaß. Man muss schon mehr draufhaben, um zu zeigen, dass man mehr kann.

Alya Na dann, leg mal los. Was genau kannst du denn so richtig gut?

Angela Wärest du pünktlich erschienen, wüsstest du, dass ich gut singen kann.

Alya Okay, und was kann Mustaphar?

Luna Der denkt, er könnte gut Witze erzählen.

Alya Okay, verstehe. Dann erzähl uns doch mal einen richtig guten Witz, Angela. Wenn du magst, kannst du ihn auch singen.

- Steffanie** Das ist jetzt aber gemein.
- Alya** Hallo, hast du vergessen, was die gerade mit dir veranstaltet haben?
- Mustaphar** Also, das möchte ich jetzt auch hören, wie uns Angela einen richtig guten Witz erzählt.
- Angela** *(geht nach vorne und schaut ins Publikum)* Treffen sich zwei Jäger, beide tot.
Moderatorin lacht laut. Alle außer Steffanie lachen gekünstelt mit.
- Moderatorin** So, wie ich sehe, ist Angela eine ganz heiße Anwarterin für unsere Show. Steffanie, oder darf ich Stefs sagen?
- Steffanie nickt in einer Haltung zwischen Bangen und Hoffen.*
- Moderatorin** Also Stefs, sing **du** uns doch mal was vor.
- Steffanie geht schüchtern nach vorne, schaut in die Kamera, dreht sich um und beginnt zu singen. Alle schauen einander begeistert an.*
- Moderatorin** Also, ich muss doch sehr bitten, das ist wirklich eine Frechheit. Ich habe gerade einen Anruf von unserem Producer bekommen, der ist wirklich entsetzt, was du hier „zum Besten“ gibst.
- Angela** Ja, Steffanie, das finde ich allerdings auch. Was sich so manche trauen!!!
Steffanie schaut sich hilfesuchend um und läuft hastig von der Bühne.
- Mustaphar** Also, wer hier keine guten Nerven hat, der gehört hier auch nicht hin.
- Alya** Meinst du das wirklich ernst?
- Mustaphar** So wahr ich witzig bin.
- Alya** Okay.
- Moderatorin** So Leute, mein Producer hat mir gerade gesagt, dass sich das Casting noch um ein paar kleine Minütchen verschieben wird. Wir müssen noch ein paar Probleme mit der Technik klären. Macht euch einfach locker.
- Can-Luca** Hallo. Bin ich hier richtig beim Casting für so ne Show?
- Alya** Yepp.
- Can-Luca** Hi, ich bin Can-Luca.
Er geht umher und gibt jedem die Hand, diese schauen ihn verwirrt an.
- Alya** Du kannst dich dahin setzen, der Platz ist gerade frei geworden.
- Can-Luca** Ah, okay, danke. Ganz schön aufregend hier, was?
- Mustaphar** Ich weiß nicht, was du meinst.
- Alya** Pass lieber auf deine Nerven auf. Mustaphar trampelt da gerne drauf rum. *(grinst in Mustaphars Richtung)*
- Mustaphar** Also, ich muss doch sehr bitten.
- Angela** Sag mal, kannst du vielleicht mal den Stock aus deinem Arsch entfernen?
- Can-Luca** Wow, das geht hier ja ganz schön ab.
- Luna** Okay Leute, ich kann spüren, dass ihr alle sehr nervös seid. Ich fände es wirklich gut, wenn wir uns vertragen würden. Schließlich sitzen wir doch alle in einem Boot.
- Alya** Also, ich fahr da aber nicht mit.
- Luna** Warum eigentlich nicht? Ich meine, du kannst wirklich supergut rechnen. Versuch´s doch einfach mal.
- Alya** Meinst du das echt? *(scheint sich geschmeichelt zu fühlen)*
- Luna** Ja, das finde ich wirklich. Wer weiß, vielleicht gibt es ja auch mehr als nur einen Sieger hier.
- Mustaphar** *(hochmütig und gestelzt)* Das wage ich zu bezweifeln.
- Alya** Also, Can-Luca, was kannst du denn besonders gut?
- Luna** Halt, stopp, ich spüre da gerade Schwingungen. *(hält die Hände an ihre Schläfen)*
- Angela** Na, da bin ich aber mal gespannt.
- Luna** *(stellt sich hinter Can-Luca und legt ihm die Hand auf die Schulter)* Ich sehe, dass du gut mit Worten bist. *(Pause – scheint Schwingungen aufzunehmen)* Aber irgendetwas ist da „anders herum“. Ich versteh das nicht. *(scheint Selbstzweifel zu haben)*
- Can-Luca** Boah, stimmt genau!
- Angela** Wie jetzt?
- Can-Luca** Tztej eiw.

Alya Sag mal, verarscht du uns?
Can-Luca Wieso sollte ich? Ich hab „Wie jetzt?“ einfach rückwärts gesprochen.
Alya Wow!
Can-Luca Also, das war jetzt einfach, das heißt einfach nur „wow“.
Mustaphar Nun, das ist eben ein Palindrom.
Angela Das wusste ich auch.
Mustaphar So, dann sag uns doch mal, was „Mustaphar“ rückwärts gelesen heißt.
Can-Luca Rahpatsum.
Mustaphar *(geht seinen Namen im Kopf durch)* Richtig! Das war super!
Alya Ja, echt krass.
Gözde *(schaut zunächst vorsichtig hinein, dann entdeckt sie ihre Schwester Alya und stürmt auf sie zu)* Mensch, Alya, ich hab dich überall gesucht!
Alya Ich dich auch, aber die Frau bei der Anmeldung meinte, ich sollte hier auf dich warten.
Gözde Komisch, die hat mir gar nichts gesagt.
Alya Bist du fertig mit flöten?
Gözde Ja, schon lange.
Mustaphar *(schaut auf sein Handy)* Ey, Leute, guckt mal, das ist ein bisschen komisch.
Angela Was denn?
Mustaphar Ich bekomme hier die ganze Zeit seltsame Nachrichten.
Angela Ja, und was sind das für Nachrichten?
Mustaphar Guck mal, das ist ein Video von uns.
Alya Wie, von uns?
Angela Oh, cool, und, wie sehe ich aus?
Can-Luca Du siehst einfach nur super aus!
Angela *(freut sich sichtlich)* Oh, vielen Dank, das war wirklich nett von dir!
Alya Lass doch mal die Kommentare gucken. *(schaut in Mustaphars Handy)* OMG, das sieht wirklich nicht gut für dich aus!
Luna Wieso, was schreiben die denn so?
Alya Also Alex 67 schreibt: „Was is´n das für ne Egokanone?“
Mustaphar Das heißt nicht, dass die mich meinen! Schließlich ist ja Can-Luca auch noch da!
Alya Mhm, das denke ich nicht. Sorry, Musti, aber da steht, dass du nach Hause gehen sollst, die Einzige, die über deine Witze lacht, ist deine Oma, wenn du ihr genügend Geld gibst.
Mustaphar *(sichtlich geknickt/traurig)* Meine Oma ist schon lange tot. Und die hat immer freiwillig über meine Witze gelacht.
Angela Na, das denkst auch nur du!
Alya Sag mal, was stimmt nicht bei dir? Siehst du nicht, dass Mustaphar damit ein Problem hat?

ENDE DER LESEPROBE

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

www.theaterboerse.de

www.instagram.com/theaterboerse.de/

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

theaterboerse.de / Magazin

/ Wir veröffentlichen Ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte Ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken Ihre Theatergruppen und erweitern Ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / Verzeichnis

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Amateur- und Laientheater online passiert

/ Wir verlinken Ihre Theatergruppen und erweitern Ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

*theaterbörse GmbH
Nussbergstraße 17 a
D-38102 Braunschweig
Registergericht: Amtsgericht Braunschweig
HRB NZS NR.: 203657
Geschäftsführer: Dr. Bastian Hatesuer*