

LESEPROBE

Gerlinde Klüver

Abenteuer in der Prärie

*Alle Rechte zur Vervielfältigung, anderweitige Nutzung und die Aufführungsrechte liegen bei der:
theaterbörse GmbH, Nussbergstraße 17a, D-38102 Braunschweig, www.theaterboerse.de*

Diese Leseprobe ist ohne explizite vorherige schriftliche Genehmigung seitens des Verlages urheberrechtlich geschützt und berechtigt zu keinerlei Nutzung jenseits der reinen Ansicht. Dazu gehören auch Umnutzung und Umformulierung. Der Besteller bzw. die bestellende Institution haftet persönlich für die Einhaltung der Urheberrechte bzw. Nutzungsrechte, die an die Bestellung dieser Leseprobe geknüpft sind. Die bindende Vereinbarung, die der Besteller bei der Bestellung dieser Leseprobe eingegangen ist, finden Sie in den AGB der theaterbörse GmbH auf der entsprechenden Internetseite.

Wir möchten Ihnen im Sinne unserer Autoren und unseres kleinen Verlages für Ihre Fairness danken und um Ihre Unterstützung bitten, damit wir auch in Zukunft Stücke für Sie zur Verfügung stellen können.

Worum es geht

Der Indianerjunge Kleiner Bär hat keine Lust schlafen zu gehen. Er nervt seine Eltern so, dass sie ihn letztendlich machen lassen, was er möchte. So macht er sich mit zwei Freunden auf in die Prarie und muss dort einen weißen Jungen vor den Wölfen retten. Der kleine Johann war seinem Hund hinterher gelaufen, als der vom Haus seiner Eltern in die Prarie läuft.

Geeignet

Das Stück ist für Grundschüler 3-4 Klasse.

Das Stück umfasst nur 9 Seiten. Ist also nicht allzu lang. Spieldauer : 15-20 Minuten

Rollen

Es gibt 16 Rollen, einschließlich zweier Erzähler. Doppel- oder Dreifachbesetzungen sind aber möglich.

Masken

Für die Tiere kann man mit den Kindern Masken basteln oder Tierköpfe, die man auf einen Pappiring setzt und auf dem Kopf trägt.

Bühnenbild

Da das Bühnenbild zwischendurch wechselt, kann man hier sehr gut mit Hintergrundbildern und einem Beamer arbeiten.

Während die beiden Erzähler das Stück ankündigen, kann man verschiedene Bilder zu den Indianern und den Siedlern zeigen.

Ein Tipi auf der Bühne wäre schön, ansonsten arbeitet man hier auch mit Bildern.

Die Szene mit Johann und seinen Eltern: Man braucht auch hier nur einen Tisch und drei Stühle. Als Hintergrund kann ein Bild eines Siedlerhauses dienen.

In der Prärieszene kann der Tisch schnell durch eine graue Decke zum Felsen werden.

Rollen

Erzähler 1:

Erzähler 2:

Kleiner Bär:

Rote Feder:

Schlauer Adler:

Blaue Blume:

Zahmer Wolf:

Johann:

Mutter:

Vater:

Wolf 1:

Wolf 2:

Kojote1:

Kojote 2:

Bison 1:

Bison 2:

So haben wir besetzt: Dreifachbesetzung

Erzähler 1, Wolf 1, Mutter

Erähler 2, Vater, Kojote 1

Rote Feder, Kojote2, Bison 1

Schlauer Adler, Wolf 2, Bison 2

Szene 1

- ERZÄHLER 1 Jeder hat ja sicher schon einmal Cowboy und Indianer gespielt. Daher wisst ihr sicherlich etwas über Indianer. Unsere Geschichte handelt nämlich von ihnen.
- ERZÄHLER 2 Die Indianer unserer Geschichte lebten in der Prarie. Das ist ein weites Land, wo es nur selten regnet. Darum gibt es dort kaum Bäume und nur etwas Gras.
- ERZÄHLER 1 Menschen aus Europa kamen nach Amerika, weil sie dort auf ein besseres Leben hofften.
Viele reisten ins Inland, wo sie ein Stück Land bekamen. Dort bauten sie ein Haus und versuchten zum Beispiel Getreide anzubauen.
- ERZÄHLER 2 Diese Menschen nannte man die Siedler. Auch sie kommen in unserer Geschichte vor. Aber seht selbst.

Szene 2

Vorhang auf. Indianermusik ist zu hören.

Ein Indianerjunge und seine Mutter sitzen vor einem Tipi.

- ROTE FEDER Die Sonne wird gleich untergehen. Und du, Kleiner Bär, solltest dich auch schlafen legen.
- KLEINER BÄR Och menno, Ich bin aber noch gar nicht müde. Warum muss ich immer so früh schlafen und ihr dürft noch wach bleiben?
- ROTE FEDER Wenn die Sonne untergeht, dann ist für kleine Indianer nun mal Schlafenszeit.
- KLEINER BÄR Ich bin nicht klein. Dies ist mein 10ter Sommer. Und wenn es kälter wird, darf ich zum ersten Mal mit zur Jagd.
- ROTE FEDER Glaub mir, wenn du deinen Schlaf nicht gehabt hast, dann bist du morgen schlapp und müde.
- KLEINER BÄR Schlafen ist langweilig.
- ROTE FEDER Aber für einen gesunden Indianer wichtig. Du willst doch morgen wieder mit den Anderen spielen.
- KLEINER BÄR Dafür brauche ich nicht zu schlafen. Das kann ich auch so.

Ein Indianer, der Vater, kommt auf die Bühne

- SCHLAUER ADLER Na - ihr zwei. Euch hört man bis zum großen Lagerfeuer. Will da mal wieder jemand nicht schlafen?
Komm, ich erzähle dir die Geschichte vom listigen Kojoten. Die hörst du doch so gerne?
- KLEINER BÄR *springt auf* Jetzt nicht. Und schlafen will ich jetzt auch noch nicht!
- SCHLAUER ADLER Kleiner Bär – wir wollen doch morgen an deinem neuen Bogen arbeiten. Dazu musst du ausgeruht sein – also ab mit dir ins Tipi!
- KLEINER BÄR Nein!!!! Ich will nicht.
- SCHLAUER ADLER *an Rote Feder gewandt* Nun gehen mir die Argumente aus.
- ROTE FEDER *steht auf* Prima! Dann bleib die ganze Nacht auf!
- Alle gehen ab.*

Szene 3

Ein Indianermädchen sitzt auf dem Boden und näht. Kleiner Bär erscheint.

KLEINER BÄR Hallo blaue Blume. Wo sind denn deine Eltern?

BLAUE BLUME He – Kleiner Bär. Die sind beim großen Lagerfeuer. Was machst du noch hier. Musst du nicht schlafen?

KLEINER BÄR Du bist doch auch noch wach.

BLAUE BLUME Ja, aber ich muss noch diese Arbeit hier beenden. Und ich bin 2 Sommer älter als du.

KLEINER BÄR Ich darf heute so lange wach bleiben, wie ich möchte.

BLAUE BLUME Echt jetzt?

KLEINER BÄR Ja. Man muss nur lange genug nerven. Irgendwann verlieren die Erwachsenen die Geduld.

BLAUE BLUME Das kann aber auch schief gehen.

KLEINER BÄR Diesmal nicht. Ich kann tun, was ich will. Wollen wir in die Prarie hinaus? Das wäre doch ein Abenteuer. Vielleicht kommt Zahmer Wolf auch mit.

BLAUE BLUME Also warum nicht? Nähen ist sowieso langweilig. Dann lieber ein Prarieabenteuer. Auf zu Zahmer Wolf.

Beide ab.

Szene 4

Ein Indianerjunge sitzt vor dem Tipi und schnitzt.

KLEINER BÄR He, Zahmer Wolf. Schläfst du schon?

ZAHMER WOLF Ha Ha. Ihr seht doch, dass ich schnitze. Ich will die Figur für meine Schwester fertig haben. Was macht ihr denn noch hier draußen?

BLAUE BLUME Lust auf ein Abenteuer? Wir wollen uns die Prarie bei Nacht ansehen.

KLEINER BÄR So etwas kann nur von einem Mädchen kommen.

BLAUE BLUME Was? Wieso?

KLEINER BÄR *öffnet sie nach* Wir wollen uns die Prarie bei Nacht ansehen? Geht's noch?

Euch hat das Stück gefallen oder Ihr habt selber Ideen für ein Stück? Dann bleibt in Kontakt unter:

www.theaterboerse.de

www.facebook.com/theaterboerse

Wir freuen uns auf Zusendungen und Anregungen.

theaterboerse.de / **Magazin**

/ Wir veröffentlichen ihre Aufführungstermine in unserem Kalender

/ Wir veröffentlichen die Aufführungsberichte ihrer Theatergruppe

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Wir geben jungen Schultheaterfotografen eine Plattform

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/magazin**

theaterboerse.de / **Verzeichnis**

/ Wir zeigen, was im Bereich Schultheater online passiert

/ Wir zeigen, was im Bereich Laintheater online passiert

/ Wir verlinken ihre Theatergruppen und erweitern ihr Netzwerk

/ Informationen auf: **www.theaterboerse.de/verzeichnis**

theaterbörse GmbH
Nussbergstraße 17a
D-38102 Braunschweig
Registergericht: Amtsgericht Braunschweig
HRB NZS NR.: 203657
Geschäftsführer: Nils Hendrik Müller